

উদ্যতখড়্গ

(দ্বিতীয় খণ্ড)

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

আনন্দধারা প্রকাশন

ଐନ୍ଦ୍ରକାର୍ଯ୍ୟେର ଅନ୍ତାନ୍ତ ଐନ୍ଦ୍ର

ପରମପୁରୁଷ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ (୧, ୨, ୩ ୪ ଥମ୍ଭ)

ପରମାତ୍ମାଶ୍ରୁତି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସାରଦାମଣି

ବୀରେନ୍ଦ୍ରବ ବିବେକାନନ୍ଦ (୧, ୨ ଥମ୍ଭ)

ଅଥମ୍ଭ ଅମିୟ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ (୧, ୨, ୩ ଥମ୍ଭ)

ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବିଜୟକୃଷ୍ଣ

ଗରୀୟମ୍ବୀ ଗୌରୀ

ରତ୍ନାକର ଗିରିଶଚନ୍ଦ୍ର

କବି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ

ଭକ୍ତ ବିବେକାନନ୍ଦ

ଶତଗୁଣ

ସୁଗ ନେହି ସୁଗୟା

ପ୍ରଥମ କଦମ୍ବ ଫୁଲ

ଅନନ୍ତା

ଅନିମିତ୍ତା

ଆସନ୍ନ

ପ୍ରାଚୀର ଓ ପ୍ରାସ୍ତର

ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ

ମଞ୍ଜିନୀ ରଞ୍ଜିନୀ

ଚଳଚଳ କାଞ୍ଚା

ସୁଗନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି

‘তোমার মধ্যে অক্লান্ত তাকুণ্য, আসন্ন সংকটের প্রতিমুখে আশাকে
 অবিচলিত রাখার দুনিবাব শক্তি আছে তোমার প্রকৃতিতে । সেই
 দ্বিধাহীনমুক্ত মৃত্যুঞ্জয় আশার পতাকা বাঙলার জীবনক্ষেত্রে তুমি
 বহন কবে আনবে, সেই কামনায় আজ তোমাকে অভ্যর্থনা করি
 দেশনায়কের পদে—অসন্দিক্ত দৃঢ়কণ্ঠে বাঙালি আজ একবাক্যে
 তোমার প্রতিষ্ঠাব জগ্রে তার আদন প্রস্তুত । আমি আজ
 তোমাকে বাঙলাদেশের রাষ্ট্রনেতার পদে বরণ করি, সঙ্গে সঙ্গে
 আহ্বান করি তোমার পার্শ্বে সমস্ত দেশকে ।’

—রবীন্দ্রনাথ

এক

এক বছরের মধ্যে স্বরাজ এনে দেব। উনিশ শো কুড়ি সালে বলেছিলেন মহাত্মা। উনিশ শো একুশের নভেম্বর এসে গেল, কিন্তু, কই স্বরাজ কই ?

বরং বিজয়দর্পে আসছে রাজপুত্র । ইংলণ্ডের যুবরাজ ।

জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাহোলির পর অনেক জল বয়ে গিয়েছে গঙ্গা দিয়ে। কিংবা অনেক রক্তশ্রোত। শ্রায়ধ্বজী ব্রিটিশ সেনা, রক্তাক্ত ক্রম্পিত হয়ে তদন্ত কমিশন বসিয়েছে, নাম হাণ্ডার কমিশন। কমিশনের রিপোর্ট বেরোবার আগেই পাশ হয়েছে ইন্ডেমনিটি ব্যাক্তি, যাব উদ্দেশ্য হচ্ছে আইন ও শৃঙ্খলারক্ষার নামে যে সব সরকারী কর্মচারী অমিতাচার করবে তার বিরুদ্ধে আদালতে কেউ নালিশ করতে পারবে না। 'তুমি যদি একটা টিল ছোড়ো প্রভাস্তরে গুলি খাবে বৃকের উপর। যদি জলের ছিটেও দাও তোমার ঘর-বাড়ি আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যাবে। সাত গুন মাপ শুনেছ, এ সাতশো খুন মাপ।

তা কী করা যাবে! আনি বেশাশু, যে কিনা এতকাল ভারতবর্ষের পক্ষে ছিল, সেও উলটো সুর ধরল। জনতা যদি সৈন্যদের লক্ষ্য করে ঢিল ছোঁড়ে সৈন্যরা তো বিনিময়ে গুলি ছুঁড়বেই। তারা যে শুধু গুলিই ছুঁড়ছে এ তো তাদের অপার অনুগ্রহ।

বুলেট ফর ত্রিকবাট। ঢিলের বদলে গুলি। বেশাস্ত্রের সঙ্গে যুদ্ধ
হল এই ধ্বনি। বেশাস্ত্র আর ভারতবাসীর চোখে মাননীয় রইল না।

অত্যাচারের উদ্দণ্ড নৃত্য শুধু অমৃতসরেই আবদ্ধ ছিল না, ছড়িয়ে পড়ল লাহোরে, গুজরানওয়ালায়, কান্মুরে, সেখপুরায়।

লাহোরে কর্নেল জনসন, গুজরানওয়ালায় কর্নেল ওব্রায়েন, কান্সুরে ক্যাপটেন ডোভটন, সেখুপুরায় মিস্টার বসওয়ার্থ স্থিথ। চারে চতুস্পদ।

লাহোরে রাত আটটার পর থেকে কাফুঁ। রাত আটটার পর বাইরে বেরুলেই হয় গুলি খাবে, নয়তো ভাগ্য প্রসন্ন হলে বেত খাবে। এক বৃদ্ধ তার দোকানের পাশের ফালি জমিতে তার গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছিল, দেখতে পেল মিলিটারি। মিলিটারির ঘড়িতে আটটা বেজে পাঁচ মিনিট, ধরল সেই বৃড়োকে। আদেশ অমান্য করেছে এই অভিযোগে তার শাস্তি হল। শাস্তি আর কী, চাবকে অজ্ঞান করে হাসপাতালে পাঠিয়ে দেওয়া শুধু। সন্দেহ কী, শাস্তি মৃত্যুতম।

কিন্তু গ্রামের মণ্ডলকে রাস্তার পাশে গাছে বেঁধে চাবকাবার কী দরকার ছিল? জনসন হাসল, বললে, শুধু ওকে শাস্তি দিলেই তো হবে না, আর সকলকে শিক্ষা দিতে হবে।

বাছা-বাছা বাড়ির দেয়ালে সামরিক আইনের নোটিশ টাঙানো হল, আর বাড়ির যারা মালিক তাদের উপর হুকুম জারি হল, খবরদার, দেখো, নোটিশ ঘেন আস্ত থাকে অক্ষত থাকে, যদি ছেড়া যায় বা খোয়া যায়, ফল গুলি নয় কশা। রাত আটটার পর কাফুঁতে রাস্তা-ঘাট যখন ফাঁকা তখন চুপি-চুপি পুলিশের লোক এসে নোটিশ ছিড়ে দেয়, তারপর সকাল হলেই শাস্তির আয়োজন, চলো গাছে চলো, দশ ঘা বেত খাবে চলো। আমরা ছিঁড়িনি, কে ছিঁড়েছে জানিনা, এই সব সাফাই গাইবার সুযোগ পথস্ত নেই, কেননা বিচার বলে তো কিছু নেই, একেবারেই শাস্তি। সরাসরি বিচার শুনেছ, এ হচ্ছে সরাসরি দণ্ড।

তখন নোটিশ-টাঙানো বাড়ির মালিকেরা তাদের চাকরদের জম্বে পারমিটের দরখাস্ত করল, চাকরেরা রাত জেগে নোটিশের পাহারা দেবে, যাতে কেউ না নোটিশ ছিঁড়ে নেয়। কাফুঁর মধ্যে

বাড়ির বাইরে বসে পাহারা দিতে হবে বলেই পারমিটের আবেদন। মিলিটারি সরকার মজা পেল। বললে, পারমিট দিতে পারি কিন্তু চাকরকে নয়, স্বয়ং গৃহকর্তাকে। তার মানে খোদ মালিককে ঘরের বাইরে বসে পাহারা দিতে হবে, হ্যাঁ, নোটিশ-পাহারা, যাতে কেউ না তাদের বাড়ির দেয়ালের নোটিশে হাত দেয়। যদি ঝড়ে বৃষ্টিতে নষ্ট হয়? তা হলেও গৃহস্বামীর শাস্তি হবে। গৃহস্বামীকে দেখতে হবে যাতে ঝড় না ওঠে বৃষ্টি না পড়ে! আর ঝড়বৃষ্টি হলেও সে ছাতা আড়াল করে নিজেকে না বাঁচাক, তার নোটিশকে বাঁচাতে হবে।

শুধু উচ্চতর অস্ত্রের জোরের উপর দাঁড়িয়ে একটা অসহায় ও অসমর্থ জনতাকে হীনাত্মন লাঞ্ছনা করার মধ্যে একটা বিকৃতমনস্ক উন্মাদ আনন্দ আছে বোধ হয়। নইলে একজন যখন চাবুকে জর্জর হয়ে মাটিতে মুখ খুবড়ে পড়ে যায় তখন অত্যাচারীর দল সমস্তরে উত্তাল হেসে ওঠে কী করে?

একটা কলেজের দেয়ালে সাঁটা সামরিক আইনের নোটিশ কে বা কারা ছিঁড়ে ফেলেছে। এর জন্যে শাস্তি কার প্রাপ্য? নিশ্চয়ই অধ্যক্ষের, যেহেতু সে-ই কলেজের প্রধান। একজন অধ্যক্ষকে শুধু দায়ী করলে ব্যাপারটায় সমারোহ আসে কী করে? না, অধ্যক্ষের সঙ্গে অধ্যাপকেরাও দায়ী। জনসন কেঁটিয়ে সবাইকেই গ্রেপ্তার করল। তিন দিন, দুর্গের এক কোণে, মিলিটারি হাজতে রেখে দিল তাদের। এটা কি নিছক বর্বরতা নয়? রাখে! তিন দিন পোড়া-ঝোড়া যাহোক ওদের খেতে দিয়েছি, রাতে ছাতে দিয়েছি ঘুমুতে। চাবুকে যে খাল ছিঁড়ে নিইনি ওদের চৌদ্দপুরুষের ভাগ্যি।

বাড়ি-বাড়ি ঘুরে ইলেকট্রিক ফ্যান খুলে নিয়ে গেল, তোমরা মস্তিষ্কহীন, তোমরা এ নিয়ে করবে কী, বরং ব্রিটিশ সৈন্যরা কত মাথা ঘামিয়ে কাজ করে যাচ্ছে, ফ্যান তো তাদের দরকার। শুধু পাখা নয়, যেখানে যত বাইসিকেল ছিল সব বাজেয়াপ্ত করল।

তোমরা ভগ্নপদ, তোমরা হামাগুড়ি দাও, সৈন্তরাই তো দ্রুত ছুটো-ছুটি করবে, সুতরাং বাইসিকেল তো তাদের ব্যবহার্য। যোগ্যকে যোগ্যবস্ত্ত ব্যবহার করতে দেখে তৃপ্ত হও সকলে।

টাঙাওয়ালারা হরতাল করেছিল, সুতরাং তাদের সর্বসম্মত প্রায় তিনশো টাঙা ধরে নিয়ে গেল। পরে যারা বা ভাড়া খাটবার ছাড় পেল তাদের উপর হুকুম হল প্রত্যহ নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্ট স্থানে তাদের হাজিরা দিতে হবে। স্থানগুলি এমন যা শহরের বাস্তুতম এলেকা থেকে বহু দূরে, আর সময়গুলি এমন যখন টাঙাওয়ালাদের বেশি কেয়া পাবার সম্ভাবনা। তার মানে টাঙাওয়ালারা ফতুর হয়ে যাক।

যাব কোথায়, খাব কী! প্রত্যেক মুখে বুকে এই স্তব্ধ হাহাকার। কোনো কোনো বদাশ্রু ধনী লঙরখানা খুলেছিল, জনসন তা বন্ধ করে দিল। লঙরখানা মানেই জনসমাবেশ আর জনসমাবেশ মানেই রাজদ্রোহ।

তবু লাহোরে ইউরোপিয়ানরা জনসনকে ভোজ্য-পানে আপ্যায়িত করল, 'প্রটেক্টার অফ দি পুয়োর' বলে, দরিদ্র-রক্ষক, গরিবের মা-বাপ বলে।

কাসুরে রেলস্টেশনের কাছে ডোভটন বিরাট একটা খাঁচা তৈরি করল। আন্দাজ দেড়শো লোক সেই খাঁচার মধ্যে বন্দী। যাদের শাস্তি হয়েছে শুধু তারা নয়, যাদের দোষী বলে সন্দেহ করা হয়েছে তারাও। কিন্তু প্রকাশ্য স্থানে এমনি খাঁচা করে রাখার অর্থ কী? অর্থ পরিষ্কার। বাইরের লোক সব দেখুক অপরাধীরা কেমন অধোমুখে বসে আছে। যারা ভিতরে আছে তারা যাতে লজ্জা পেতে পারে আর যারা বাইরে আছে তারা পেতে পারে শিক্ষা, তারই জন্তে এই আয়োজন। চিড়িয়াখানায় খাঁচায়-পোরা জানোয়ার দেখনি? এ আরেক চিড়িয়াখানা দেখে যাও, খাঁচায়-পোরা আজব জ্ঞানোয়ার।

শুধু তাই নয়, পাশেই একটা ফাঁসিকাঠ খাড়া করা হয়েছে। জেলের মধ্যেই ফাঁসি হবে এমন কী কথা আছে? নন্দকুমারের ফাঁসি মাঠে হয়নি, হাজার লোকের চোখের সামনে? হাজার লোক কী করতে পেরেছিল? নন্দকুমারকে পেরেছিল ছিনিয়ে নিতে? তোমরাও তেমনি দেখবে বিমূঢ় চোখে। দেখতে আসবে না বলতে চাও? লাঠির ঠেলায় খেদিয়ে নিয়ে আসব। সহস্র চোখের সামনে ফাঁসি দিতে না পারলে ফাঁসি দিয়ে সুখ কী!

ডোভটনেব এ বর্বর মনোভাবকে প্রশ্রয় দিল না উপবওয়াল। প্রকাশ্য স্থান থেকে ফাঁসিগন্ধ তুলে নাও। ফাঁসি জেলের মধ্যে হওয়াই সমীচীন। জনসাধারণ দেখবে না বটে কিন্তু কটা ফাঁসি হল গণনাও রাখতে পারবে না।

তার চাবুক মারাটা প্রকাশ্যে হওয়াই সম্ভব। হাঁটু পর্যন্ত উল্লঙ্ঘন করে টেলিগ্রাফ-পোস্টের সঙ্গে বেঁধে তাবপবে কশাঘাত। ভদ্রলোক দর্শক না পাও, পুলিশের খাতায় স্তব্দ বদমাস গুণ্ডাব নাম আছে তাদের এনে জড়ো কবো। তারা দেখুক, শিখুক। সায়েস্তা হোক।

‘একটা শুধু দুঃখজনক ব্যাপার ঘটেছিল আমার আমলে।’
ফর্নেল জনসন বললে কমিশনকে।

‘মোট একটা?’

‘হ্যাঁ, একটাই।’

‘সেটা কী?’

‘একটা বিয়েও ববষাত্রীন দলকে অবৈধ জনতা মনে করে চাবকানো হয়েছিল।’

জনসন আব কোনো দুঃখজনক ঘটনা মনে করতে পারল না।

‘আমার আমলেও একটা লজ্জাজনক ঘটনা ঘটেছিল।’ বললে ডোভটন।

দুঃখজনক নয়, লজ্জাজনক! কমিশন তাকাল কোতূহলী হয়ে।

‘চাবকানো দেখবার জন্তে পুলিশ-ইনস্পেক্টরকে বললাম গুণ্ডা-

বদমাস ধরে নিয়ে এস, পুলিশ একপাল বেশ্যা এনে হাজির করল।
ওদের দেখে তো আমার চক্ষুস্থির!’

‘ওদের তবে ফিরিয়ে দিলে না কেন?’ জিজ্ঞেস করল কমিশন।

‘ওদের নিয়ে যাবার জন্যে একটা এস্টেট পেলাম না।’

‘তা হলে—’

‘তা হলে, আব উপায় ছিল না, ওবা দেখল সেই চাবকানো।’

এ সব তো তবু লঘু, গুজরানওয়ালায় এবোপ্পেন থেকে বোমা ফেলা ল। দেখা গেল গোটা কুড়ি চাষী মাঠে কাজ কবছে, অর্মান তাদের লক্ষ্য করে মেশিনগান চালানো হল যতক্ষণ না ওবা নিশ্চিহ্ন হয়, হয় মরে নয় পালিয়ে। জনতা দেখলেই গুলি, এই হল কর্নেল ওব্রায়েনের বুলি। যদি মনে হল এটা বরযাত্রীর দল বা শবযাত্রীর দল নয়, তখন আর কথা নেই, শুরু করো গুলিবৃষ্টি।

কে দোষী কে নির্দোষ অত সূক্ষ্ম বাছবিচারের মেজাজ নেই তখন। বরং এই অবিচ্ছিন্ন গুলিবর্ষণে দেশবাসীদের উপকারই হচ্ছে, সাক্ষ্য বলেছে ওব্রায়েন, যেহেতু তাদের বোধগমা হচ্ছে দেশজোহের পরিণাম কী।

আরো বোঝানো হচ্ছে, এখন তাদের নতুন প্রভু, নতুন গুরু। তাই ওব্রায়েন হুকুম দিয়েছে, সাহেব দেখলেই ভারতবাসীকে সেলাম করতে হবে, গাড়িতে থাকলে নেমে দাঁড়াতে হবে, ছাতা খোলা থাকলে বন্ধ করতে হবে। অস্থায়ী বেত, জবিমানা, জেল। গাবপব আছে ছাত্রদের মাচ করানো। বয়েস যাই হোক, ছাত্র হলেই তাকে দিনে দুবার থেকে চাববার একটা নির্দিষ্ট জায়গায় গিয়ে নাম লিখিয়ে আসতে হবে। কোনো কোনো ক্ষেত্রে সে জায়গাটা স্থল বা কলেজ থেকে চার মাইল দূরে, সে আর বেশি কথা কী। হোক না কাঠফাটা রোদ, আদেশও পাথরফাটা।

‘ইনফান্টি ক্লাশের ছেলেদের সম্পর্কেও এ আদেশ?’ কমিশনের ভারতীয় সদস্য চিমনলাল শীতলবাদ জিজ্ঞেস করলেন।

‘আজ্ঞে, হ্যাঁ।’ উত্তর দিল ওব্রায়েন। ‘ওয়ার্ডিরবাদে দেখে-
ছিলাম একটা ছেলে মার্চ করে যেতে-যেতে অজ্ঞান হয়ে পড়ে গেল।
আমি উপরওয়ার্ডার কাছে রিপোর্ট করলাম।’

‘ছেলেটাকে বাদ দেবার জন্তে?’

ওব্রায়েন হাসল।

‘তোমার রিপোর্ট করার ফলে ছেলেটার হাঁটার কিস্তি দুগুণ
তিনগুণ বেড়ে গেল, কা বেলো?’

‘হতে পারে। মনে নেই।’

‘ধরো যদি হয়ে থাকে তবে এই দুর্বল শ্রান্ত অসুস্থ ছেলের পক্ষে
সেটা অসহ্য হবে না?’

ওব্রায়েন উত্তর দিল : ‘না।’

সেখুপুরায় বসওয়ার্থ স্থিথ আবার ছেলেদের শিখিয়ে দিল, মার্চ
করে যাবার সময় ছেলেদের সম্মুখে বলতে হবে, আমি কোনো
অপরাধ করিনি, আমি কোনো অপরাধ করিনি, আমি অনুতপ্ত, আমি
অনুতপ্ত।

অতীত, বর্তমান বা ভবিষ্যৎ কোনো অপরাধের সঙ্গেই সংশ্লেষ
নেই, তবু অকলঙ্ক শিশুগুলো অনুতাপের বিলাপধ্বনি করতে করতে
রাস্তা দিয়ে হেটে যাবে এ পরিকল্পনায় বাহাহুরি আছে নিশ্চয়ই।

‘আমার একটা হাউস অফ রিপোর্টেন্স বা - রূতাপ-ভবন গড়ে
তোলবার ইচ্ছে ছিল,’ বললে বসওয়ার্থ স্থিথ, ‘কিন্তু তা আর
হল না।’

‘সেই ভবনের জন্তে দশ হাজার টাকা তুলতে চেয়েছিলে, সে
টাকাটা জোগাড় হল না বলে, কী, তাই না?’ জিজ্ঞেস করল কমিটি।

‘কেন, তা কেন?’ প্রশ্ন এড়িয়ে গেল বসওয়ার্থ স্থিথ।

সন্দেহ কী, সে টাকাটা জোগাড় হল না বলেই তার অনুতাপ।
সে টাকাটা পকেটস্থ করতে পারেনা না বলেই তার নিজের বাড়িটাই
নীরব অনুতাপ-ভবন।

টাকা? লাহোরের সেই বুদ্ধ দানবীর, রাজার নামে কলেজের প্রতিষ্ঠায় লক্ষ টাকা দান করেনি? ওয়ার ফণ্ডে তার দানও তো অতিকায়। কিন্তু হল কী? দেখ না কেমন তার হাতে হাতকড়া পরিয়ে কোমরে দড়ি জড়িয়ে হাঁটিয়ে নিয়ে চলেছে। তার অপরাধ? তার যে টাকা আছে, সে যে পবহুঃখকাতর, সে যে মহামুভব। সে মুক্ত থাকলে সে যে মুক্তহস্তে দরিদ্র-আতুরদের জন্তে নিধাতিতদের জন্তে দান করে বসবে। না, তাকে দান করতে দেওয়া নয়, সেবা করতে দেওয়া নয়। তাকে ধরে নিয়ে চলো। রাস্তা দিয়ে হাঁটিয়ে নিয়ে গেলেই লোকে বুঝবে তলে-তলে না জানি কত কী সে কলেঙ্কারি করেছে।

ঐ বুড়ো কী, লালা হরিকিশনলালের চল্লিশ লাখ টাকার সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হল। কেন, কী করেছে সে? কী আবার কববে! সে যে কংগ্রেসী। সামরিক আদালতে তাই সে দোষী সাব্যস্ত হয়েছে। শাস্তি শুধু ঐ বাজেয়াপ্তি? না, সেই সঙ্গে ষাটজীবন কাবাবাস।

হিন্দু-মুসলমান-একতার ধূয়ো তুলেছে কংগ্রেস। তা'বা এক মায়ের দুই সন্তান, দুয়ে মিলে এক পক্ষ। এই একতান ডাকে ইংরেজ ভারি বিচলিত। তাদের নীতিই হচ্ছে ভিন্ন কবে ছিল ক'বা। ডিভাইড ওয়াণ্ড রুল। আগে পৃথক কবো। তারপর একে পালন করে ওকে দমন করো, ওকে পালন করে একে পীড়ন কবো। শেষে তেমন ঢেউ যদি দেখ, নাও ডুবিয়ে দিয়ে সরে পোড়ো।

অপরাধী বলে যাদের বেঁধে নিয়ে চলেছে, জোড়ায় জোড়ায় বেঁধে নিয়ে চলেছে। বেছে-বেছে হিন্দুর সঙ্গে মুসলমান, মুসলমানের সঙ্গে হিন্দু। কিছু বলবার নেই, তোমরা যে সব একতাবাদী, তোমরা যে বলো, এক মন হলে সমুদ্র শুকোয়। কেমন লাগছে এখন এই এক হওয়া? একদেহ না হলে একাত্ম হবে কী করে?

কর্নেল ওব্রায়েন এক বুড়ো চাষীকে ধরেছে। অপরাধ তার নয়, অপরাধ তার দুই ছেলের। তবে ছেলেদের না ধরে বাবাকে

ধরেছে কেন? বাপকে ধরেছে যেহেতু ছেলের খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না। ছেলের খুঁজে-পেতে বার করে দিক, ছেড়ে দিচ্ছি বাপকে। এমনও তো হতে পারে, বাপকে না জানিয়েই ছেলেরা পালিয়েছে, কিংবা সত্যি-সত্যিই বাপ তাদের ঠিকানা জানেনা, সেক্ষেত্রে বাপের কী দোষ? বাপের দোষ সে এমন ছেলের বাপ হয়েছে কেন? তাই সে শুধু আটকাই পড়ে থাকবেনা, তার বিষয়-সম্পত্তি সরকারের খাস হবে আর কেউ যদি তার চাম্বাসে সাহায্য করো, সাবধান করে দিচ্ছি, তার ভবলীলা একটিমাত্র গুলিব খরচেই ফুটিয়ে যাবে।

ইঠাৎ একদিন বর উঠল আগামী কাল সামরিক আইনের মেয়াদ শেষ হয়ে যাচ্ছে। তুলীলাব জন্মে হাতে আব মোটে চল্লিশ ঘণ্টা, ওব্রামেন -শীয়া হয়ে উঠল। এর মধ্যে যত বিচার বাকি আছে সমাধা কবে ফেল, যেন একজনও না সামরিক আইন রহিত হওয়াব সুযোগে ছাড়া পায়।

সেই সামরিক আইন বদল হতে-হতে জুন মাসের মাঝামাঝি। তাও যোল আনা নয়, বেলেব লাইন ও ডমি ছাড় পেলনা। এ ঐশাচিক আইন এত দীর্ঘ দিন ধরে চালু রাখা কোনও যুক্তিবিচার নেই এই ঘোষণায় বড়লাটেব একজিকিউটিভ কাউন্সিলেব সদস্য আব শঙ্করন নায়াব পদত্যাগ করল।

বেভাবেও এগুরুজকে পাঞ্জাব ঢুকতে দেওয়া হল না, অমৃতসরে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হল। আদালতে অভিযুক্তদেব পক্ষে ব্যারিস্টার নটনকে নিযুক্ত করা হল, কিন্তু সামরিক সবকার তাকে এগোতে দিলনা। বম্বে ক্রনিকল-এর সম্পাদক হনিম্যানকে সবকার-নিদার জন্মে ভারতের বাইরে অবাসিত করা হল।

চলল সর্বশায়নাশন ছঃশাসন। শুধু ক্রোধস্তক নেত্রে তাকিয়ে রইল মহাকাল। ইঙ্গিত লিখে রাখল আকাশে। তোমাকে মারিবে মে বজ্রতে বাড়িছে সে।

হাটার কমিটির পাশাপাশি বসল এক স্বদেশী কমিশন। কিন্তু দেশী কথা সত্য ও সঙ্গত হলেও পরশাসনগবিত ইংরেজ তাতে কর্ণপাত করতে প্রস্তুত নয়। প্রার্থনা করা হল তদন্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত সামরিক আদালতের দেওয়া শাস্তি স্থগিত রাখা হোক। তখন সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ বায়পুরেব লর্ড সিনহা নাম নিয়ে ব্রিটিশহাউস অফ লর্ডস-এব সদস্য এবং সহকারী ভাষ্য-সচিব। তা হলেও কোনো আবেদনই গ্রাহ্য হলনা। শুধু ১৯১৯-এব গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া পাঠ পাশ হল।

সত্যাপথান্ত্রিত মহাত্মা পিছু হটতে চাইলেন। তিনিই তো রাওলাট য়াক্টের বিরুদ্ধে দেশকে ডেকেছিলেন সত্যগ্রহ কবতে। সত্যগ্রহেরই বাস্তবরূপ নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ, অহিংসা যার প্রাণবীজ। নিজে হিংসিত হয়েও অহিংসক থাকা—সে কত উচ্চ তপস্যার কথা। সবাই সেই আদর্শে অটুট থাকতে পারেনি, উদ্বেজনার মুখোমুখি উচ্ছ্বল হয়ে উঠেছে আর তারই ফলে শাসকেরা পর্বতকাষ লাঞ্ছনার সুযোগ পেয়েছে। মহাত্মা স্বীকার কবলেন, আমাব ভুলও পর্বতকাষ —‘হিমালয়ান রাণ্ডার’—দেশবাসীকে আত্মশুদ্ধিতে দীক্ষিত না করেই সত্যগ্রহে ডাক দিয়েছি। যারা অস্থির, অসংযত, প্রতিহিংসুক, তাদের সত্যগ্রহী বলি কী কবে?

‘হত্যা নয় আজ সত্যগ্রহ, শক্তির উদ্বোধন।’

মহাত্মা তাই সত্যগ্রহ আন্দোলন স্থগিত রাখলেন। কাল বৃন্দ এখনো পরিপক্ব হয়নি। দিগদেশ হয়নি অনুকূল। যুদ্ধে সাময়িক পিছু হটতে বা স্তব্ধ থাকতে বাধা নেই। সত্যে ঋজু না থাকাতাই বাধা।

কিন্তু গান্ধি ক্ষান্ত হলেও চেমসফোর্ডেব ক্ষান্তি নেই। ব্রিটিশ শাসনের স্তিমিরোলার জনমঙ্গলের বুকের উপর দিয়ে যেমন-কে-হেমন চেপে-চেপে পিষে-পিষেই চলেছে।

‘তুমিই তো একটা জলন্ত দেশলাই ছুঁড়ে দিয়েছ।’ ইংরেজ-

সবকার গাঙ্গির উপর মুখিয়ে উঠল : ‘কী দরকার ছিল তোমার বাওলাট য়াক্টের বিরুদ্ধে আন্দোলন করে ?’

মহাত্মা হাসলেন। বললেন, ‘তোমরা যে সেই কালা-কাল্পনটাকে বাঁচিয়ে রাখছ তাব মানেই তো সমস্ত দেশময় ছড়িয়ে দিয়েছ, একটা ছুটো নয়, হাজার-হাজার অলস দেশলাই। একটাতেই এই দেখছ, হাজার কাঠি যখন একসঙ্গে জ্বলে উঠবে তখন বুঝবে।’

কিন্তু এখনো লগ্ন প্রশস্ত হয়নি। মহাত্মা তাই সংবৃত হলেন। বললেন, ‘যে নিষ্ক্রিয় প্রতিবাদ* সে সবকারকে বিব্রত করতে চায় না। তাই আমি মনে করছি আপাতত আন্দোলন গুটিয়ে নিলেই আমি স্বদেশ ও সবকারকে সার্থকতাব সেবা করতে পাবব। এখন আমাদের কাজ হবে স্বদেশী ব্রত গ্রহণ ও হিন্দু-মুসলমানের একত্ব সাধন।’

যখন যেমন তখন তেমন। যেমন অবস্থা তেমন ব্যবস্থা।

উনিশশো উনিশব ডিসেম্বরে কংগ্রেস বসল—আব কোথায়—বসল খোদা মমুতসবে। আব সেখানে প্রদীপ্ত মহিমায় দেখা দিলেন চিত্তবঞ্জন।

তার আগে মে মাসে ময়মনসিংহের প্রাদেশিক সম্মিলনে যোগ দিয়ে গিয়েছিলেন চিত্তবঞ্জন। হয়তো যেতেন না, কিন্তু যেই গুনলেন জালিয়ানওয়ালাব কথা, উদ্বেজিত হয়ে উঠলেন। বললেন, ‘অসম্ভব। ব্রিটিশ শাসনের স্পর্ধা ক্রমশঃই সীমা ছাড়িয়ে যাচ্ছে। এব একটা কিছু প্রতিকার না কবলেই নয়।’

কিন্তু প্রতিকারের পথ কোথায়, যদি সেদিন কেউ জিজ্ঞাস কবত চিত্তবঞ্জনকে, তিনি বলতেন, ‘সত্যগ্রহে। সত্যগ্রহ কবে জ্বলে যাওয়ায়।’

छयूई एप्रिल कलकत्ताय गडेर मार्ले मनुमेण्टेव निः प्रतियान्-सभाय चित्तबञ्जन सत्याग्रह-शपथ ग्रहण कबेछिलेन एवं समवेत सहस्र कण्ठे तार प्रतिध्वनि उठेछिल। सत्येव डक धर्मेर डक महात्मा

ডাক, নির্দিষ্টায় ঘর-বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে পড়ল বাংলা দেশ। ভারত-মাতাই একমাত্র আরাধ্যা, তার শৃঙ্খলমোচনই একমাত্র ব্রত, একমাত্র কাম্যকর্ম।

‘সত্যাগ্রহ-শপথ নিয়ে এলাম।’ প্রাণভরা আনন্দে ঘোষণা করলেন চিত্তরঞ্জন।

‘সে আবার কী শপথ?’ কে একজন জিজ্ঞেস করল।

‘জীবনে যা সত্য বলে বুঝব প্রাণপণে তাকে আঁকড়ে থাকব এই সঙ্কল্পের নাঃই সত্যাগ্রহ।’

সেই প্রাদেশিক সম্মিলনেই চিত্তরঞ্জন প্রথম অসহযোগের কথা তুললেন। যদি আমরা ওদের সংসর্গে না যাই, আমাদের সহ-যোগিতার হাত সরিয়ে নিই, তা হলে কী করে ওরা পবের রাজ্যে বসে মোড়লি করে দেখি। যদি ওদের ট্রেন না চলে, আদালত না বসে, ডাক-তার বিলি না হয়, তা হলে কোথায় যাবে বাছাধনরা? বাবুর্চি-খানসামা নেই, মোটরগাড়ির ড্রাইভার নেই, মাল বইবার মুটে-মজুর নেই। খাবে কী, শোবে কোথায়? যাবে কোন পথে?

অসহযোগ এক ছুঁবার শক্তি। কিন্তু সুসম্পূর্ণ নয়। তবু নিরস্ত্র নিঃসহায় দেশের পক্ষে সেই একমাত্র ত্রাণানুগত পথ। আগে পন্থু করো, পবে উৎখাত করার কথা ভাবা যাবে। মূলে-শাখায় বহু জট মেলে মূর্তিমান অভিশাপের মত দাঁড়িয়ে আছে, গাছ মরে গেলেও তাকে উচ্ছিন্ন করতে কুঠারের প্রয়োজন হবে। পরে দেখা যাবে কুঠার কী করে জোটে, আগে এই বিষবৃক্ষের গর্ব তো খর্ব করি।

হাণ্টার কমিশনে চিত্তরঞ্জন আর মতিলাল নেহরু আসামীদের হয়ে দাঁড়াতে চেয়েছিলেন, বলেছিলেন যেমন ওড়ায়ার ডায়ার জনসন ডোভটনের জবানবন্দি নেওয়া হচ্ছে তেমনি ডাক্তার কিচলু ও হর-কিষনলালেরও বক্তব্য শোনা যাক আর সেই উপলক্ষ্যে তাদের জেল থেকে ছেড়ে দেওয়া হোক। গভর্নমেন্ট তাদের ছাড়তে রাজি হল না। বেশ, তবে জেলেই ওদের বর্ণনা লিপিবদ্ধ করা হোক।

শ্রায়তৎপর সরকার তাতেও অস্বীকৃত। চিত্তরঞ্জন আর মতিলাল বর্জন করলেন কমিশন।

কংগ্রেস থেকে যে তদন্ত কমিটি গঠিত হয়েছে তারও সদস্য চিত্তরঞ্জন আর মতিলাল। তা ছাড়া আরো তিন জন, মহাত্মা গান্ধি, আব্বাস তায়েবজি আর জয়াকর।

ময়মনসিং থেকে ফিবেই চিত্তরঞ্জন চলে গেলেন অমৃতসর।

অমৃতসর কংগ্রেসে গান্ধি একেবারে পূর্ণ সহযোগিতার সুর ধরলেন আব চিত্তরঞ্জন ধরলেন পূর্ণ প্রতিরোধের। পূর্ণ প্রতিরোধের কমে কিছুতেই যেন তৃপ্তি পাচ্ছিলেন না চিত্তরঞ্জন। সর্বশ্ব দিয়ে একেবারে ঝাঁপিয়ে পড়তে না পারলে যেন স্তব্ধ নেই।

অমৃতসর কংগ্রেসে জাতীয় সম্মানের জয়ঘোষণা হল। আব সে অসহযোগ নান্দীকর চিত্তরঞ্জন।

ভাবতবর্ষ পবিপূর্ণ দায়িত্বশীল শাসনভাব গ্রহণ করতে উপযুক্ত এবং এই ঘোষণার বিকল্পে সমস্ত অনুমান ও উক্তি অসার হতেও অসাব—চিত্তরঞ্জন এই প্রস্তাব পাশ দিয়ে নিলেন। দ্বিতীয় প্রস্তাব নিয়েই গোলমাল বাধল। দ্বিতীয় প্রস্তাবে চিত্তরঞ্জন বললেন, যে • বিফর্মস বা শাসনসংস্কার ভাবতবর্ষকে পাঠিয়েছে পার্লামেন্ট, তা অপরাধ, অসহযোগ্যকর ও নৈবাস্তবিক। গান্ধি চাইলেন 'নৈরাশ্র-ব্যাপ্তক' কথাটা তুলে দিতে। শুধু তাই নয়, তিনি চাইলেন যা এসেছে যতটুকু এসেছে তাই নিয়ে কাজ করতে, বাস্তবে বেরিয়ে তাই বাজিয়ে দেখতে। উপযুক্ত হয়েছি শুধু মুখে বললেই তো আর হল না।

পাঞ্জাবে এত দৌবাত্ম্যের পরও ইংরেজের প্রতি মহাত্মার এই পূর্ণ সহযোগিতার ভাব দেখে অনেকেই বিমূঢ় হয়ে গেল। শুধু হাতে-কলমে সহযোগিতাই নয়, গান্ধি আবো প্রস্তাব করলেন, নতুন শাসনসংস্কারসাধনে মর্টেণ্ড যে অক্লান্ত পরিশ্রম করেছে তার জন্তে তাকে প্রগাঢ় ধন্যবাদ জানানো হোক।

মহাত্মার এই সংশোধন মানতে পারলেন না চিত্তবজ্রন। টোট্যাল কো-অপারেশানের বদলে টোট্যাল অবষ্ট্রাকশান, অর্থাৎ পূর্ণ সহযোগিতা নয়, পূর্ণ প্রতিরোধ, পূর্ণ প্রাতিকূল্য। যখন এ নিয়ে ছুঁ দলে লড়াই চলছে তখন এসে পৌঁছুল লোকমান্য তিলকের টেলিগ্রাম, তাতে একটি মীমাংসার সূক্ত লেখা—বেসপনসিভ কো-অপারেশান, সমানুপাতিক সহযোগিতা, অর্থাৎ তুমি যদি বন্ধুতায় হাত বাড়াও আমিও বন্ধুতায় প্রসারিত হব, আর তুমি যদি মুষ্টি বন্ধ করো জানবে আমিও প্রত্যাঘাতে প্রস্তুত। বাস্তবতর করে বলা যাক, যে সব ব্যবস্থা আমাদের স্ববাজলাভেব অনুকূল বলে মনে হবে তার সঙ্গে আমরা সহযোগিতা করব আব যা তা হবেনা তার সঙ্গে আমাদের নিষ্কৃষ্ট অসহযোগ।

‘সোজাসুজি’, বললেন চিত্তবজ্রন, ‘স্ববাজেব স্বার্থে যখনই দবকাব বুঝব সরকারের সঙ্গে মিতালি কবব আব স্ববাজেব স্বার্থেই যখন দরকার বুঝব করব বিকল্পতা।’

সন্দেহ কী, অগতসবে চিত্তবজ্রনেবই জয় হল। তিনি কথো না দাঁড়ালে তিলকের সূক্তও হয়তো গৃহীত হত না।

তবে রিফর্মস নৈবাশ্রব্যাজক এ কথাটা শুধু বাদ গেল। আব, মর্টেগুর জন্তো ধন্যবাদ থাক, কিন্তু তা প্রগাঢ় নয়, তা এমনি ধন্যবাদ।

মহাত্মা কেন নরম হলেন তার আভাস দিলেন। তাব কাছে প্রাপ্তি যেমন মহৎ তেমনি পদ্ধতিও মহৎ। অস্ত্রের বিকল্পে অস্ত্র কি মহৎ নয়? নিশ্চয়ই মহৎ। কিন্তু তোমাব উপযুক্ত অস্ত্র কই? বিপ্লব মহৎ নয়? নিশ্চয়ই মহৎ। কিন্তু তোমার জনগণের সেই জাগৃতি কই, প্রস্তুতি কই? এক্ষেত্রে তুমি ছিলে সত্যাগ্রহী, নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধী, অহিংসায় ব্রতবদ্ধ। তুমি কেন গায়ানাগত থাকবে না? তুমি কেন পথভ্রষ্ট হবে?

‘সংশয় নেই আমরাও ধ্বংস ও হিংসার দৃষ্টান্ত রেখেছি, এখানে-

সেখানে, বোম্বাইয়ে, আহমেদাবাদে।’ বললেন মহাত্মা, ‘জানি কিচলু আর সত্যপালের গ্রেপ্তার, আমার গ্রেপ্তার যথেষ্ট উদ্ভেজনা জুগিয়েছিল। এ সব গ্রেপ্তার না হলে হয়তো কোনো অশান্তি হত না। কিন্তু গভর্নমেন্ট উন্মাদ হয়ে গেল, দেখাদেখি আমরাও উন্মাদ হলাম। কিন্তু আমি বলি উন্মত্ততার বিনিময়ে উন্মত্ততা ফিরিয়ে দিও না, উন্মত্ততার বিনিময়ে প্রকৃতিস্থতা ফিরিয়ে দাও। সত্যই সম্পূর্ণ প্রকৃতিস্থ।’

প্রশ্ন এই, সাধারণ মানুষ, নির্ধাতিত উদ্ভেজিত মানুষ এ সব কথা রাস্তায় দাঁড়িয়ে ঠিক বুঝতে পারবে কি না।

কিন্তু সর্বস্বপণ প্রতিরোধ বুঝতে পারবে। বললেন চিত্তরঞ্জন। প্রতিরোধ প্রতি পদে, প্রতি পথে, এমন কি আইনসভায়। (পরাদীন জনতার ভাষাই প্রতিরোধের ভাষা।

‘তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে

হয়তো দুয়ার টলবে না

তা বলে ভাবনা করা চলবে না।’

রাজনৈতিক বন্দীরা ছাড়া পেল। ছাড়া পেল আলি-ভাইয়েরা, ঐকত আলি আর মহম্মদ আলি। প্রচণ্ড উল্লাসধ্বনিব মধ্যে কংগ্রেস-মঞ্চে হাজির হল দু ভাই। মহম্মদ আলি বললে, ‘ছিন্দওয়ারা জেল থেকে আমি এসেছি কিন্তু এসেছি রিটার্ন টিকিট করে।’

তার মানে আবার শিগগিরই আমাকে জেলে ফিরে যেতে হবে। ‘রিটার্ন টিকিট’—এ যেন এক নতুন সম্পদ, নতুন অধিকার।

ছ মাস পরে বেসরকারী পাঞ্জাব-তদন্তের রায় বেরুল। বিচারকেরা জাতির পক্ষে এই দাবী করলেন চেমসফোর্ডের ও ওভায়ারের পদচ্যুতি হোক, জেনারেল ডায়ারের শাস্তি হোক ও যত জরিমানা আদায় হয়েছে, ফিরিয়ে দেওয়া হোক। প্রত্যাহত হোক ঐ কালা-কানুন রাউলার্ট য্যাক্ট।

কা কথ্য পরিবেদনা। জাতীয় দাবি অগ্রাহ্য হল, গৃহীত হল

হাণ্ডার কমিটির মেজরিটি রিপোর্ট। তাতে বলা হল জেনারেল ডায়ার কিছুমাত্র অস্থায়্য করেনি, তবে কোথাও-কোথাও উচ্চতর কর্তব্যবোধের খাতিরে বিচারে ভ্রম করেছে, সেটা এমন কিছু মারাত্মক নয়। বিচারভ্রম মানুষের পক্ষে স্বাভাবিক, তার জন্তে ডায়ারকে মন্দ না বলে তার উদ্দেশ্যের সততা ও কর্তব্যবোধের দৃঢ়তার জন্তে তাকে প্রশংসা করা উচিত। অনেক কষ্টে এটুকু শুধু বিরুদ্ধ কথা লেখা হল যে ডায়ারকে ভারতবর্ষের চাকরিতে আর না রাখাই সম্ভব। এটুকু বিরুদ্ধ কথাও হাউস অফ লর্ডস অনুমোদন করল না। ডায়ার কলঙ্কলেশশূন্য হয়ে গেল।

মেজরিটি রিপোর্ট ওডায়ারের কেশাগ্রও স্পর্শ কবল না। আবে চেমসফোর্ড তো চূড়ারও চূড়ার উপরে।

শুধু নিষ্কলঙ্ক বলা নয় দুই ডায়ারের গলায় টাকার মালা পরিয়ে দিল ইংরেজ। ইংলণ্ড জুড়ে সে কী আন্দোলন, দুই ডায়ারের জন্তে অকুণ্ঠ হাতে টাকা দাও। যে মহৎ কীর্তি তারা ভারতবর্ষে স্থাপন করেছে, নির্বিচল কর্তব্যসাধনের কীর্তি, তা প্রচুর হাতে পুরস্কৃত হবার উপযুক্ত। ইংরেজ ছাড়া এই কর্তব্যের মযাদা কে বুঝবে? সুতরাং দরাজ হাতে টাকা দাও।

বিশ্বাস হয় না এমনি একটা বিপুল অঙ্ক তুলে ফেলল ইংরেজ। দুই ‘ডায়ার’, না, দুই ‘কিলারের’ ব্যাঙ্ক বোঝাই করে দিল।

আর মণ্টেগু, যাকে কিনা রিফর্মসের গুঁড়োগাঁড়ার জন্তে ধন্যবাদ দেওয়া হয়েছিল সে জেনারেল ডায়ারের পিঠ চাপড়ে দিল।

এই বুঝি উটের পিঠে শেষ খড়।

প্রতিবাদে উনিশ শো কুড়ি সালের সেপ্টেম্বরে কলকাতার স্পেশাল কংগ্রেস গর্জে উঠল। এবং সব চেয়ে বিস্ময়কর ব্যাপার হল, মহাত্মা গান্ধি, যিনি একবছর আগে সহযোগিতার হাত বাড়িয়েছিলেন তিনি এবছর হয়ে দাঁড়ালেন অসহযোগী। তিনি তিন বর্জনের পথ বাতলালেন। আইনসভা বর্জন, আদালত বর্জন,

স্কুল-কলেজ বর্জন। শুধু বর্জনে চিত্তরঞ্জন তৃপ্ত নন, কিছু একটা গ্রহণ প্রয়োজন। শুধু বর্জনে যেন চরিত্রকে নির্জীব করে ফেলবে, বরং গ্রহণেই আছে সক্রিয় রণোন্মুখতা। শুধু নেতি নয়, প্রেতি। শুধু ছাড়া নয়, কিছু একটা ধরা, কাড়া আন তার জগ্রে লড়া। শুধু না করে মরা নয়, কিছু একটা কবে মরা।

চিত্তরঞ্জন বললেন, অস্তুত আইন-সভাটা খোলা থাক। ওখানে গিয়ে আমরা বিস্তৃততর প্রতিরোধের ক্ষেত্র রচনা করতে পারব।

এ প্রস্তাব গান্ধিজির মনঃপূত হল না।

সভাপতি লাজপত রায়ও গান্ধির বিরুদ্ধে। ইংরেজ তাঁকে যুদ্ধের চার বছর ভারতের বাইরে নির্বাসিত রেখেছিল, তা সত্ত্বেও তিনি বুঝেছিলেন সর্বাংশে সরকার-বর্জন কোনো কাজেব কথা নয়। আর চিত্তরঞ্জন বললেন, ‘বিফর্মস ইংরেজের ভিক্ষার দান নয়, আমাদের কষ্টার্জিত সম্পত্তি। এ আমরা ছেড়ে দেব না। আমরা তো মনে হয় বাইরে থেকে যত নয় কাউন্সিলের ভিতরে থেকেই আমরা গভর্নমেন্টকে ঠারও চেয়ে বেশি ঘায়েল করতে পারব।’

কে জানে বর্জনের মধ্য দিয়েই হয়তো বৃহত্তর অর্জন করা যাবে, উৎখাত করা যাবে এই শয়তান গভর্নমেন্টকে, মহাত্মার মূল অসহ-যোগ প্রস্তাব বেশি ভোটে পাশ হয়ে গেল। গভর্নমেন্টকে গান্ধি ‘স্যাটানিক’ বললেন। ভূতরাজ গভর্নমেন্ট।

খিলাফত আন্দোলন মহাত্মার সহায়তা করল। আসলে খিলাফত ব্যাপারটা কী? গত যুদ্ধে তুর্ক মিত্রশক্তির বিরুদ্ধে জার্মানির হয়ে লড়েছে। ভারতীয় মুসলমান তুরস্কের বিপক্ষে আনুকূল্য করেছে এই আশ্বাসে যে যুদ্ধান্তে তুরস্কের প্রতি কোনো অবিচার করা হবেনা। ইংরেজ বললে, না, কথা দিচ্ছি, যুদ্ধজয়েও তুরস্ককে অব্যাহত রাখব। ইংরেজ কবে তার কথার সম্মান রেখেছে? বিপদ দেখলে মানুষ সাজে, আবার বিপদ কাটলেই বনমানুষ হয়ে যায়। যুদ্ধে তুরস্কের সাম্রাজ্য টুকরো টুকরো হয়ে যায় এবং

মুসলমানদের অনেক পুণ্যস্থান খৃস্টানি আধিপত্যে চলে আসে। মুসলমান সমাজ আন্দোলিত হয়ে ওঠে আর সেই আন্দোলনের পুরোভাগে এসে দাঁড়ায় দুই আলি ভাই, সওকত আলি আর মহম্মদ আলি, দুজনেই অক্সফোর্ডের গ্র্যাজুয়েট, আর তাদের পাশে জায়গা নেয় আবুল কালাম আজাদ আর হাকিম আজমল খাঁ। তারা ঘোষণা করল অসহযোগ।

গান্ধিজি ভাবলেন এই সুযোগ ছাড়া নয়, এই সম্মিলিত জনমত। তিনি কংগ্রেসের সঙ্গে খিলাফত আন্দোলনকে যুক্ত করলেন। সবাই একবাক্যে মেনে নিল স্বরাজ্যই দেশের সমস্ত দাহ-জ্বর তাপ-জ্বালাব একমাত্র ষষস্তুরি।

কলকাতা কংগ্রেসে পাকাপাকি সিদ্ধান্ত কিছু হলনা, শুধু কংগ্রেসের মূল সূক্তটা উচ্চারিত হল। পরিপূর্ণ ঘোষণা হবে নাগপুর কংগ্রেসে, ডিসেম্বরে, বিজয়রাঘবাচাবিয়াবেব সভাপতিত্বে।

এদিকে লোকমাগ্ন তিলক মারা গেলেন। তিলক বোধহয় একমাত্র নেতা যিনি প্রভাববিস্তারে গান্ধির সমকক্ষতা কবতে পাবতেন। গান্ধির একচ্ছত্রতাব সম্ভাব্য প্রতিদ্বন্দ্বী অপসৃত হল।

কিন্তু গান্ধিজি বুঝলেন চিত্তরঞ্জনকে তাঁর চাই। এত দীপ্তি এত আবেগ এত প্রাণময়তা আর কোথায় মিলবে? তা ছাড়া চিত্তরঞ্জন বাংলা দেশ থেকে প্রায় আড়াই শো ডেলিগেট নিয়ে এসেছেন, তাদের যাওয়া-আসা-থাকার সমস্ত খরচ, ছত্রিশ হাজার টাকা, নিজে একলা বহন করেছেন। তাঁর সঙ্গে সংঘর্ষ এড়াতে চাইলেন গান্ধিজি। চিত্তরঞ্জনকে কাছে ডেকে নিলেন। ‘এখন আর কাউন্সিলে ঢোকা নিয়ে প্রতিবাদ করে কী হবে? এবারের ইলেকশান তো হয়ে গিয়েছে।’

‘তাইতো দেখতে পাচ্ছি।’ গম্ভীর হলেন চিত্তরঞ্জন।

উনিশ শো কুড়ির অক্টোবরেই প্রথম ইলেকশান হয়ে গিয়েছে। জাতীয়তাবাদীরা দাঁড়ায়নি বলে মডারেটরা মনোবিশ্রুতি গদিত্তে গিয়ে বসল। ‘এইখানেই তো বিষম ভুল হল। এই সব খয়ের খাঁ

মডারেটরা জনগণের প্রতিনিধি সাজল। ইংলণ্ড বলে বেড়াবে, দেখ, ভারতবর্ষ তার নিজের নির্বাচনে প্রদেশে-প্রদেশে কেমন সব দেশী সরকার স্থাপন করেছে। আর কত চাই, তাদের আমরা স্বায়ত্ত-শাসনের দিকে অনেকদূর এগিয়ে দিয়েছি। বলতে পারবেনা আমরা ভারতহিতৈষী নই। তার মানে,' বললেন চিত্তরঞ্জন, 'চারদিকেই শুধু ধোঁকার টাটি ফেলা হল, শুধু ছদ্মবেশে রণসজ্জা।'

কিন্তু কী করা যাবে, ডিসেম্বরে অক্টোবর নেই। নির্বাচন যখন হয়ে গিয়েছে তখন আর সে প্রসঙ্গ ওঠে না। সে প্রসঙ্গ মৃত, নিরর্থক।

আবার উলটো ঘরে গিয়ে বসলেন দুজনে, গান্ধি আর চিত্তরঞ্জন। চিত্তরঞ্জন গান্ধির আগের বছরের কথা ধরলেন, দেশ এখনো অহিংস অসহযোগের জন্তে প্রস্তুত হয়নি, অস্তুত পাঁচটি বছর সে প্রস্তুতি-সাধনে ব্যস্ত ক'না হোক। আর গান্ধি ধরলেন চিত্তবজ্রনের আগের বছরের স্মরণ, এখুনি, এই স্বর্ণমুহূর্তেই আমাদের ঝাঁপিয়ে পড়া দরকার।

দুই নেতায় আবার বিভেদ দেখা দিল। আর তাঁদের ছয়ের মধ্যে সওকত আলি শাটলককের মত ছোটোছুটি করতে লাগল।

অবশেষে মিল হল দুজনে। কংগ্রেসের কনস্টিটিউশন সংশোধিত হল। আগে কংগ্রেসের উদ্দেশ্য ছিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে থেকে স্বরাজলাভ, এখন হল যে কোন আঘাত ও শক্তিপূর্ণ উপায়ে স্বরাজলাভ। 'যদি সম্ভব হয়,' গান্ধি বললেন, 'সাম্রাজ্যের মধ্যে, আর যদি প্রয়োজনীয় হয়, সাম্রাজ্যের বাইরে।'

তিন-বর্জন অসহযোগ গৃহীত হল সোল্লাসে। শনৈঃ শনৈঃ কিছু নয়, একেবারে একসঙ্গে, সব কিছু নিয়ে, অতল জলে ঝাঁপিয়ে পড়া। মধ্যে দাঁড়িয়ে শঙ্কিনির্ঘোষে বলে উঠলেন চিত্তরঞ্জন: 'আমি আমার প্র্যাকটিস ছেড়ে দেব।'

সে কী প্রচণ্ড উল্লাস, বিপুল করধ্বনি। ভোগের রাজা ত্যাগের ফকির হয়ে যাবেন। ত্যাগের ফকির নয়, ত্যাগের বাদশা হয়ে যাবেন। এমনটি হবেন যেমনটি আর কেউ দেখেনি ছনিয়ায়।

অসহযোগের যে প্রস্তাব গৃহীত হল তাতে বলা হল অহিংসা শুধু কর্মে নয় বাক্যেও পালন করতে হবে। যদি মনেও অহিংসা লালন করা না হয় তাহলে সত্যিকারের গণতন্ত্রের বনেদ তৈরি হবেনা, এক পদের অহিংসা অণু পদের অগ্রগতিকে ব্যাহত করবে।

কংগ্রেসের মধ্যে যারা চরমপন্থী, যারা লেফট-উইঙ্গার বা বাম-পক্ষীয়, তারা এই ধার্মিক অসহযোগে খুশি হচ্ছে পারল না। তারা বললে প্রাপ্তিই প্রশ্ন, পথ প্রশ্ন নয়। যে কোনো উপায়ে, তা অহিংস হোক, সহিংস হোক, মৃদু হোক কি রুদ্র হোক, পূর্ণ স্বাধীনতা কেড়ে নিতে হবে, আর স্বাধীনতায় কোনো রক্ষা নেই আপোস নেই বিকল্প নেই।

অহিংসা ছাড়া এই অসহযোগ নতুন আর কী দিতে পাবল? উনিশ শো পাঁচ সালের বাংলা আগে থেকেই সব গেয়ে রেখেছে। বিদেশী-বর্জন? তারও অগ্রদূত বাংলা। জাতীয় শিল্প জাতীয় শিক্ষা জাতীয় সাহিত্য—তারও প্রথম প্রবর্তন বাংলায়। ইংবেজেব আদালতের বিচার বর্জন করারও প্রথম নেতা বাংলা—বাংলাব বিপিনচন্দ্র পাল। আর ট্যাক্স না দেওয়াব নীতিও এই বাংলাতেই প্রথম শুরু, যখন নীলকর সাহেবদের বিরুদ্ধে যশোব ও নদীয়ার চাষীরা একজোট হয়ে চাষ বন্ধ করে দিয়েছিল, অস্বীকার কবেছিল খাজনা দিতে। দেখিয়েছিল কী করে মার খেয়ে-খেয়ে মরীয়া হয়ে অত্যাচারীর টুটি টিপে ধরতে হয়। অস্পৃশ্যতা-বর্জন? তা'বও প্রথম নেতৃব্ব বাংলায়, স্বামী বিবেকানন্দ। স্বদেশী-বিদেশী এমন কোনো আন্দোলন নেই যা প্রথম বাংলার মাটি থেকে না সার সংগ্রহ করেছে।

বাংলা আজ যাই ভাবছে কাল তাই ভারতবর্ষের ভাবনা। বলতে গেলে, বাংলা দেশই ভারতবর্ষের মর্মের কামনা।

গান্ধিজি নতুন এক আঙ্গিক যোজনা করলেন। অহিংসা। অহিংসাই গণমানসের দুর্ভেদ্য দুর্গ। সেখানেই তার সমস্ত রণসম্ভার। তার দৃঢ়তা তার বলবীৰ্য তার অপ্রকম্প পৌরুষ। নিরস্ত্র দেশের

অহিংসা ছাড়া বৃহত্তর কৌশল নেই। হয় তো বা মহত্তর কৌশল। সমস্ত দেশ অহিংসায় বন্ধপাশিকর হল।

ব্রিটিশ পার্লামেন্টের লেবার-মেম্বর বেন স্পুর ও কর্ণেল ওয়েজউড নাগপুর কংগ্রেসে উপস্থিত ছিল। তারা ভারতবর্ষের প্রতি সহানুভূতি-সম্পন্ন থাকলেও অসহযোগকে অভ্যর্থনা করতে পারল না। ওয়েজউড স্পষ্ট বললে, ‘এতে তোমরা তোমাদের ইংলণ্ডের বন্ধুদের হারাবে। তোমাদের আসল কাজে বারে বারে বাধা পাবে। পুলিশ সব সময়ে তোমাদের পিছনে লেগে থাকবে। উকিলেরা তাদের সনদে সর্ত করে এসেছে যে তারা ব্রিটিশ ক্রাউনের অনুগত থাকবে, কথার খেলাপ করে উকিলেরা কী করে অসহযোগ করবে? এ তোমরা মরুভূমির দিকে চলেছ। এ পথ ছাড়া, গঠনমূলক কার্যসূচী স্থির করো।’

‘ভারতবর্ষের বাইরে আমাদের কেউ বন্ধু নেই।’ জনতার মধ্য থেকে কে একজন গর্জে উঠল : ‘এ সম্বন্ধে কোথাও যেন বিন্দুমাত্র মোহ না থাকে, পৃথিবীতে আমরা বন্ধুহীন। আমরাই আমাদের একমাত্র বন্ধু, আমরাই আমাদের একমাত্র উদ্ধাবকতা। আমাদের ভবিষ্যৎ রচনা আমাদেরই হাতে। করলে আমরাই সৌধনির্মাণ কবব, নইলে আমরাই করে তুলব ভগ্নস্থপ। বিদেশীদের ছেঁদো কথায় আমরা আর ভুলছি না। পুলিশ ও তো আমাদের নিত্য-নৈমিত্তিক বাপার, মৃত্যুর ছায়ার মত প্রতি পদক্ষেপের সঙ্গী। গত পনেরো বছরে আমরা যদি একটা জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপন করে থাকি, জানবে এর জন্যে প্রতিটি টাকা আমরা লাল পাগড়ির আতঙ্কে আড়াল করে তিল-তিল করে সংগ্রহ করেছি। ওকালতি করতে হলে ব্রিটিশ শাসনের অনুগত্য করতে হবে সনদে এই চুক্তি আছে জানি, তাই তো উকিলদের আজ বলা হচ্ছে সে অবমাননাকর সনদ ছিঁড়ে ফেলুন। মরুভূমির দিকে না গিয়ে উপায় নেই, যেহেতু আমাদের সেই প্রাচুর্যের দেশ সেই দুধ-মধুর দেশ ঐ মরুভূমিরই

ওপারে। এই বন্ধনবেদনার রাজ্য থেকে বেরিয়ে আলো-হাওয়ার
অবাধ দেশে, স্বাধীনতার দেশে, যেতে হলে ঐ মরুভূমির মধ্য দিয়েই
তো যেতে হবে। নাগ্নঃ পশ্চা বিছাতে অয়নায়। ঐ ক্লেশ-কণ্টকের
পথ দিয়ে নিয়ে যেতে আমাদের একজন নেতা চাই, সে শুধু বন্ধন
থেকে মুক্তিতেই নিয়ে যাবেনা, অসত্য থেকে সত্যে, তমসা থেকে
জ্যোতিতে, মৃত্যু থেকে অমৃতো আমাদের নিয়ে যাবে। নিয়ে যাবে
আদর্শহীনতা থেকে এক চরম চারিত্রিক উৎকর্ষে। তোমরা বোসো,
চূপ করে'। আমরা পেয়েছি আমাদের সেই নেতা, সেই মহান
পথপ্রণেতা। শুনেছি তাঁর পাঞ্চজন্মের ডাক।'

আয়ল্যাণ্ডের স্বাধীনতার জন্মে ম্যাকশুইনি পঁয়ষট্টি দিন উপোস
করে থেকে প্রাণত্যাগ করেছে সেই আত্মোৎসর্গকে অভ্যর্থনা জানাল
কংগ্রেস।

ছাড়ো, বেরিয়ে এস, বন্ধ করো, হাত তুলে নাও, গুটিয়ে নাও,
ওদের দিকে ফিরেও চেয়ো না—দিকে-দিকে বেজে উঠল অসহ-
যোগের ডাক। ওদের পঙ্গু করে দাও, নিশ্চল পাথর করে ছাড়ো।

চিন্তরঞ্জন তাঁর রাজকীয় প্র্যাকটিস ছেড়ে দিলেন।

আর সঙ্গে-সঙ্গেই হয়ে দাঁড়ালেন দেশবন্ধু।

বাংলার স্কুল-কলেজ থেকে দলে-দলে ছাত্র-ছাত্রী বেরিয়ে আসতে
লাগল। সমস্ত ভারতবর্ষে অসহযোগী ছাত্র-ছাত্রী বাংলাতেই বেশি,
সংখ্যা প্রায় ত্রিশ হাজার। মহাত্মার ডাকে যা সম্ভব হয়নি তা সম্ভব
হয়েছে একমাত্র চিন্তরঞ্জনের ত্যাগে। শুধু ত্যাগ নয়, অপরিমেয়
ত্যাগ। এক তত্ত্ব নিজের জন্মে না রেখে সর্বস্ব দেশমাতৃকাকে
উৎসর্গ করে দেওয়া। এমন ত্যাগ যাতে আপোস নেই হিসেব নেই
দোকানদারি নেই।

এতেই তো মানুষ অভিভূত হয়ে যাবে। যে দেখবে সেই
জয়ধ্বনি দিয়ে উঠবে। সমস্ত প্রাণ-মনকে বাঁধবে এক নতুন চেতনার
সুরে।

ছাত্রদের বললেন, তোমাদের লেখাপড়া ছু এক বছর বন্ধ থাকতে পারে কিন্তু স্বাধীনতার সংগ্রাম বন্ধ থাকতে পারে না।

কিন্তু এই সংগ্রামে আমার সেনাপতি কই ? কই আমার দক্ষিণ হস্ত ? উত্তরায়ুধ দক্ষিণ হস্ত ? সে কবে আসবে ?

হাতের সমস্ত ত্রিফ ফিরিয়ে দিলেন মক্কেলদের, অগ্নি ব্যারিস্টার দেখ, আইনের চোখে আমি এখন অস্তিত্বহীন। আবাড়ে গল্পের মত শোনাতে এমন প্রকাণ্ড ফি দিয়েও কেউ.তাকে আটকাতে পারল না। আপনাকে কোর্টে যেতে হবে না, আপনি আপনার বাড়িতে বসেই ছোটো আইনের পরামর্শ দিন, যেমন চান তেমনি ফি দেব, আকাশছোয়া টাকা। না, আইনের পরামর্শ নয়, দেশ স্বাধীন করার পরামর্শ দিতে পারি, আর তা কোনো ফি নিয়ে নয়, প্রাণের বিনিময়ে। এখন স্বনাজই একমাত্র ধ্যান, একমাত্র উপাসনা। নিয়ত সংগ্রামই সেই আরাধনার রূপ। ছু দণ্ড স্থির হয়ে বসবার সময় নেই, বাড়িতে সন্ধ্যায় যে কীর্তন বসাতাম তা পর্যন্ত বন্ধ।

কত লোক মাথায় হাত দিয়ে কাঁদতে বসল। তোমরা কাঁদছ কেন ? আমরা যে ছুঃছু ছুর্গত ছুরদৃষ্টের দল। আর উনি তো শুধু দেশবন্ধু নন, উনি দীনবন্ধু। আমাদের যে উনি মাস-মাস টাকা দিতেন, ঈজলা ভরা টাকা, বাঁচিয়ে রাখতেন অভাব ও অনাহারের গ্রাস থেকে। উনি তো শুধু দেশবীর নন, দানবীর। নি প্র্যাকটিস ছেড়ে দিলেন, রোজগার বন্ধ, আমবা তবে কার কাছে যাব ? কে আমাদের দেবে ? কে দেখবে ?

দেশবন্ধু বললেন, ভগবান দেখছেন ভগবানই দেখবেন। আর দেনেওয়ালাও ভগবান। আমি কে ? আমি কিছু না।

শুধু প্র্যাকটিসই ছাড়লেন না, সমস্ত বিলাসিতা ছাড়লেন। একটু-একটু করে রয়ে-সয়ে ছাড়া নয়, একেবারে একসঙ্গে একটানে সর্বস্ব ছেড়ে দিয়ে বেরিয়ে পড়া। পারের - স্ত দড়াদড়ি রশারশি ছিঁড়ে দিয়ে, কান্না-কোলাহলে কান না দিয়ে, কোন মহাজীবনের ডাকে

সমুদ্রে পাল তুলে দেওয়া। যে বস্ত্রখণ্ড দিয়ে সযত্নে পুঁটলি বাঁধা হয়েছিল, সেই বস্ত্রখণ্ডকেই মুক্ত করে নিয়ে পাল খাটানো। নিজের মাঝে উন্মোচন না ঘটিয়ে বন্ধনমোচনব্রতে লাগি কী করে?

ষাট ইঞ্চি বহরের মিহি ঢাকাই ধুতি পবতেন, তাতে কত রকমের কুণ্ডনের কারুকার্য, কিন্তু এখন? এখন পবছেন কর্কশ খদ্দর, যেমন মোটা তেমনি খাটো। গায়ে দিতেন গিলে-করা ফিনফিনে আদ্রির পাঞ্জাবি, কিন্তু এখন? এখন গায়ে খদ্দরের ফতুয়া। তাঁর এসব পরতে কোনো ষ্টু নেই কিন্তু যারা তাঁকে দেখছে এ পোশাকে, তাদের বুক ফেটে যাচ্ছে। এ যেন কাষায় পরে রাজা ছেড়ে চলেছে সিদ্ধার্থ।

আর দেবী বাসন্তী? তিনি শিবের পাশে শিবানী হয়ে দাঁড়ালেন। অগ্নির ধর্ম উত্তাপ ও ঔজ্জ্বলা, স্ত্রীর ধর্ম সমতা, সহগামিতা। বাসন্তী দেবীও মিহি শাস্তিপুরি শাড়ি ছেড়ে বিছানাব চাদবের মত মোটা খদ্দর ধরলেন, তাও মাঝখানে জোড়া দেওয়া আর যেমন ভারি তেমনি স্থূল। পাড় হয় ঢালা লাল নয় ঢালা কালো, কালো যদি বা পরাধীনতার বেদনা হয়, লাল স্বাধীন হবার স্বপ্ন। মূর্তিমান ত্যাগের পাশে মূর্তিমতী প্রশাস্তি।

যার কিছু নেই সে ত্যাগ করবে কী? ত্যাগ করবে গোঃমবুদ্ধ। ত্যাগ করবে চিন্তরঞ্জন।

উনিশশো একুশের ফেব্রুয়ারিতে মহাত্মা কলকাতা এলেন আর খুললেন জাতীয় কলেজ। নাম হল গৌড়ীয় সর্ববিদ্যায়তন।

ছেলেরা গোলামখানা ছেড়ে দিয়ে শুধু ফুটপাথে বসে থাকবেনা, তারা তাদের জাতীয় কলেজে ঢুকবে, তাদের বিদ্যাব মন্দিরে, আয়তনের আরেক অর্থ মন্দির। সে মন্দিবেই তারা ঠিক-ঠিক জানবে তাদের ইতিহাস, তাদের সংস্কৃতি, তাদের সূচনার মধ্যে কী মহৎ ভবিষ্যৎ, কী সুদূর সম্ভাবনা। তারা ইংরেজের গোলাম হতে জন্মায়নি, তারা জন্মেছে দেশের সেবক হতে। নিজে যদি বলি না হও তবে দেশমাতার কাছে বলি হবে কী করে?

গান্ধিজি চিত্তরঞ্জনের বাড়িতে আছেন। তাঁর প্রাত্যহিক স্নাতো কাটায় ডাকলেন চিত্তরঞ্জনকে। অনেক তোড়জোড় করে চিত্তরঞ্জন বসলেন চরকা নিয়ে। কিন্তু চাকাই শুধ ঘোবে, ছুঁচের মুখে পাঁজের তুলো শুধু জট পাকায়, এক গাছি স্নাতোও বেব হয় না।

মহাত্মাজি হাসলেন। বললেন, ‘তুমি এ কাজের যোগ্য নও।’

উঠে পড়লেন চিত্তবঞ্জন। না, এ আগাব যোগ্য নয়। আমি বোধহয় আর কোনো চক্রেব পক্ষপাতী।

চিত্তবঞ্জন পূর্ববঙ্গ সফরে বেরলেন। আগে নাবারুংগঞ্জে, পরে ঢাকা থেকে ময়মনসিং।

ময়মনসিং বেলস্টেশনে দেশবন্ধুকে অভ্যর্থনা করতে বিবাত জনতার সমাবেশ হল। সেই জনসংঘট্ট দেখে ঘাবড়ে গেল ম্যাজিস্ট্রেট। চিত্তবঞ্জনকে উপব নিষেধাজ্ঞা জারি হবে বসল। যেহেতু তোমাব পদার্পণে ময়মনসিং শহরেব শান্তিভঙ্গ হবাব সম্ভাবনা এতদ্বারা তোমাকে অদশ করা যাচ্ছে যে তুমি এই শহরে না ঢোকো।

চিত্তবঞ্জন বললেন, ‘আমি আইন অমান্য কবব।’

• তাব সহচর সহকর্মীবা বসলেন, আপনি এখন আইন অমান্য কবে জেলে গেলে সমস্ত আন্দোলন ব্যাহত হবে, সেটা মোটেই বাঞ্ছনীয় নয়। এ নিষেধতা আনন্দালনেবই সহায়ক। তাড়া কংগ্রেস এখনো আইন অমান্য কবাব নির্দেশ দয়নি।

দেশবন্ধু নিবস্ত হলেন। জনতাকে সম্বোধন কবে বললেন, ‘তবেই দেখুন বিফর্মস আমাদের কী দিয়েছে? না দিয়েছে চলবাব স্বাধীনতা, না বা বলবাব, যদিও আমরা অহিংসায় প্রতিশ্রুত। আমরা ইচ্ছাব বিসন্দে আমি আজ এ বেআইনি আদেশ মেনে নিচ্ছি কিন্তু আমি চাই বেআইনি আইন অমান্য কববাব জন্মে দেশবাসীকে আহ্বান ককক কংগ্রেস। স্ববাজ ছাড়া জীবন অসহ্য।’

ময়মনসিংগে বিনা-নোটিশে সর্বব্যাপক হরতাল হয়ে গেল। কেউ-কেউ বললে, সাত দিন চালাব, যত দিন না দেশবন্ধু আমাদের মাঝখানে এসে দাঁড়ান।

শোনা গেল রাজেন্দ্রপ্রসাদকে ঢুকতে দেয়া হয়নি আবাতে, লাজপত বায়কে পেশোয়াবে। কোথাও আইন অমান্য হয়নি।

চিত্তবঞ্জনকে গান্ধিজি তাব পাঠালেন, আইন অমান্যের শাস্তি বৃদ্ধি করবার জন্তেই আমাদের সম্মানে ও স্বেচ্ছায় বাধ্য থাকতে হবে।

এই অমান্য আন্দোলনের ভূমিকাও বাংলাদেশে, নিমাইয়েব নদীয়ায়। নগরকীর্তন বন্ধ করার আদেশ দিয়েছে কাজি। সবাই ভাবছে, এবার তবে নবদ্বীপ ছেড়ে অগ্রত্ব চলে যাই, কীর্তনই যদি বন্ধ হল তবে বিরস জীবনে সুখ কী!

নিমাই রক্ত মূর্তি ধরল। বললে, আমি নিজে কীর্তন নিয়ে বেরুব নগরে, দেখি কে আমাকে বন্ধ কবে! তোমরা তিলাধও ভয় কোবো না। মৃদঙ্গ মন্দিরা নিয়ে দলে-দলে চলো আমার সঙ্গে।

লোকসমুদ্র দেখে কাজি পালাল অন্তঃপুরে। দণ্ড নিল বুক পেতে। আদেশ প্রত্যাহার করল। কাজি-দমন হল। নদীয়ার পথে পথে চলল আবার নগরকীর্তন।

ময়মনসিং থেকে চিত্তবঞ্জন গেলেন টাঙ্গাইল, টাঙ্গাইল থেকে চাঁদপুর, চাঁদপুর থেকে চলেছেন মৌলবিবাজার।

চাঁদপুরে জেলেরা এসেছিল দেখা করতে। জেলে-নৌকায় সমস্ত নদী ভরে গেল। নৌকোব ভিড়ে চলতি ষ্ট্রিমারগুলো দাঁড়িয়ে রইল। জেলেরা দেশবন্ধুর জন্তে দর্শনী নিয়ে এসেছে। দর্শনী আব কী, সত্ত্বধরা মাছ, ডোল-ভরতি মাছ, মাছের পাহাড় হয়ে উঠল।

মৌলবিবাজারের পথে প্রতি রেলস্টেশনে মানুষের স্তুপ। দেশ-বন্ধুকে দেখবে। একবার তিনি দাঁড়ান দরজার সামনে। একবার তাঁকে দেখি। শুনি তাঁর সৌম্যস্বর।

রাত প্রায় চারটে, দেশবন্ধু তাঁর কামরায় আপার বার্থে ঘুমুচ্ছেন,

সঙ্গে আছেন বাসুন্তী দেবী আর হেমসু সরকার। হঠাৎ দরজা ঠেলে এক উন্নতকায় বলিষ্ঠ শিখ ভদ্রলোক কামরাতে ঢুকে পড়ল।

‘কী চাই?’ হেমসু বাধা দিল।

‘দেশবন্ধু কোথায়?’

‘কেন, তাকে কেন? তিনি চুমুচ্ছেন।’ আপার বার্থেব দিকে ইঙ্গিত করল হেমসু।

‘হ্যাঁ, এই তো।’ শিখ ভদ্রলোক জানন্দে বিভোব হয়ে গেল : ‘তাকে দেখবার জন্যে এই দুবাপ্ফলে আসতে আমি সাত দিন ধরে হেঁটেছি আব ছ দিন ধরে ঠায় বসে আছি প্লাটফর্মে। পেটে ছ দিন কিছ পড়েনি। না পছুক, তবু দেখা যে পেয়েছি এই আমার ভাগ্য।’ বলে বিবাট বাছ মেলে দেশবন্ধুকে সে জড়িয়ে ধরল, প্রায় বৃকে কবেই নামিয়ে আনল নিচে।

দেশবন্ধু ভীষণ হকচকিয়ে গিয়েছিলেন, ভেবেছিলেন ট্রেনডুর্ঘটনা বোধহয়। পরে বুঝলেন এ হচ্ছে তাঁব মাধ্যমে ভক্তের দেশবন্দনা। বহু-দিনেব নিকর আবেগ যেন আজ মৃতি ধনে দাঁড়িয়েছে চোখের সামনে।

এলেন ববিশাল। সভাপতি বিপিনচন্দ্র পাল।

বিপিন পাল বললেন, ম্যাজিকে বিশ্বাস করিনা, লজিকে বিশ্বাস কবি। স্বরাজকে নির্দেশেব বাখলে চলবে না, স্ববাজকে হতে হবে গণতান্ত্রিক স্ববাজ।

চিত্তবগ্জন মানতে চাইলেন না। তিনি বললেন, কোনো বিশেষণ দিয়ে স্বরাজকে চিহ্নিত বা খণ্ডিত করা নয়। স্বরাজ একটি পবিপূর্ণ সংজ্ঞা। জীবনেব সাবিক ও সামগ্রিক অভ্যদয়। আর, লজিক ভালো বটে কিন্তু মাঝেমাঝে লজিকেব বাইবেও কিছু ঘটে যাকে নিছক ম্যাজিক বলে উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

বিপিনচন্দ্র ভিন্ন হয়ে গেলেন। তিনি গান্ধিবাদ যেনে নিতে পারলেন না।

চিত্তবগ্জন দুঃখিত হলেন কিন্তু হতাশ হলেন না। একজন যাবে

আরেকজন আসবে, একজন পড়বে আরেক জন উঠবে, স্বাধীনতার জয়যাত্রা পথভ্রষ্ট হবে না। সব পথই স্বাধীনতার পথ।

যে বিমুখ হয়ে চলে যাচ্ছে তার দিকে না তাকিয়ে যে আসছে তার জন্তে উন্মুখ হয়ে থাকাই ভালো।

খবর এল চাঁদপুরে-চট্টগ্রামে রেল-স্ট্রিমারের শ্রমিকেরা ধর্মঘট করেছে। মেদিনীপুরে শুরু হয়েছে ইউনিয়ন বোর্ডের বিরুদ্ধে ট্যাক্স-বন্ধের আন্দোলন। ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট বুঝতে পারছে সজ্জশক্তির সজ্জ্বর্ষ। শ্রমিক আন্দোলনের নায়ক যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত, না-ট্যাক্স আন্দোলনের নায়ক বীরেন্দ্রনাথ শাসমল। একজন দেশপ্রিয় আরেকজন দেশপ্রাণ।

শ্রমিক ধর্মঘট দীর্ঘদিনব্যাপী হল বলে শেষ পর্যন্ত ভেঙে গেল, কিন্তু মেদিনীপুর অবাস্তিত আইন উঠিয়ে দিয়ে তবে ছাড়লে। কোনো পীড়ন-নির্যাতনেও সে কাতর হল না, মিলিটারি পুলিশের বুটের ঠোকরেও বাঁকা করল না মেরুদণ্ড। ক্ষুদ্রিরামের মেদিনীপুর, সংগ্রামে সব সময়েই অনন্ত ও অগ্রগণ্য। দেয়ালে লেখা কালো অক্ষরের মলিন আইন মুছে দিল দেয়াল থেকে।

উনিশ শো একুশের মে-তে সুভাষ আই-সি-এস এ ইস্তফা দিয়ে বোলই জুলাই বোম্বাই পৌঁছল। বোম্বাইয়ে প্রথম ও একমাত্র কাজই হচ্ছে মহাত্মার সঙ্গে দেখা করা। পরিষ্কার করে বুঝে নেওয়া তাঁর অসহযোগ আন্দোলনের তাৎপর্য কী। কোথা থেকে শুরু করে কী ভাবে কোথায় গিয়ে পৌঁছতে হবে।

মণিভবনে সুভাষের ডাক পড়ল। সেখানেই আছেন গান্ধিজি। সুভাষ ঢুকেই অপ্রতিভ হয়ে গেল, মহাত্মা ও তাঁর আশেপাশের সহকর্মীরা সবাই শুভ্র খদ্দর পরে বসে আছেন আর তার গায়ে কিনা বিলিতি পোশাক। গান্ধিজি তাঁর মনোহর হাসিতে সুভাষের এই বিড়ম্বিত ভাবটা কাটিয়ে দিলেন, সত্ত্ব সত্ত্ব এসেই তার নব বেশ পরিধানের অবকাশ কোথায়?

হয়তো বা দেখতে পেলেন শাদা খদ্দরে সুভাষকে একদিন কত সুন্দর ও শুচিভাষ্যর দেখাবে।

হৃদয়তার পরিবেশে প্রশ্নোত্তর চলতে লাগল। সুভাষ যদিও বা কখনো উত্তেজিত হয়, গান্ধির ধৈর্যে আঁচড় পড়ে না।

শুধু ট্যাক্স বন্ধ করে ও আইন-অমান্য করেই কি ব্রিটিশকে হটানো যাবে? আপনি যে নাগপুর কংগ্রেসে একবছরের মধ্যে স্বরাভ আসবে বলেছেন, সেই এক বছরে?

শাস্ত্র স্বরে গান্ধি বললেন, এক কোটি লোক কংগ্রেসের সভ্য হয়েছে, আদায় হয়েছে এক কোটি টাকা। এখন প্রধান আন্দোলন হবে বিদেশী বস্তুবর্জন আর খদ্দরের প্রসার।

তাতে কি আপনি আশা করেন যে ল্যাক্সাশায়ার বিপন্ন হবে আর তখনই কি ব্রিটিশ ক্যাবিনেট নত হবে অসুগ্রহে?

তা হয়তো নয়। গান্ধি চিন্তিত মুখে বললেন।

তবে?

কথার সুরে তপ্ত আনুভবিকতা, গান্ধি উত্তর না দিয়ে পারলেন না। বললেন, দেশবাপী খদ্দরের আন্দোলন সফল হতে শুরু হলেই গভর্নমেন্টের টনক নড়বে। যখন দেখবে কংগ্রেসের শান্তিপূর্ণ ও গঠনমূলক আন্দোলন কাযকর হচ্ছে তখনই অস্তির হয়ে গভর্নমেন্ট আঘাত হানবে। আমরা তখন আইন-অমান্য শুরু করব। জেলখানা ভরে ফেলব। সরকারকে তখন জেলখানার পর জেলখানাই শুধু স্থাপন করতে হবে। আর ঐ শেষ পর্যায়েই দেখা দেবে ট্যাক্স-বন্ধের আন্দোলন—গণ-উত্থান।

তারপর?

গান্ধি স্তব্ধ হয়ে রইলেন।

সুভাষের মনে হল, হয় পরের কথাটা গান্ধির জ্ঞানা নেই নয়তো তার কাছে তা পুরোপুরি ভাঙছেন না।

ভাঙছেনই বা না কেন? গণ-উত্থানের পরিণামে ব্রিটিশকে কী

শক্তিতে বিভাড়িত করতে হবে এ সম্বন্ধে ধারণায় তীক্ষ্ণতা ও স্পষ্টতা থাকা তো বেশি দরকার, প্রথম থেকেই দরকার।

কে জানে মানুষের অন্তর্নিহিত মহত্বে পরমবিশ্বাসী মহাত্মা আশা করছেন ইংরেজের হৃদয়ের পরিবর্তন হবে। খেত হৃদয় অমুরাগে রক্তিম হবে। স্বদেশে স্বরাজ পাবার দাবি যে অত্যন্ত আশা এ বুকে হৃত ধন ফিরিয়ে দিয়ে ইংরেজ সরে পড়বে গুটিগুটি। স্পর্শমণির ছোয়ায় লোহা সোনা হতে পারে কিন্তু শত ধর্মকথায়ও সাম্রাজ্যবাদীর মনের চেহারার বদল হয় না।)

বাংলাদেশের পাঁচালি গানের কথা স্মরণ করো। ‘জোর বিনে সই চোর কখনো ধর্মশাস্ত্র মানে?’

সুভাষের মন ভরল না। স্বর্গের সিঁড়ির শেষ ধাপগুলি যেন ধোঁয়াটে হয়ে রইল।

এখন কী করি, কোথায় যাই? সব ছেড়ে দিয়ে ভাবতবর্ষে ফিরলাম সে কি শুধু এই ধোঁয়ায় পথ হাতড়ে বেড়াবান জন্তে?

গান্ধিজিই বলে দিলেন, চিত্তরঞ্জনকে সঙ্গে গিয়ে দেখা করো। তিনিই বলে দেবেন, দেখিয়ে দেবেন।

মুহূর্তের জন্তে ঐ মনোমোহন নাম কি সুভাষ ভুলে গিয়েছিল? নইলে আই-সি-এস ছাড়বার সম্বল করে সে তো চিত্তরঞ্জনকেই চিঠি লিখেছিল, জানতে চেয়েছিল দেশের কোন কাজে তিনি তাকে লাগাতে পারেন। তার তো নেতা নির্বাচনে ভুল হয়নি। তবে আর দ্বিধা কেন, কেন অকারণ নৈরাশ্য?

কত বড় ভার সুভাষ দিয়েছিল চিত্তরঞ্জনকে। যদি কোনো ইংরিজি পত্রিকা চালাতে চান আমি তার সম্পাদনা বিভাগে থাকতে পারি। আর যদি মনে করেন সেই কাণ্ডে শিক্ষাবিশি করতে আমার ইংলণ্ডে থাকা দরকার, আমি থেকে যাব। নতুবা আমার ইচ্ছে সিভিল সার্ভিসে ইস্তফা দিয়ে জুন মাসেই আমি দেশে ফিবি।

তখন আপনি যা বুলবেন আমি তাই করব। আপনার ইচ্ছার কাছে আমার ইচ্ছা সব সময়েই নত থাকবে।

আর কথা নেই। সুভাষ ছুটল কলকাতা। হাওড়া স্টেশন থেকেই সোজা চিত্তরঞ্জনব বাড়ি।

সেখানে আবার হতাশার সঙ্গে দেখা। চিত্তরঞ্জন কলকাতায় নেই। পূর্ববঙ্গ সফর করতে বেরিয়েছেন।

ফিরবেন কবে?

কে জানে। দিন তারিখ ঠিক নেই।

উপায় নেই, প্রতীক্ষা করতে হবে। এক বছরের মধ্যেই স্বরাজ আসবে এই অবাস্তব অতিব্যস্ততায় সুভাষ বিশ্বাসী নয়। মহার্ঘতমের জন্মে কঠিনতম তপস্যায় সে প্রস্তুত। এবং সুদীর্ঘতম তপস্যায়। কোনো দামি বস্তু দ্রুত নিতে গেলেই বোধহয় তার স্থির মূল্যের অপলাপ ঘটে।)

দেশবন্ধু যেদিন ফিবলেন সেদিনই ফের দেখা করতে গেল সুভাষ। গিয়ে শুনল। নি বাড়ি নেই। কিন্তু সুভাষকে এবাব ফিরে যেতে দেওয়া হল না। বাসন্তী দেবী তাকে ডেকে নিলেন। সগৌরবে, বিপুল সম্মানস্নেহে। সুভাষ বাসন্তী দেবীকে প্রণাম করল। ডাকল মা বলে।

‘কই আমার সোনার চাঁদ ছেলে।’ দেশবন্ধু কাছে এে দাঁড়ালেন।

এই সেই চিত্তরঞ্জন? ওটেনের ব্যাপারে যাকে প্ৰথম দেখেছিল, যাব কাছ থেকে এসেছিল পরামর্শ নিতে, সেই সহস্ররশ্মি ব্যারিস্টার? এক মাসের রোজ্জগার যিনি এক দিনে এক বেলায় এক মুষ্টিতে দিয়ে ফেলতে পারেন এ সেই দাতার রাজরাজেশ্বর? এ তিনি কেমন হয়ে গিয়েছেন। শরীর সেই রকমই আছে বটে, সেই বিস্তৃতবক্ষ বিশালবাছ দীর্ঘায়ত, কিন্তু এ তাঁর কী বেশ, দীনবেশ না রাজবেশ! সর্বাঙ্গে শুদ্ধশুভ্র খদর, স্বল্প ও শূল, কিন্তু তাকে দেখাচ্ছে মহাযোগী মহেশ্বরের নত। সন্দেহ কী, এই তো লোকগুরু লোকেশ, নিজের

দৃষ্টান্তের ঔজ্জল্যেই উন্মুখর। কিছুই বলতে হয় না মুখ ফুটে, শুধু আমায় দেখ, আমায় দেখে এক পলকে বুঝে নাও আমি কী চাই, কী আমার বক্তব্য! যিনি সর্বস্ব দিয়ে দিতে পারেন তিনিই বুঝি চেয়ে নিতে পারেন সর্বস্ব! ‘আপনি না কৈলে কিছু বুঝান না যায়!’ নিজে সব খুইয়ে পথে ভেসে পড়তে পারলেই বুঝি ভাসিয়ে নেওয়া যায় অন্তকে। ‘আমি সকল নিয়ে বসে আছি সর্বনাশের আশায়। আমি তারি লাগি পথ চেয়ে আছি পথে যে জন ভাসায়।’ শেষে সর্বনাশকই সর্বভাসকের পদ নেয়।

সুভাষ দেখল এ শুধু নেতৃত্বের সাজসজ্জা নয়, এ এক আধ্যাত্মিক শক্তির বিভূতি।

দেশবন্ধুও দেখলেন সুভাষকে। যৌবনের শিখরে প্রথমোদিত পবিত্রদীপ্ত বিবস্মানকে। বাঙালি ছাত্রের যা বৃহত্তম স্বপ্ন আই-সি-এস তাই পেয়ে যে স্বেচ্ছায় ছেড়ে দিয়ে এসেছে, দেশের সেবায় দুঃখে দারিদ্র্যে ক্লেশে কুচ্ছে কাঠিন্বে উৎসর্গীকৃত হবে বলে। বৃহৎব্রতধর বিদ্যাবিদ্বান বিশ্বজ্যেতা। দেশবন্ধু বুঝলেন এ শুধু ক্ষণিক উত্তেজনার রাগরঙ্গ নয়, এ এক গহনচর আধ্যাত্মিক তার প্রেরণা।

সুভাষ চিনল তার নেতাকে। দেশবন্ধুও বুঝলেন এতদিনে এল তাঁর সেনাপতি, তাঁর সমানানুরাগ বন্ধু।

হৃদয়ে নিভূতে আলাপ করতে বসলেন।

আলাপান্তে লোকালোকনমস্কৃত নেতাকে আবার প্রণাম করল সুভাষ। বললে, আমাকে আদেশ করুন।

শুভ্রশোভন খন্দরে কী অপরূপ দেখাচ্ছে সুভাষকে। চতুর্দিকে যেন দীপ্তি ও নির্মলতা ছড়িয়ে দিচ্ছে। কী হবে রূপে কী হবে বিভ্রায় যশে অর্থে প্রতিপত্তিতে যদি না অগ্নান চরিত্র থাকে, যদি না থাকে প্রাণের পবিত্রতা! দুই দিকেই সুভাষ জ্যোতির্ময়, গুরুগুণগরিষ্ঠ। দেশবন্ধু বললেন, ‘জাতীয় বিভ্রায়তনে তুমি অধাক্ষ হও

তথাস্তু । তারপর ?

কংগ্রেসের প্রচারবিভাগের ভার নাও ।

তারপর ?

বস্ত্রদহনযজ্ঞ শুরু করো ।

পার্কের পার্কে বিদেশী বস্ত্র ভাঙা ৫৩ হতে লাগল । মহাত্মা গান্ধি এসে গেছেন কলকাতায়, সঙ্গে মহম্মদ আলি । ইন্ডিয়ান পার্কের সভায় গান্ধি জনতার কাছে বস্ত্র ভিক্ষা করলেন, তখন অখন্দর বস্ত্র অর্থই বিদেশী বস্ত্র । প্রথমে কেউ সাড়া দিল না কিন্তু যেই দেশবন্ধু দাঁড়িয়ে উঠে আবেদন জানালেন, দেখতে দেখতে কাপড় জামা-চাদরের এক নিমিষে পাহাড় গড়ে উঠল । মহাত্মা স্বহস্তে তাঁর অগ্নিসংযোগ করলেন । শত শিখায় লেলিহান ধ্বনি উঠল—বন্দেমা তবম ।

পরদিনই নিজের বাড়িতে বস্ত্রযজ্ঞের আয়োজন করলেন দেশবন্ধু । তাঁর বাইরের উঠোনে, যেখানে আগে টেনিসকোর্ট ছিল, বিদেশী কাপড় স্তুপীকৃত হল । দাশ-সাহেবের যত স্মার্ট কোট ছিল, মেয়েদের যত আচ্ছাদন, সমস্ত অগ্নয়ে স্বহা হয়ে গেল । চিতাশয্যায় মুখাগ্নি কবল স্বয়ং সুভাষ, যে বিদেশী ডিগ্রিব সনদে আশ্রয় পানিয়ে দিয়েছে । হে বিভাবস্ত্র অগ্নি, হে অমল করালাক্ষ, আমাদের পরাধীনতার দুঃখ উন্মূলন করো, তোমার শুচিশুভ্র আলোকে আমাদের স্বাধীনতা-লক্ষ্মী প্রতিফলিত হোক ।

বন্দেমা তবম । উঠল আবাব সেই বৃহৎ জরধ্বনি । স্বর্গ হতেও গরীয়সী আমাদের মাতা জন্মভূমিকে বন্দনা কবি । অনেকশত্রুহস্তা সর্বদানবঘাতিনী শ্রীধরী মা আমাদের ।

প্রত্যক্ষ আইন অমান্য নয় তবু গভর্নমেন্ট খেপে গেল । গ্রেপ্তার করল যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তকে, ডাক্তার সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে, পীর বাদশা মিঞাকে, যুক্ত প্রদেশের প্রভুদয়ালকে, ডাক্তার আবদুল করিমকে । ওয়ালটাবে গ্রেপ্তার হল হুম্মদ আলি আর সওকত আলি গ্রেপ্তার হল বোম্বাইয়ে ।

এদিকে চেমসফোর্ড সরেছে, তার জায়গায় লাটগিরি করতে এসেছে লর্ড রেডিং। এসেই মহাত্মা বঙ্গ মিলেছে সাক্ষাৎকারে। আশ্বাস দিয়েছে যতক্ষণ অসহযোগ আন্দোলন অহিংস থাকবে ততক্ষণ বড়লাট কংগ্রেসের গায়ে হাত তুলবে না। বেশ, তাই, স্বীকৃত হলেন মহাত্মা। কিন্তু, এ কী? বড়লাট দেখাল মহম্মদ আলি কোথায় বক্তৃতা দিয়েছে যার প্রচ্ছন্ন সার কথাই হচ্ছে হিংসাত্মক বিদ্রোহ। মহাত্মা নীরবে পড়লেন বক্তৃতাটা। হ্যাঁ, এমনি ধাবা অর্থ একটা করা যা' বটে। মহাত্মা অপ্রসন্ন হলেন।

এ সম্বন্ধে কী করতে চাও? জিজ্ঞেস করল লর্ড বেডিং।

মহাত্মা বললেন, আমি মহম্মদ আলিকে দিয়ে উলটো কথাটা বলিয়ে নিচ্ছি। সে জনতাকে হিংসার পথ পবিত্র কবতে বলছে, সে হিংসায় স্বীকৃত নয়, এমনি ধবনের কথা।

মহাত্মা এই ভঙ্গিটা অনেকেই মনঃপূত হল না। এ তো প্রায় ক্ষমা চাওয়া, দুঃখ প্রকাশ করা, বক্তৃতা প্রত্যাখ্যান করে নেওয়া। দেশবন্ধু আর মতিলাল নেহরু আপত্তি জানিয়ে চিঠি লিখলেন। কিন্তু গান্ধী টললেন না। অসহযোগ তো অহিংসই, সুতরাং যে অসহযোগী সে যদি বলে, হিংসার পথ আমার পথ নয়, হিংসায় আমি বিশ্বাসী নই, তা হলে সেটা তাব পক্ষে অবমাননাকর হয় না।

মহম্মদ আলি মহাত্মার কথা রাখল। তুলে নিল বক্তৃতা। বিরক্তি দিল, জনতাকে হিংসায় প্ররোচনা দেবার মত তার কোনো অভিসন্ধি ছিল না।

লর্ড রেডিং খুশি হল। মহম্মদ আলির বিরুদ্ধে প্রস্তাবিত অভিযোগ খারিজ করে দিল।

কিন্তু এখন হল কী? সেবার ছাড়লেও এবার ছাড়ল না।

জুলাই মাসে করাচিতে খিলাফত কনফারেন্সে সভাপতির আসন থেকে মহম্মদ আলি খুব একটা ক্রুদ্ধ-তপ্ত বক্তৃতা দিল। সবসম্মত প্রস্তাব পাশ করাল, সরকারি চাকরিতে যে কেউ মুসলমান নিযুক্ত

আছ, সৈন্যবাহিনীতেই হোক বা পুলিশবাহিনীতেই হোক, চাকরি ছেড়ে দিয়ে বেরিয়ে এস। শুধু কেরানি উকিল নয়, পুলিশও সৈন্য—এতটা যেন গভর্নমেন্ট হজম করতে পারল না। জুলাইয়ের অপরাধে সেপ্টেম্বরে গ্রেপ্তার হল দু'ভাই। বিচারে দু'বছর করে সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হল।

গান্ধিজির কাছে সরকারি ধূর্ততা অসহ্য মনে হল। করাচি প্রস্তাবে এমন কী আছে যা অসহযোগের সাবসান্দর্ভ নয়? অসহযোগের কথাটাই তো সবকারি চাকরি ছেড়ে দেওয়ার কথা। তার মধ্যে পুলিশ আর সৈন্য শব্দদুটো আলাদা উচ্চারণ কবে বললে মহাভারত কী এমন অশুদ্ধ হয়ে যায়!

করাচিতে পাশ-করা প্রস্তাবটা, যেটার উপর আলি-ভাইদের দণ্ড, চরিত্রকর্মেরও বেশি কংগ্রেসনেতা দস্তখত কবলেন, সেটা দিকে-দিকে প্রকাশিত হল, মুখবিত্ত হল, হাজার সভামঞ্চ থেকে সেটা ঘোষিত ও গৃহীত হল, কিন্তু গভর্নমেন্ট এসব নির্বিধি পুনরুজ্জীবিত কোনো মূল্য দিল না, উপেক্ষায় নিষ্পিকার হয়ে বইল। অনেকে ভেবেছিল স্বাক্ষরদাতা সব কয় নেতাকেই গ্রেপ্তার করা হবে, এক অপরাধে এক শাস্তিই বিধেয়, কিন্তু লর্ড রেডিং ফিরেও তাকাল না, যেন ঐ প্রস্তাবটা, যে কাগজেব উপর লেখা তাব চেষ্টাও কম দামি।

ইচ্ছে হলেই বিধি, আবার ইচ্ছে হলেই সুরিধে।

দেশবাসীর বিকৃত অন্তরে সাস্থনার একটু প্রলেপ বুলুতে চাইল গভর্নমেন্ট। ইংলণ্ডের যুবরাজকে নিয়ে আসা যাক। সে উপলক্ষে অনেক আলো জ্বলবে, বাজি পুড়বে, অনেক ভোজ-পান গীত-নৃত্যের আয়োজন হবে, কিছু না হয় নীতিগর্ভ মোলায়েম কথা বলানো যাবে যুবরাজকে দিয়ে, তাতেই বিক্ষোভ কিছুটা প্রশমিত হবে আশা করি। ঘোষণা করা হল সতেরোই নভেম্বর যুবরাজ বোম্বাইয়ে পদাধিষ্ঠন করবে।

তখনো যুবরাজ। পরে অবশিষ্ট কিছুকাল রাজত্ব করেছিল অষ্টম

এডওয়ার্ড হয়ে। শেষকালে মিসেস সিম্পসনের জন্তে সিংহাসন ছেড়ে দেয়। পরিচিত হয় সামান্য ডিউক বলে। ডিউক অফ উইণ্ডসর রূপে। তারই ছোট ভাই ষষ্ঠ জর্জ নাম নিয়ে বসে রাজা হয়ে।

কিন্তু এখন শুধু যুবরাজ, প্রিন্স অফ ওয়েলস। বিস্তারী ব্রিটিশ শাসনের স্পর্ধিত প্রতীক।

ভারতবর্ষ একে মনোহত, তায় তার কাটা ঘায়ে আবার এই নুনেব হিটে, পোড়ার উপর পোড়া। কংগ্রেস ওয়াকিং কমিটি ফতোয়া দিল, যুবরাজের আসার দিন, সতেরোই নভেম্বর, সারা দেশময় হরতাল পালন করো।

দেশবন্ধু ডাকলেন সুভাষকে। সুভাষ শুধু প্রচারেই নেই, আছে স্বেচ্ছাসেবক সংগঠনে। তাকেই তো দেশবন্ধু সবচেয়ে বেশি দরকার।

জিজ্ঞেস করলেন, ‘কেমন বুঝছ?’

‘কী বলব!’ বিনীত প্রশান্ত মুখে সুভাষ বললে, ‘কালকেই দেখতে পাবেন।’

‘যারা স্টেশনে হঠাৎ এসে পড়বে তাদের কী হবে?’

‘কিছু ভাববেন না। শিশু নারী ও রুগ্নের জন্তে গাড়ি থাকবে। যারা ছবল ও অসহায় তাদেরকে অযথা বিপন্ন হতে দেব না।’

উনিশ শো একুশের সতেরোই নভেম্বর কলকাতা দেখাল কাকে বলে হরতাল। সেই প্রথম হরতাল। একটিও দোকানপাট খোলেনি। বাজার বসেনি, যানবাহনের চিহ্নও কোথাও নেই। আদালতে উকিল-মক্কেল আসেনি, শুধু আমলা-ফয়লা দিয়ে কী হবে? স্কল-কলেজ তাল দেওয়া। সরকারি অফিসে জোছকুমরা এসেছে বটে কিন্তু তাদের কলম চলছেনা। বাবুর্চি-খানসামারাগে একদিনের ছুটি নিয়েছে। কসাইয়ের দোকানে মাংস নেই।

এমন দৃশ্য আর দেখেনি কলকাতা। এমন ইটপাথর লোহা-লকড়ের মরুভূমি। শোনেনি এমন শাসানস্তকতার অটুহাসি।

কোথাও এতটুকু জোরজুলুম নেই। সবাই প্রাণের টানে পাঠিয়ে দিয়েছে প্রতিবাদ। বিরতি আর নীরবতার প্রতিবাদ।

শুধু সুভাষ শেয়ালদা ও হাওড়া স্টেশনে ছুটোছুটি করছে। শিশু নারী আর রুগ্নদের পৌঁছে দেবার জন্যে গাড়ির তদারক করছে। সে সব গাড়িতে প্ল্যাকার্ড লাগানো : ‘অন গ্যাশন্সাল সার্ভিস’ বা জাতির সেবায় নিয়োজিত।

এ চিত্রের পরিকল্পক দেশবন্ধু, শিল্পী সুভাষ। এ এক বিশ্ব-বিমোহন চিত্র। যে দেখল সেই ধন্য-ধন্য করল। শুধু ইংরেজের সইল না, তার চক্ষু শূল মর্মেব শেল হয়ে রইল।

সংকারি চাতুরি বোম্বাইয়ে দাঙ্গা বাধিয়ে তুলেছিল কিন্তু কলকাতায় নিটুট শাস্তি, নিখুঁত মৌন। বোম্বাইয়ের দাঙ্গায় প্রায় পঞ্চাশ জন মারা পড়ল, আহতের সংখ্যা প্রায় আটগুণ। দাঙ্গায় লিপ্ত জনতার মধ্যে বুক দিয়ে পড়লেন গান্ধি, শোনালেন কত শাস্তির ললিত বাণী, কত ধর্মকাব্য, কিন্তু সমস্ত নিষ্ফল হল। সরোজিনী নাইডুর মর্মস্পর্শী আবেদনেও কেউ সাড়া দিল না। জনতাব উচ্ছ্বলতার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ গান্ধি পাঁচ দিন অনশন কবলেন, বললেন, নাকে স্বরাজের দুর্গন্ধ টের পাচ্ছি।

কিন্তু কলকাতার খবরে খুশি হলেন। কলকাতা শাস্তির ছবি। এর জন্যে কৃতিত্ব দাবি করবে সুভাষের নেতৃত্বে গঠিত স্বচ্ছাসেবক-বাহিনী আর তাব সঙ্গে খিলাফত কর্মীদের পূর্ণাঙ্গ সহযোগিতা। তা দাঙ্গাই হোক আর নিশ্চিহ্ন শাস্তিই হোক এটা স্পষ্ট প্রমাণিত হল যুবরাজকে কেউ চায়না। ভারতবর্ষে তার আবির্ভাব শোকাবহ।

যুবরাজ, ফিরে যাও। সংগ্রাম, তুমি এস। সঙ্গে করে নিয়ে এস স্বাধীনতাকে।

ছুই

এই অসম্মান ইংরেজরাজ সহ্য করল না। তারা তাদের তলোয়ারে নতুন শান চড়াল। বুটের ফিতে বাঁধল আরো ঠাঁট করে।

ফিরিস্টিদের কাগজ স্টেটসম্যান আর ইংলিশম্যান কান্নার রোল তুলল। এ কী দৃশ্য দেখতে হল আমাদের! গোটা কলকাতা শহর কতগুলো কংগ্রেসী ভলানটিয়ার দখল করে নিয়েছে আর সবকার ভয়ে রাজা ছেড়ে চলে গিয়েছে বনবাসে। সবকার এমন পদ্ধতি, এমন অকর্মণ্যতা আর কখনো দেখিনি। কতগুলো ভলানটিয়ার, তারাই নিরঙ্কুশ প্রাধাণ্য পাবে?

সঙ্গে-সঙ্গেই গভর্নমেন্ট কাজে লেগে গেল। কংগ্রেস আব খিলাফত আফিসে পুলিশ হানা দিল, নিয়ে গেল কাগজপত্র, আর পর দিনই কংগ্রেস আর খিলাফতের অধীন যত স্বৈচ্ছাসেবকবাহিনী ছিল সব বেআইনি বলে ঘাষণা বেরুল। আব সমস্ত সভাসমাবেশ ও শোভাযাত্রা নিষিদ্ধ হয়ে গেল।

সুভাবের আনন্দ দেখে কে। সে ভ্রাণে সংগ্রামেব সুগন্ধ টের পাচ্ছে।

দেশবন্ধু তখন সুরাট যাচ্ছেন ওয়ার্কিং কমিটির সভায় যোগ দিতে। বললেন, আমি ফিরে না আসা পর্যন্ত দিনকতক চূপচাপ থাকো। দেখি মহাত্মা কী বলেন। আমার ভয় হচ্ছে শিগগিরই তোমাদের তিনজনকে ধরে নিয়ে যাবে, শাসনলকে সুভাবকে আর মজিবকে।

বীরেন শাসনল আর মজিবর রহমান যথাক্রমে কংগ্রেস ও খিলাফতের সেক্রেটারি বা সম্পাদক আর সুভাব পাবলিসিটি অফিসর বা প্রচারকর্তা।

‘ধরলে তো বাঁচি।’ সুভাষ বললে হাসিমুখে।

ওয়ার্কিং কমিটির সভা সুরাতে না বসে বোম্বাইয়ে বসল। সেখান থেকে দেশবন্ধু নির্দেশ নিয়ে এলেন প্রত্যেক প্রদেশ নির্দিষ্ট পরিধির মধ্যে আইন অমান্য আন্দোলন চালাতে পারবে, কিন্তু এক সর্তে, একমাত্র সর্তে যে, বাক্য ও আচরণে থাকতে হবে অহিংস। নির্বিষ ও নির্বিদ্বেষ।

এদিকে ঘোষণা হল যুবরাজ চক্ৰবর্তী ডিসেম্বর কলকাতা আসছে। আবার অল্প দিকে প্রতিঘোষণা বেরুল সেদিন কলকাতায় হরতাল, আবার হরতাল।

দেশবন্ধু ফিরে এলেন। তাঁকে বাংলা দেশের অস্টিন অমান্য আন্দোলনের ডিক্টেটর বা একনায়ক করা হল। ঠিক হল পাঁচজন করে ভলান্টিয়ার একসঙ্গে শোভাযাত্রা করে খন্দর বেচতে বেরাবে ও তাদের থেকে একটু দূরে বিচ্ছিন্ন ভাবে যাবে একজন কংগ্রেসী গুপ্তচর, যে কংগ্রেস অফিসে এসে খবর দেবে অগ্রগামীরা গ্রেপ্তার হল কিনা। যদি গ্রেপ্তার হয় তবে পরের দলকে তৈরি করবে।

ঠিক হল এই ছ জনের মধ্যে দু জন হবে বাঙালি হিন্দু, দু জন মাড়োয়ারি আর দু জন মুসলমান। হিন্দু দলের মাথা হবে হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, মাড়োয়ারি দলের পদ্মরাজ জৈন আর মুসলমান দলের ওয়াহেদ হোসেন। আর সর্বদলের প্রধানকর্তা বাবুচন্দ্র।

তেসরা ডিসেম্বর থেকে শুরু হয়েছে শোভাযাত্রা। যাত্রীদের কাজ শুধু খন্দর বেচা নয়, দোকানদারদের মনে করিয়ে দেওয়া চক্ৰবর্তীর হরতালের জন্যে তৈরি হোন।

কিন্তু কী আশ্চর্য, কই কেউ গ্রেপ্তার হল না তো। সুভাষ তাই মনমরা। দেশবন্ধুর কাছে এসে নালিশ করল, ‘একটা পুলিশও দেখা গেলনা রাস্তায়।’

‘ব্যস্ত হয়োনা, দেখা দেবে।’ দে-ন্ধু রসিক মানুষ, পরিহাস করলেন, ‘এখন সবে লাঠিতে তেল মাখাচ্ছে।’

আবার পরদিন বেরুল শোভাযাত্রা। প্রথম দিন ছিল পাঁচ দল, আজ বেরুল দশ দল। দশ দলে ষাট জন।

‘আজ কজন গ্রেপ্তার হল?’ জিজ্ঞেস করলেন দেশবন্ধু।

‘একজনও না।’ সুভাষ বললে বিষন্নমুখে।

‘ভেবোনা।’ দেশবন্ধু আশ্বস্ত করলেন : ‘সময় হয়ে এল বলে।’

পরদিনও একই হতাশা। আজও কাউকে গ্রেপ্তার করল না।

বাইরের ঘরে বসে আছেন দেশবন্ধু, স্নানমুখে সুভাষ এসে ঢুকল। পরিহাসস্মিত স্বরে দেশবন্ধু বললেন, ‘এই যে আমাদের বিয়ল কাপটেন আসছেন। কী, খবর ভালো নয়?’

‘একেবারেই না, স্যার। পুলিশ আজও কিছু করল না।’

খবর এসে পৌঁছুল লাহোরে লাজপত রায়কে গ্রেপ্তার কথা হয়েছে।

দেশবন্ধু বাংলার তরুণদের আবার ডাক দিলেন। আমি এখন উন্মুক্ত আক্রমণ চাই। তোমরা কি এগিয়ে আসবে না? তোমাদের বন্দিনী মায়ের ডাকে সাড়া দেবে না? মায়ের বন্ধনের ভার লাঘব করবে না তোমরা? এত বিরাট শহর কলকাতা, তার মধ্যে মার মোটে পাঁচ হাজার সন্তান?

দেশবন্ধুর ছেলে চিররঞ্জন, ডাক নাম ভোম্বল, এগিয়ে এল। বললে, ‘বাবা, আমি যাব।’

‘তুমি, তুমি যাবে?’ গৌরবে আনন্দে প্রদীপ্ত হয়ে উঠলেন দেশবন্ধু।

‘হ্যাঁ, আমি খদ্দর-ফিরির শোভাযাত্রা নিয়ে বেরুব।’ বললে চিররঞ্জন, ‘দেখি আমাকে ধরে কিনা।’

‘ঠিকই তো,’ দেশবন্ধু বললেন তন্ময়ের মত, ‘পরের ছেলেকে ডাকবার আগে নিজের ছেলেকেই পাঠানো উচিত। এবার পরের ছেলেকে ডাকতে আর আমার সঙ্কোচ থাকবে না। কণ্ঠস্বর অবাধ হতে পারবে।’

এ আপনি করছেন কী! চিরদিন সুখের কোলে লালিত প্রিয়তম পুত্রকে আপনি পাঠাচ্ছেন বিপদের মুখে? এতদিন পুলিশ কিছু

করেনি, আজ হয়ত তা করবে, ধরবে ভোম্বলকে । নিয়ে যাবে জেলে ।
কঠিন লাঞ্ছনার মধ্যে ।

‘নেবেই তো, নিক না, ঠেকাব কী করে ?’ অন্তর্দ্বিগ্ন মুখে হাসলেন
দেশবন্ধু : ‘নিজেব ছেলেকে বাবণ করে পরের ছেলেকে ঠেলে দিতে
পারব না । আপনি আচরি জীব পরেরে শিখায় ।’

‘তবু—’

‘তা ভোম্বলকে বলে দেখ না ।’

চিররঞ্জনকে কে রোখে ! সে কাঁধে তুলে নিয়েছে খন্দরের বোঝা ।
দক্ষিণ কলকাতা থেকে যোগ্য ভলান্টিয়ার বেছে দিয়েছে সুভাষ ।

দেশবন্ধু রাগুনে বাগুনকে ডেকে বললেন, ‘ভাতের সঙ্গে কাকব
মেশাতে স্নক করে দাও ।’

না—না তো স্তম্ভিত ।

‘হুদিন বাদেই তো জেলের ভাত খেতে হবে,’ দেশবন্ধু স্বভাব-
সরস কণ্ঠে বললেন, ‘এখন থেকেই অভ্যেস করে রাখা ভালো ।’

চিররঞ্জন দল, কলেজ স্ট্রিট আর হারিসন বোডের মোড়ে
ফিরি করতে গিয়েছিল । বিকেলবেলা দেশবন্ধুর কাছে খবর এসে
পৌঁছিল, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়েছে, ভোম্বল ও আবো একুশজন স্বেচ্ছা-
সেবক গ্রেপ্তার হয়েছে । ‘বিষন্ন কাপটেনের’ দিবে উজ্জল চোখে
তাকালেন দেশবন্ধু ।

সুভাষ প্রসন্ন মুখে বললে, ‘এ তক্ষণে ধড়ে প্রাণ এল ।’ বলেই
কাগজ-কলম নিয়ে বসে গেল ।

‘কী করছ ?’

‘কালকের দিনের লিফ্ট তৈরি করছি ।’

‘কাল ? কাল তোমার মা যাবেন ।’

‘মা ?’

‘হ্যাঁ, বাসন্তী দেবী ।’

সন্ধেয় সত্যেন মিত্র এল । হাইকোটের প্রায়কটিস ছেড়ে দিয়ে

কংগ্রেসে ঢুকেছে। কংগ্রেসের একজিকিউটিভ কাউন্সিলে জাতীয় সেবা-বিভাগের ভার পেয়েছে। সঙ্গে হেমন দাশগুপ্ত। কী ব্যাপার? লালবাজারে ভোম্বলের জন্তে খাবার নিয়ে যাব।

বাসন্তী দেবী এগিয়ে এলেন। বললেন, 'শুধু ভোম্বলের জন্তে নয়, আমার আরো একুশটি ছেলে তার সঙ্গে আছে, তাদের সবার জন্তে খাবার নিয়ে যান।'

রাত্রে পুলিশ সার্জেন্টরা চিরবঙ্গনকে অবাধাতার ওজুহাতে প্রহার দিলে। কী করে কে জানে খবর বেরিয়ে এল বাইরে, আর রাষ্ট্র হয়ে গেল পুলিশি প্রহারের ফলে চিরবঙ্গন মারা গেছে।

খবর পেয়ে নিবিবল হয়ে রইলেন দেশবন্ধু। তাব পাশে নিকম্প-শিখা বাসন্তী দেবী।

কিন্তু হেমপ্রভা মজুমদার চুপ কবে থাকতে রাজি হলেন না। তিনি ছুটলেন আলিপুর জেলে।

হ্যাঁ, এক দিনেই বিচার সারা হয়ে গিয়েছে। অসহযোগী কংগ্রেসীদের বিচার করা তখন ভারি সোজা। তারা ব্রিটিশ-আদালত মানে না, বিচার-পদ্ধতিব সঙ্গেও তাদের অসহযোগ, আত্মপক্ষ সমর্থনেও তাদের হাঁ-না কোনো বক্তব্য নেই। পুলিশেরও হায়রানি কমে গেল, শুধু ধরো আর একবার আদালতে দাঁড় করিয়েই ভেলে ঠেলে দাও।

চিরবঙ্গনও তেমনি আলিপুর জেলে এসে উঠেছে।

হেমপ্রভা দেবী জেলফটকে এসে দাঁড়ালেন। বললেন, চিরবঙ্গনের সঙ্গে দেখা করতে চাই।

জেলর তাঁকে পাত্তাই দিতে চাইল না। এমন কোনো আইন নেই আপনি দেখা করতে পারেন।

আইনের কথা ছাড়ুন। আমি দেখা করবই করব। শুভ্রন, জেলের বাইরে হাজার হাজার মানুষ তীব্র আগ্রহে অপেক্ষা করছে। যদি আমাকে দেখা করতে না দেন তারা ঠিক ধরে নেবে চিরবঙ্গন

মারা গেছে, তা হলে সারা কলকাতায় আগুন জ্বলে উঠবে, সে আগুন আপনারা সবাই পুড়ে মরবেন। বরং আমি দেখা করতে পারলেই সকলকে আশ্বস্ত করতে পারব, চিররঞ্জন ভালো আছে।

জেলকর্তৃপক্ষ কী ভেবে অনুমতি দিল। হেমপ্রভাদেবী দেখা করে এসে দেশবন্ধুকে জানালেন কী নির্মমভাবে চিরবঞ্জনকে ওরা মেরেছে।

দেশবন্ধু স্তব্ধ হয়ে বসে গেলেন। কিন্তু বাসন্তী দেবী স্তব্ধ থাকতে পারলেন না। বললেন, ‘কাল আমি যাব।’

পব দিন, খাটই ডিসেম্বর, স্বেচ্ছাসেবকবাহিনী নিয়ে বেরলেন বাসন্তী দেবী। সঙ্গে দেশবন্ধুর বেগুন উন্মিলা দেবী আর নারী-কর্মমন্দিরের সম্পাদিকা সুনীতি দেবী। বার্তাবহরূপে স্ত্রীভাষেব বন্ধু, হেমন্ত সরকার, কলেজের চাকরি ছেড়ে দিয়ে ঢুকেছে কংগ্রেসে।

তঁাদের সঙ্গে ছদ্মবেশে বড়লোকজীবন দিকে। টেন্ডেশ্য খদ্দর বিক্রি কববেন আর ঘোষণা কববেন, চব্বিশশে ডিসেম্বর হবে ওল।

‘আপনাবা কী কবছেন ডিসেম্বর করতে পারি?’ পুলিশ সার্জেন্ট পথরোধ করে দাঁড়াল।

‘খদ্দর বিক্রি কবছি আর স্টাইটকে বলছি চব্বিশশে ডিসেম্বর যেন হরতাল পালন করে।’ বললেন বাসন্তী দেবী।

‘আপনি দয়া করে একবার থানায় যাবেন?’

‘কেন যাবনা? নিশ্চয়ই যাব।’

থানায় এলে সার্জেন্ট বললে, ‘আপনার দেব গ্রেপ্তার কবা হল।’

‘খুব ভালো কথা।’

হেমন্ত বার্তাবহরূপে ভূমিকায় দূবে দূবে থাকতে পারল না। সেও আনানী হয়ে গেল।

তাই বলে খবর ছড়িয়ে পড়তে দেরি হল না। রাগে দুঃখে বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠল কলকাতা। ছেলে-বুড়ো হিন্দু-মুসলমান দল দলে ভিড় করতে লাগল থানায়। আমাকে ধরো, আমাকে জেলে নিয়ে যাও। আমিও কংগ্রেসের স্বেচ্ছাসেবক। আমিও উচ্চস্বরে ঘোষণা

করছি, হরতাল, হরতাল, সকলে চক্ৰিশে ডিম্বেশ্বর হরতাল পালন করুন।

কোথা থেকে যেন এক ভাগবতী শক্তির স্পর্শ লাগল, চকিতে মরা প্রাণ বিদ্যুৎস্পন্দিত হয়ে উঠল। শুষ্ককাঠে জাগল নবমঞ্জরী।

সেদিন সন্ধ্যায় গভর্নরের বাড়ির ডিনারে সুরেন মল্লিক উপস্থিত ছিলেন, খবর এসে পৌঁছল বাসন্তী দেবী গ্রেপ্তার হয়েছেন। রাজ-নীতিতে উদাবপন্থী, গভর্নমেন্টের অনুরাগী হলেও এতটা যেন সহ্য হল না, প্রতিবাদ ভোজসভা ত্যাগ কবে বেরিয়ে গেলেন সুরেন মল্লিক।

কয়েদির গাড়িতে করে বাসন্তী দেবীকে প্রেসিডেন্সি জেলে নিয়ে যাবে, পুলিশ কনস্টেবলরা বললে, আমরা আজই চাকরি ছেড়ে দেব।

গভর্নমেন্ট তক্ষুনি কনস্টেবলদের মাইনে বাড়িয়ে দিলে।

সেই তো ব্রিটিশ চাতুরী। শাসিত দেশকে দারিদ্র্যে নিমজ্জিত কবে রাখো। দেশকে ছঃসহ দুর্বস্থায় না রাখলে অভ অল্প মাইনেয় সৈন্ত্য পাবে কী কবে, পুলিশ পাবে কী করে? দেশ যদি সচ্ছল থাকে তবে সামান্য মাইনেয় ওবা এসব কাজে বাজি হবে কেন? নিদারুণ দরিদ্র বলেই না হবে। তাই শাসন করবার জন্তে সুবিধেমত লোক পাবার উদ্দেশ্যেই দেশকে শোষণ করা, শুষে-শুষে নিঃসার করে দেওয়া, যাতে অনায়াসেই ইংরেজের স্বার্থে দাসত্বকে দীর্ঘস্থায়ী করা সম্ভব হয়।

ব্যারিস্টার বিজয় চাট্‌জে, বি-সি চ্যাটার্জি, সম্পর্কে বাসন্তী দেবীর ভাই। কাউকে কিছু না জানিয়ে চলে গেল লালবাজার। জামিনে বাসন্তী দেবীকে ছাড়িয়ে আনতে চাইল। তোমাকে কে এখানে আসতে বলেছে? বাসন্তী দেবী জামিনের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করে দিলেন। জেলে নিয়ে চলেছে, জেলে যাব।

বিজয় সটান বাংলার লাট লর্ড রোনালডসের সঙ্গে গিয়ে দেখা করলে। বাসন্তী দেবী ও তাঁর সঙ্গীদের মুক্তির জন্তে প্রার্থনা জানাল। রোনালডসে ভেবে-চিন্তে বললে, আচ্ছা, তাই হবে।

আনন্দ-উজ্জ্বল মুখে বিজয় চিত্তরঞ্জনকে বললে, ‘যাক, ভাবনা নেই, সব ব্যবস্থা করে এসেছি।’

‘কিসের ব্যবস্থা?’

‘গভর্নরের সঙ্গে দেখা ক’লেছি। কথা দিয়েছে বাসন্তীকে ছেড়ে দেবে।’

চিত্তরঞ্জন একমুহূর্ত হতবাক হয়ে রইলেন। পরমুহূর্তেই গর্জে উঠলেন : ‘কে তোমাকে গভর্নরের সঙ্গে দেখা করতে বলেছে?’

‘কে আবার বলবে!’ বিজয় পাশু হয়ে গেল : ‘আমি নিজের দায়িত্ব গিয়েছি।’

‘বাসন্তীর জন্তে মুক্তি চাইতে? ছি ছি ছি,’ আহত স্বরে চিত্তরঞ্জন আবার গর্জন করলেন : ‘তুমি আমার সমস্ত রণকৌশল নাট কবে দিলে? এ কোন ছিল তোমার সর্দারি করবার?’

‘বাসন্তী আমার বোন।’ বিজয় বললে গম্ভীর মুখে, ‘সে জেলে যাবে এ অপমান আমার কাছে অসহ্য।’

‘অপমান?’ চিত্তরঞ্জন ছমকে উঠলেন। ‘দেশের জন্তে তোমার বোন জেলে যাবে সেটা তোমার অপমান?’

বিজয় চুপ করে রইল।

‘কিন্তু বাসন্তী যদি তোমার বোন না হয়ে আর কোন বোন হত তা হলে সেটা অপমান মনে হত না, কী বলে, তাই না?’

মাকরাতে জেলের বাসন্তী দেবীকে বললেন, ‘আপনারা খালাস। বাড়ি চলে যান।’

‘সে কী, বাড়ি যাব কী!’ বাসন্তী দেবী বিমর্ষ হয়ে গেলেন : ‘বাড়ি যাবার জন্তে জেলে এসেছি নাকি? না, না, আমরা কেউ বাড়ি যাব না, এখানেই থাকব।’

জেলের সদস্যমে বললে, ‘খালাস হবার পথ আসামীকে জেলে রাখবার নিয়ম নেই। সুতরাং জেলে আর আপনাদের স্থান হতে পারে না।’

অগত্যা বাড়ি ফিরে আসতে হল হতাশ হয়ে।

না, হতাশ হবার কিছু নেই। পর দিন বাসন্তী দেবী আবার খন্দর ফিরি করতে বেরলেন।

সেদিন আর তাঁকে ধরল না। তার মানে ধরতে সাহস পেল না।

কী করে সাহস পাবে? ত্রিপথগা গঙ্গা জনজলতরঙ্গে উত্তাল হয়ে উঠেছে। কলকাতার দুই জাঁদরেল জেলখানা ভলানটিয়ারে ভরে উঠেছে। কত ধরবে, কত পুরবে? ব্যেদি ক্যাম্প খুলেছে, তাও উপচে গেল। প্রমাদ গুনল গভর্নমেন্ট।

কত ধরবে, কত পুরবে! শীতের হাওয়ায় লেগেছে বাসন্তী স্পর্শ।

মহারাজ প্রত্যোত ঠাকুরের মারফত রোনালডসে চিত্তরঞ্জনকে সাক্ষাৎকারের জন্তে আমন্ত্রণ করে পাঠাল। চব্বিশে ডিসেম্বর খুবশজ্জ কলকাতায় পৌঁছচ্ছে, সাবা শহর শ্রীহীন বেশবাসে তার সামনে এসে দাঁড়াবে, সেটা তো মুখে কালি মাখার সমান। আলোয়-বাজিও উজ্জল-মুখর না হলে লাটসাহেবকে দেশের লোক কী বলবে।

চিত্তরঞ্জন গেলেন দেখা করতে কিন্তু আন্দোলন প্রত্যাহার করতে রাজি হলেন না।

ফল কী হল?

দশুই ডিসেম্বর চিত্তরঞ্জন গ্রেপ্তার হলেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁর সেনাপতি, তাঁর দক্ষিণহস্ত, সুভাষকেও পুলিশে ধরল। ধরল বারেন শাসমলকে, আকরাম খাঁকে, আবুল কালাম আজাদকে, পদ্মরাজকে।

চিত্তরঞ্জন আগেই বুঝেছিলেন তাঁর বাইরে থাকার দিন ফুরিয়ে এসেছে। তাঁর অবর্তমানে কে এই আন্দোলনের নিয়ামক হবে, কে বা সম্পাদক? তিনি নির্দেশনামা জারি করলেন। শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী নিয়ামক আর সাতকড়িপতি রায় সম্পাদক। এখন থেকে সংগ্রামের চালক-নায়ক তারা। তারা গেলে তাদের জায়গায় আবার দুজন।

হাওয়ায়-হাওয়ায় খবর ছড়িয়ে পড়ল, দাশ-সাহেবকে ধরেছে। জনতা জমে গিয়েছে গেটের সামনে, রাস্তায়, এমন কি অঙ্গনের

মধ্যে। সবাই তাঁদের মনোরঞ্জনকে দেখবার জন্যে উৎসুক, সর্বভাগ-
 স্ত্র সন্মাসীকে। পুলিশের গাড়িতে ওঠবার আগে চিত্তরঞ্জন জনতার
 দিকে তাকালেন, তাদের সম্বোধন করে বললেন, ‘জীবনে স্বাধীনতার
 মত মহত্তম আর কী আছে? আমাদের উদ্দেশ্য যখন মহত্তম তখন
 সিদ্ধি হবেই, এ প্রবৃত্তি সত্য। যে আগুন জ্বলেছে তার নির্বাপন
 নেই। ফল শুধু ঈশ্বরের হাতে। তোমরা তোমাদের সমস্ত কর্মে
 অহিংস হও, সাফল্য অনিবার্য। যদি দুঃখে কষ্টে নির্যাতনভোগে
 স্বীকৃত থাকো, কে তোমাদের প্রাপ্য ধন থেকে বঞ্চিত করে?’

পুলিশের গাড়িতে উঠছেন, দিকে-দিকে শাখ বেজে উঠল, উঠল
 চলুপানি। খাব জনসমুদ্র হুলল বগল্‌হাব : বন্দমা তবম।

তিন

দিনের কাজ সেরে সুভাষ বাড়ি ফিরে শুনল পুলিশ তার খোজ করে গেছে।

‘আপনারা আমাকে খুঁজছেন?’ লালবাজারে ফোন কবল সুভাষ।

‘হ্যাঁ, আপনি এখন কোথায়?’ পুলিশ কমিশনার ডিজেস করল।

‘বাড়িতে। কি, এরেস্ট করবেন? আসুন। আমি তৈরি।’ স্থিতিশীল সুভাষ বললে নিষ্কম্প কণ্ঠে।

পুলিশ এসে সুভাষকে গ্রেপ্তার করে নিয়ে গেল।

‘কোথায় নিয়ে যাবেন?’ ডিজেস করল সুভাষ।

‘আপাতত প্রেসিডেন্সি জেলে।’ পুলিশের কর্তা বললে গবিতের মত।

‘সেখানে দেশবন্ধু আছেন?’

‘আছে।’

‘আর হেমন্তও আছে?’

‘কে হেমন্ত?’

‘হেমন্ত সরকার। প্রোফেসর ছিল, চাকরি ছেড়ে দিয়েছে।’

‘আছে।’ পুলিশের কর্তা বললে সংক্ষেপে।

‘তবে আর কী!’ আনন্দিত মুখ করল সুভাষ।

জেলে সুভাষ দেশবন্ধু বাবুটি হল আর হেমন্ত হল খিদমতগার।

একজিকিউটিভ কাউন্সিলের মেম্বর স্মার আবদুর রহিম চিত্তরঞ্জনর সঙ্গে দেখা করতে এসেছে। এসে বললে, ‘দাস, তুমি ভারি দামি কয়েদি। একজন আই-সি-এস তোমার বাবুটি, আর একজন প্রোফেসর তোমার চাকর।’

‘যেহেতু আমি খুব দামি কয়েদি।’ চিত্তরঞ্জন বললেন গম্ভীরস্বরে।

সেই কবে দশুই ডিসেম্বর সুভাষকে গ্রেপ্তার করেছে, কিন্তু তার বিচার হতে হতে সাতুই ফেব্রুয়ারি। যদিও পুলিশের এটা জানা যে আসামী মামলা লড়বে না--লড়বে না কী, তা-না কিছুই বলবে না, বিচারে কোনোটা অংশ নেবে না। তবু যত দূর পারেনা ঝুলিয়ে রাখা। দণ্ড দিলেই তা শেষ হয়ে যাবে, গাড়া গাড়ি বেরিয়ে এসে আবার গোলমাল পাকাবে। তাই যত পারেনা দীর্ঘ করো হাজতবাস।

সুভাষ কাঠগড়ায় মৌনাবলম্বন কবে বইল। দোষী না নির্দোষ, টু শব্দও করল না। জেবা কবল না, মাফাই দিল না। ব্রিটিশ আদালতকে মানি না। গায়ের জোরে পবেন দেশের দলিত বৃকের উপর সিংহাসন চাপিয়ে বসেছে শাসক হয়ে, তার নীতিই বা কী, ছায়াই বা কোথায়?

মার্জিষ্ট্রেট সুইনহে। সুভাষকে লক্ষ্য কবে বললে, 'অজ্ঞায়ভাবে স্বেচ্ছাসেবকদল গঠন করবার অপরাধে তোমার ছমাস বিনাশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হল।'

'মোটো ছমাস?' সুভাষ যেন হতাশের স্বরে বললে।

বক্রোক্তির মতন লাগল সুইনহোব কানে। সে ক্রুদ্ধবর্ত্ত উপস্থিত সার্জেণ্টকে বললে, 'ডক থেকে একে নামিয়ে নিয়ে যাও।'

সুভাষ এ কথাই বলতে চেয়েছিল, দেশের জন্য ঐচ্ছিক ক্লেশ কা, আরো কত কঠোর দুঃখসহনে সে প্রস্তুত।

দেশবন্ধুও ছমাস।

অথচ যেদিন তাকে কোর্টে, ব্যাংকশাল কোর্টে আসামী কবে আনা হল, সেদিন কী প্রচণ্ড ভিড়! মার্জিষ্ট্রেটকে কে দেখে, সবাই দেখছে আসামীকে। এ এক অদ্ভুত আসামী! এক আসামীকে তিনি কাঠগড়ার কলঙ্ক থেকে খালাস কবে এনেছেন, আজ তিনি নিজেই কাঠগড়ায়। আর কলঙ্ক কোথায়? দেশমাতার মুক্তি জগ্নে তিনি আজ জেলে যাচ্ছেন, সেটা তো তাঁর পবিত্রতম গৌরব, প্রদীপ্ততম সম্মান।

জনতার আয়তন দেখে ম্যাজিস্ট্রেট ভড়কে গেল। মামলা বিশেষ জামুয়ারি পর্যন্ত মূলতুবি রাখল। সঙ্গে সঙ্গে অর্ডার দিল জেলে বিচার হবে যেহেতু খোলা আদালতে উচ্ছৃঙ্খল জনসমাবেশ বিপজ্জনক।

বিশেষ জামুয়ারি জেলের বিচারকক্ষে দেশবন্ধু এসে দেখলেন ম্যাজিস্ট্রেট ছাড়া আর কেউ নেই। বাইরের মানুষ তো কেউ নেইই, প্রেস-রিপোর্টার নেই, এমন কি উকিল পর্যন্ত নেই। আসামী বিচারে অংশ নেবে না বলে তার পক্ষে উকিল উপস্থিত থাকতে পারবে না এমন কী কথা! আসামী যদি নীরব থাকতে পারে, তার উকিলও নীরব থাকবে। বিচারপদ্ধতিটা তাদের পর্যবেক্ষণ করতে দোষ কী!

অনেক ধস্তাধস্তির পর ব্যারিস্টার নিশীথ সেনকে ঢুকতে দেওয়া হল।

সেদিন শুধু চার্জ রচিত হল, দিন পড়ল সাতুই ফেব্রুয়ারি।

মাঝখানে জ্বর হল চিত্তরঞ্জনব। একে তো জেলেব খাওয়া, লোহার থালায় কবে লাল গোটা চালের ভাত, আর কালো কলাইয়ের ডাল, তার উপরে ইনফ্রুয়েঞ্জা, চিত্তরঞ্জন দুর্বল ও শীর্ণ হয়ে গেলেন। সাতুই ফেব্রুয়ারি খোলা আদালতে তাঁরও বিচার হল।

প্রথম থেকেই চিত্তরঞ্জন চুপ। যেদিন চার্জ তৈরি হয় সেদিনও ম্যাজিস্ট্রেট তাঁকে জিজ্ঞেস করেছিল : দোষী, না, নির্দোষ?

চিত্তরঞ্জন চুপ।

আজও ম্যাজিস্ট্রেট জিজ্ঞেস করল : সাক্ষীকে জেবা কববেন?

চিত্তরঞ্জন চুপ।

কোনো সাফাই সাক্ষ্য দেবেন?

চিত্তরঞ্জন চুপ।

এবার বলুন আপনার কী বক্তব্য? দেবেন কোনো বিবৃতি? ম্যাজিস্ট্রেট ভুরু কঁচকোলো।

মুখ খুললেন না চিত্তরঞ্জন।

আগুটমেন্ট করবেন?

মুখ ফিরিয়ে রইলেন চিত্তরঞ্জন।

ম্যাজিস্ট্রেট, সেই সুইনহো, আবার রায় দিল। আপনি চার্জ অনুসারে দোষী সাব্যস্ত হয়েছেন। আপনার ছ মাস সশ্রম কারা-ভোগের আদেশ হল।

এবারও চিত্তরঞ্জন চুপ।

আদালত-ভাতি লোকের চোখ আর্জ হয়ে এল। কিন্তু দেশবন্ধু এতটুকু স্থলিত হলেন না। স্বর্ণমেকুর মত বিশাল ছন্দে দাঁড়িয়ে রইলেন।

‘এখন কোথায় যাব?’ শুধু জিজ্ঞেস করলেন সার্জেন্টকে।

‘আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে।’

‘সুভাষ কোথায়?’

‘সেখানে।’

‘চিরবঞ্জন কোথায়?’

‘নেও সেখানে।’

ভূপ্তির হাতি শানতেন দেশবন্ধু। চলল নিয়ে চলুন। কানাউ-লালেব কাঁসির জায়গাটা দেখে আসি।

জেলে প্রথম যখন দেখা করতে এলেন, বাসন্তী দেবীকে গরাদেব বাইরে দাঁড়িয়ে স্বামীব সঙ্গে কথা বলতে দেওয়া হল। দেশবন্ধু বললেন, এরকম ভাবে দেখা করতে হলে সাক্ষাৎকারের অনুমতি চেয়ে দবকাব নেই।

আর গেলেন না বাসন্তী দেবী।

পাবে জেলকর্তাদের কী স্মৃতি হল, বাসন্তী দেবীকে জানানলেন জেলের অফিস-ঘরে বসে সাক্ষাৎকার হতে পারে।

নেদিন তাই হচ্ছে। হঠাৎ মাতব্বর পুলিশ-অফিসর বাসন্তী দেবীকে লক্ষ্য করে বললেন, ‘কথা একটু জোবে-জোরে বলুন য তে আমরা শুনতে পাই।’

‘এ কী অত্যায কথা!’ বাসন্তী দেবী বলসে উঠলেন।

দেশবন্ধু বললেন, 'এর চেয়ে একেবারে দেখা কবতে না আসাই ভালো। তুমি আর এসো না।'

এমনি করেই ওরা ওদেব রাজ্য রাখবে। (সূর্য আব নিজে কবে মেরেছে, বাতাস আর বালি তাতিয়েই মেরেছে। কে না জানে সূর্যেব চেয়ে বালির তাত বেশি।)

জ্বরের পর দেশবন্ধুব শরীর দুর্বল, অফিস-ঘরে এসে দেখা দিতে হলে সেল থেকে অনেকটা পথ হেঁটে আসতে হয়, সেটাও প্রাণে বাজে ব'সন্তী দেবীর। বললেন, 'যদি সেলে গিয়ে দেখা করতে দেয় তবেই যাব, নইলে ওঁকে হাটিয়ে এনে কষ্ট দিতে পাবব না।'

গভর্নরের কানে উঠল বোধহয় কথাটা। বাসন্তী দেবীকে সেদে গিয়ে দেখা করবাব অনুমতি দিল। তাব সঙ্গে আবে। একটু বদাশুতা দেখিয়ে বললে, ইচ্ছে কবলে মিস্টার দাসেব খাবার বাড়ি থেকে নিয়ে যাওয়া চলবে।

দেশবন্ধু রাজি হলেন না। নিজে একা বাড়ি থেকে খাবাব আনিয়ে খাবেন এ অসম্ভব। 'তবে', হাসিমুখে বললেন বাসন্তী দেবীকে 'তবে এদেব সকলেব জন্তে আনতে পারো, সকলে মিলে খেতে পারি একসঙ্গে।'

সকল বলতে সুভাষ, হেমমু, হেমেন্দ্র, কিরণশঙ্কর, সুকুমাৰ, বীরেন্দ্র আর ভোম্বল।

বাসন্তী দেবী সানন্দে রাজি হলেন। তাই আনব।

মাতব্বর জেলর আপত্তি করল। সকলেব জন্তে আনা চলবে না। শুধু মিস্টার দাসেব জন্তেই বিশেষ অনুমতি আছে।

'তাহলে দরকার নেই। উনি একা একা খাবেন না কখনো।'

কদিন পরে এই ভেদনীতিটা শিথিল হল। বাসন্তী দেবী সবার জন্তেই খাবার আনতে লাগলেন।

আনন্দ করে খাচ্ছেন বটে সকলে কিন্তু এব আগে একটা বিরাট কাণ্ড ঘটে গেছে যেটা দেশবন্ধুর কাছে এক বিরাট আশাভঙ্গের

বেদনা ছাড়া কিছু নয়। শুধু দেশবন্ধুর কাছে নয়, সুভাষেরও কাছে।

চব্বিশে ডিসেম্বর যুবরাজ আসছে, তার সপ্তাহখানেক আগে বড় লার্ড লর্ড রেডিং কলকাতায় এসে পৌঁছল। উদ্দেশ্য কংগ্রেসের সঙ্গে একটা মিটমাট কথা যায় কিনা যাতে চব্বিশে ডিসেম্বরটা অ-হিংস্রভাবে কাটে।

কার সঙ্গে কথা বলবে? যাব সঙ্গে কথা বলবে সে জননাকে তো তার সেনাপতি-সহ ভোমাদেবের কারাগারে বন্দী।

আর ব্রিটিশের যে-বিচারে তিনি বন্দী তাব বহরটাও একবার বিচার করে।

তিনটে কংগ্রেসী ইস্তাহারে সহস্রে দস্তখত কবেছেন, চিত্তবজ্রের বিরুদ্ধে এই ছিল অভিযোগ। সবক'ব হস্তলিপি-বিশাবদকে নিয়ে এসেছে, সে দস্তখত পবাঙ্কা করে হলফ নিয়ে সাক্ষা দিল, হ্যাঁ, ইস্তাহারের সই চিত্তবজ্রের নিজের হাতেই। অথচ চিত্তবজ্র নিজেই হাতে কোনো ইস্তাহারই সই করেননি। ধন্য বিশাবদ, ধন্য তাব এক্সপার্ট ওপিনিয়ন, তার বিজ্ঞানভিত্তিক সিদ্ধান্ত। বিচারে কোনো অশনেবেন না বা আত্মপক্ষসমর্থনে কোনো সওয়াল করবেন না কংগ্রেসের এই নীতি বলে চিত্তবজ্র স্তব্ধ হয়ে রইলেন। কিন্তু বিচার সাব্যস্ত হয়ে যাবাব পর, তিনি আদালতে দাঁড়িয়েই ঘোষণা করলেন, এ বিচার আত্মকৃত এক প্রহসন। আনাকে যে গ্রেপ্তার করল তাব ওয়ারেন্ট ছিল না আর যে দস্তখতের ভিত্তিতে আমি অপরাধী প্রমাণিত হলুম সে দস্তখত আমার নয়। কাজে কাজেই বোঝা যাচ্ছে সবক'ব যদি ইচ্ছে করে তা হলে ভুলে বলে কৌশলে যে কোনো উপায়ে যে কোনো ব্যক্তিকে সে জেল পাঠাতে পারে, কোলাতে পারে ফাঁসি-কাঠে। আইন আর আদালত শুধু একটা ধোকা, ধোকার টাটি। সরকারই অন্ধ, অব্যবহিক।

‘ওখানটায় চানাইলালের ফাঁসি হয়েছিল না?’ চিত্তবজ্রের

সেল থেকে দেখা যায় জায়গাটা। কখনো-কখনো উদাস হয়ে থাকিয়ে থাকেন সেদিকে। দেখেন সুভাষ কখন কাছে এসে দাঁড়িয়েছে। চিত্তরঞ্জনের চোখে জল কিন্তু সুভাষের চোখে জ্বালা।

পাথরে ঘুন ধরেনা। সুভাষের সঙ্কল্পেও এতটুকু চিড় নেই।

লর্ড রেডিং কী করল ?

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যকে দূত করে পাঠাল চিত্তরঞ্জনের কাছে।

মীমাংসার সর্ত কী ?

কংগ্রেস তার আইন-অমান্য আন্দোলন তুলে নেবে আর চব্বিশে ডিসেম্বর কলকাতায় হরতাল হবে না এবং তার বিনিময়ে কংগ্রেস ভলানটিয়ার বেআইনি বলে যে সরকারি বিজ্ঞপ্তি জারি হয়েছিল তা প্রত্যাহত হবে আর তার ভিত্তিতে হাজার-হাজার যারা জেলে গেছে সব ছাড়া পাবে।

‘শুধু এইটুকু?’ সুভাষ রুখে উঠল।

না, আরো আছে। আর সেইটেই দামি। শিগগিরই গভর্নমেন্ট এক রাউণ্ডটেবল কনফারেন্স বসাবে যাতে থাকবে সরকারের আর কংগ্রেসের বাছাই-করা প্রতিনিধি, তাঁরা একত্র বসে ভারতের ভবিষ্যৎ সংবিধান নির্ণয় করবে..।

‘শুধু এইটুকু?’ সুভাষ আবার ফুঁসে উঠল : ‘শুধু এইটুকুর বিনিময়ে আমরা আমাদের রণোত্তম পণ্ড করে দেব?’

‘আমার তো মনে হয় এইটুকু অনেকখানি।’ দেশবন্ধু প্রশান্ত-স্বরে বললেন, ‘মহাত্মাজী দেশবাসীকে আশ্বাস দিয়েছিলেন এক বছরের মধ্যে স্বরাজ এনে দেবেন। আর কদিন পরেই সেই এক বছর শেষ হয়ে যাবে। মহাত্মার সেই কথার সম্মান কী করে রাখা যাবে? যদি একত্রিশে ডিসেম্বরের মধ্যে সনস্কৃত ভলানটিয়ার আমরা জেল থেকে ছাড়িয়ে আনতে পারি তা হলে দেশবাসীর কাছে কংগ্রেসের শক্তি ও মর্যাদা আরো বেশি করে প্রতিষ্ঠা পাবে।’

‘কিন্তু ঐ রাউণ্ডটেবল কনফারেন্স?’

‘সেটায় কাজ হুতেও পারে নাও হতে পারে। যদি কনফারেন্সে বেশ বেশি কিছু না পাওয়া যায় তাহলে আমাদের আন্দোলন তো আছেই।’

‘হ্যাঁ, আমি আন্দোলন বুঝি, আপোস বুঝিনা। সভা করে স্বাধীনতায় আমি বিশ্বাসী নই।’

‘কিন্তু এ সভায়ও যদি আমরা নিষ্ফল হব, তবে আমরা ব্রিটিশ ভণ্ডামি প্রমাণিত করে দেশবাসিকে আরো উদ্বুদ্ধ করতে পারব। সুতরাং, দেশবন্ধ বললেন, ‘বেডিংএর প্রস্তাবে রাজি হওয়াই সমীচীন হবে।’

দেশবন্ধুর যুক্তির মধ্যে শক্তি আছে বুদ্ধি আছে। সভায় সম্মত হল। আবুল কালাম আজাদও সমর্থন করলে।

এখন তবে সবরমতিতে মহাত্মাকে জানানো হোক তার করে।

মহাত্মাও কাছে দৌঁড় তার গেল। দয়া করে সম্মতি দিন। এমন সুবর্ণমুযোগ আর আসবে না।

মহাত্মাজি পালটা তাব করে জানালেন, ঐ সঙ্গে দুই আলি-ভাই আর তাদের নাঙ্গোপাঙ্গদেরও ছেড়ে দেওয়া হোক। শুধু আইন-অমান্তকারী ভলানটিয়ারদের ছাড়িয়ে এনে কী হবে?

গান্ধির প্রস্তাবে লর্ড রেডিং সম্মত হল না। সে বললে, আলি-ভাইদের অপরাধ অল্প জাতের, তারা তাদের নির্দিষ্ট দিনেই ছাড়া পাবে, তবে এ পর্যন্ত বলতে পারি তাদেরকে অল্প আইন-আওতায় এনে আটক রাখা হবে না। তাদের চেলাচামুণ্ডাদের সম্পর্কেও সেই কথা।

গান্ধি আরো বললেন, কনফারেন্স হবে হবে ও কারা কারা বসবে গোল হয়ে তাও জেনে নাও।

সে সম্বন্ধে একটা আভাসও দেওয়া হল তাঁকে। তবু তিনি সম্পূর্ণ স্বচ্ছ হবার আশায় বেশি সময় নিয়ে ফেললেন। লোণা গরম থাকতে থাকতে হাতুড়ির ঘা মারতে পারলেন না।

তারপর তিনি সম্মত হলেন। কিন্তু তাঁর সম্মতি যখন এসে পৌঁছল তখন লর্ড রেডিং কলকাতা ত্যাগ করে দিল্লি চলে গিয়েছে আর যুবরাজ এসে দাঁড়িয়েছে হরতালের মুখোমুখি।

রোজ্জময়ী অমানিশা কী সুন্দর! কী সুন্দর শ্মশানায়িত শূন্যতা!

হরতালের সাফল্যে খুশি হলেন দেশবন্ধু। কিন্তু মহাত্মার গড়িমসির জন্তে একটা অপূর্ব সুযোগ নষ্ট হল এই অনুভবে কাতর হয়ে রইলেন।

তার অনুপস্থিতি সত্ত্বেও ভলনটিয়ররা তার গঠনশক্তির মান রেখেছে এই ভেবে সুভাষও কিঞ্চিৎ উৎফুল্ল কিন্তু দেশবন্ধুর বিমর্ষতা তাকেও স্পর্শ করল। মহাত্মাজি ভুল কবেছেন, নিদারুণ ভুল করেছেন, সমস্ত রাজনৈতিক বন্দীরই সেই এক ধারণা। কখনো কখনো দেরি করাও ভুল করা।

কিন্তু, না, যা যাবাব তা গিয়েছে। হারানো থেই আবার খুঁজে নিতে হবে। কিছুতেই অবসন্ন হওয়া নয়।

উনিশশো একুশের কংগ্রেস আমেনাবাদে, আর এবাবের সভাপতি দেশবন্ধু। কিন্তু তিনি যখন জেলে তখন তাঁর স্থলে আর কাউকে অভিযুক্ত করতে হয়। হাকিম আজমল খান সেই পদে নির্বাচিত হলেন।

দেশবন্ধুর ভাষণ—অর্ধসমাপ্ত ভাষণ—সরোজিনী নাইডু পড়লে। সে ভাষণ ভাবে কী মহৎ, যুক্তিতে কী বাস্তবদৃঢ়, তা বোঝা গেল সরোজিনী নাইডুর মধুর কণ্ঠস্বরে, প্রদীপ্ত উচ্চারণে। ভাবে গভীর অর্থে স্পষ্ট আবেদনে তীক্ষ্ণ—এ হলোই তো ভাষণ হৃদয়কে জাগায়, বুদ্ধিকে জাগায়, দুই হাতকে কর্মে উদ্দীপ্ত করে তোলে।

সরোজিনী নাইডুর কণ্ঠে সোনালি আলোব ঝরনা ছাড়িয়ে পড়ল।

‘আগেই অতিথি নয়, আগে গৃহ। গৃহই তৈরি নেই, অতিথিকে অভ্যর্থনা করব কে, খায়? আগে ভারতীয় সংস্কৃতি আবিষ্কার করো, পরে পাশ্চাত্য সংস্কৃতি পরিপাক করা যাবে।’

ভারপরে .

‘গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া য়াক্টেব সঙ্গে যে সহযোগিতা করবে, তাতে কোথাও বলা আছে যে ভারতবর্ষকে ইংলণ্ড তার সাম্রাজ্যের সমান অংশীদার বলে স্বীকার করবে? দেবে আমাদের সমান সম্মানের অধিকার? আমি ইংলণ্ডের সঙ্গে সহযোগিতা করতে পারি শুধু একটিমাত্র সর্তে। সেই সর্ত আন কিছু নয়, একটি মাত্র স্বীকৃতি, ইংলণ্ডের স্বীকৃতি। ইংলণ্ড স্বীকার করুক, ভারতবর্ষের আছে স্বাধীন হবার অধিকার, তার জন্মজিত স্বত্ব। আমরা আমাদের কাস্তকর্ম চালাব, আমাদের ব্যক্তিত্বকে বিকশিত করব, আমাদের ভাগ্য-বিধাতাও আমবা। শুধু এটুকু স্বীকৃতিতেই আমি সহযোগী। নেচেং নয়। যতদিন আস্তবিক তার সুবে এই স্বীকৃতি না উচ্চারিত হবে ততদিন আমার কাছে শাস্তির কথা বোলো না, আপোসের কথা বোলো না। ততদিন আমার সংগ্রামে ক্ষান্তি নেই, নিরুত্তি নেই।’

এ বুঝি সুভাষেও মমকথা।

আমেরিকার কংগ্রেসে সমস্ত দেশকে ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত গ্রাণ-অমাণ্ড আন্দোলনে অংহ্বান করা হল। সশস্ত্র বিদ্রোহের সভ্যতম বিকল্পই আইন-অমাণ্ড। তাড়াডা এহ নিষ্ঠুর দাঙ্গিহবোধইন অগ্রাচাবী শত্রু-সবকারকে উংখাত করবার আব কোনো শৌভনতর উপায় নেই। একমাত্র ভাগ ও দুঃখভোগেব পথই প্রতি বর পথ।

প্রাণক স্বেচ্ছাসেবককে নিম্নলিখিত শপথ গ্রহণ করতে হল

‘ঈশ্বরকে সাক্ষী বেখ আমি সসম্মানে ঘোষণা করছি, আমি জাতীয় স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনীর সৈন্য হব, আমি কথায় ও কর্মে অহিংস হব এবং অন্তবেও এই অহিংসা পালন করব। আমি বিশ্বাস করব, বর্তমান অবস্থায় ভাবনামে অহিংসাই একমাত্র অস্ত্র আব এই অস্ত্র-লেই স্ববাজ গর্জন করা যাবে। আমি স্বেচ্ছাসেবক হিসাবে আমার উপনিস্থ নেতাব সর্ববিধ আদেশ পালন করব। আমি হাসিমুখে আমার ধর্মের জন্তে আমার দেশেব জন্তে কাব্যাবরণ গ্রহাব এমন কি

মৃত্যু পর্যন্ত বরণ করব। যদি আমাকে জেলে যেতে হয় আমি আমার পরিবার-পরিজনদের খোরপোষের জন্তে কংগ্রেসের কাছে হাত পাতবো না।’

এই কংগ্রেসেই স্বরাজের নতুন সংজ্ঞা দিলেন হজরৎ মোহানি। সে সংজ্ঞা হচ্ছে পূর্ণ স্বাধীনতা। এতদিন ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে থেকে স্বয়ংকর্তৃত্বই কামনা করা হয়েছে, এবার একটা নতুন সুর এসে লাগল, ব্রিটিশের বা বিদেশের সম্পর্কের বাইরে একটা স্বয়ংসম্পূর্ণ স্বাধীন দেশ। কিন্তু মহাত্মা এ ভাবটাকে তক্ষুনি প্রশ্রয় দিতে পারলেন না। বললেন, ‘আমাদের জলের গভীরতার পরিমাপ আগে করা হোক, তারপর যেন দলদল নিয়ে সেই জলে নামি। অজানা জলে নেমে অতলে তলিয়ে যাবার মধ্যে মহত্ব নেই।’

স্বাধীনতা তাই স্বপ্নের সামগ্রী হয়েই থাকল, কাগজে-কলমে লিপিবদ্ধ হল না।

‘হ্যাঁ, সামগ্রিক ডমিনিয়ন স্টেটাসই আমি চাই।’ স্পষ্ট হলেন গান্ধিজি: ‘তা যদি পাই, আমি বলছি আমি আমার শবরমতি আশ্রমে ইউনিয়ন জ্যাক ওড়াব।’

উনিশশো একুশের একত্রিশ ডিসেম্বরের বাত্রিও প্রভাত হল, কিন্তু সেই প্রার্থিত, প্রতীক্ষিত স্বরাজের দেখা নেই।

স্ববাজ কি ঠুনকো ত্রিনিস, শিশুর খেলনা? চাইলেই, শুধু হৈ-ঠৈ করলেই কি পাওয়া যায়?

স্বরাজ না আসুক এই এক বছরে দেশ অনেক এগিয়েছে, অনেক জেগেছে, অনেক শক্ত হয়েছে। আর সন্দেহ কী, এই গঙ্গাবতরণের ভগীরথ মহাত্মা গান্ধি।

তিনিই ঘুম-ভাঙানিয়া বাঁশিওয়ালা। কিন্তু শুধু বাঁশিতেই কি হবে? অসি লাগবেনা?

উঁনশশো বাইশের পয়লা ফেব্রুয়ারি তিনি বড়লাটকে চিঠি লিখলেন। তার নির্ধাস হচ্ছে এই: ‘গত নভেম্বরের প্রথম সপ্তাহে দিল্লিতে কংগ্রেসের ওয়ার্কিং কমিটি ঠিক করেছিল বরদৌলিতে প্রথম গণ-অমান্ত-আন্দোলন শুরু করা হবে। বরদৌলি বোম্বাই প্রেসি-ডেন্সির সুরাট জেলার ছোট একটা তহশিল, লোকসংখ্যা প্রায় সাতাশি হাজার। কিন্তু সতেরোই নভেম্বর বোম্বাই শহরে অবাঞ্ছনীয় দাঙ্গা হবার পর সেই আন্দোলন স্থগিত থাকে।’ না বাছল্য সে আন্দোলন প্রত্যাহারেব মূল দায়িত্ব আমার। তারপর কী হল, তার পর আপনার গভর্নমেন্ট প্রদেশে-প্রদেশে প্রবল দমন-পীড়ন চালাতে লাগল। শুরু হল প্রজাদের সম্পত্তিলুট, নির্দোষ লোককে প্রহাব, জেলে কয়েদিদের প্রতি বর্বর ব্যবহার, এমনকি নির্মম কশাঘাত—যা না সভ্য, না বা আইনসম্মত, না বা প্রয়োজনীয়। সবকারি আচরণ এক আইনবিরুদ্ধ নির্যাতনের নামান্তর।

দেশের তিন মৌল স্বাধীনতা এখন পক্ষাঘাতগ্রস্ত। বলাবল স্বাধীনতা। মেলামেশা করবার স্বাধীনতা, খবরের কাগজের স্বাধীনতা।

এই তিন স্বাধীনতাকে পক্ষাঘাত থেকে মুক্ত করানি আমাদের এখন প্রথম কাজ।

তাই আমরা স্থির করেছি সেই বরদৌলিতে আমরা সৰ্ব্বমুখক আইন-অমান্য-আন্দোলন আরম্ভ করব। মাদ্রাজে গুন্টুরেও একশো গ্রাম নিয়ে এ আন্দোলন চালু হতে পারে যদি অবশ্য সর্বগত অহিংসা কঠোবভাবে পালিত হয়।

কিন্তু আমি আপনাকে সাত দিন সময় দিচ্ছি। আমি অনুরোধ করছি খবরের কাগজ থেকে সমস্ত নিষেধশাসন তুলে নিন আর সম্প্রতি যে সমস্ত জব্দমানা আদায় করেছেন ও যে সমস্ত জামানত জব্দ করেছেন তা ফিরিয়ে দিন। আর যে সব লোক অহিংস থেকেও অসহযোগ আন্দোলনে লিপ্ত হওয়ার দরুন কারাগারে আছে, তা স্বরাজের জন্তে হোক খিলাফতের জন্তে হোক বা পাঞ্জাবের বীভৎস-তার জন্তেই হোক, তাদের মুক্তি দিয়ে দিন। যদি সাত দিনের মধ্যে আপনি উপবোক্ত ঘোষণা করেন, আমি বাবদৌলিব আন্দোলনে বিরত হব। ভাবব দেশের জনমতকে কার্যকর করার সদিচ্ছা সরকারের আছে। আব যদি সাত দিনের মধ্যে ঐ ঘোষণা প্রচারিত না হয়, তা হলে আমরা আমাদের আন্দোলনে অগ্রসর হব।

সমগ্র দেশ প্রতীক্ষায় উদগ্র হয়ে উঠল। জেলখানায় দেশবন্ধু ও শুভাষ আকুল উৎকণ্ঠায় মূৰ্ত্ত গুনতে লাগল। সাত দিন!

‘সাত দিনে ক ঘণ্টা?’ জিজ্ঞেস করলেন দেশবন্ধু।

‘আমি ভাবছি ক মিনিট?’ শুভাষ হিসেব করতে বসল সা ৩ দিনের ক মিনিট তার বাকি।

সাত দিনের মধ্যে বড়লাট গান্ধিব অনুরোধ না রাখলে কী হবে? রাস্তার লোক বলাবলি করে। গান্ধি তখন বাবদৌলিতে ট্যান্স দেওয়া বন্ধ করবে।

যা দেশপ্রাণ শাসন করতেন মেদিনীপুরে, কাথিতে। এ আন্দোলনের অগ্রদূতও বাংলা।

সাত দিনের মেয়াদ ফুরোতে নয়ই ফেক্সয়ারি। কিন্তু পাঁচুই ফেক্সয়ারি নিদারুণ এক কাণ্ড ঘটে গেল।

উত্তরপ্রদেশে গোরক্ষপুরের কাছে চৌরিচৌরা নামে এক গ্রামের উপর দিয়ে একটা কংগ্রেসী শোভাযাত্রা যাচ্ছিল। সে শোভাযাত্রা নিয়ন্ত্রিত করতে এসেছিল পুলিশ, একজন সাব-ইনস্পেক্টর আর কতগুলি কনস্টেবল। জনতা অহিংসার ব্রত ভুলে পুলিশ-দলকে তাড়া করল। পুলিশ-দল থানায় গিয়ে আশ্রয় নিল, বন্ধ করে দিল দরজা। মস্ত উল্লাসে জনতা থানায় আগুন ধরিয়ে দিল। জীবন্তে দগ্ধ হল পুলিশ-দল, একুশ জন কনস্টেবল আর একজন সাব-ইনস্পেক্টর।

গান্ধিজির কাছে খবর পৌঁছল। তিনি শুধু বিমূঢ় নন, অভিহৃত হয়ে পড়লেন।

বাকি ফেক্সয়ারি বারদৌলিতে আবার ওয়াকিং কমিটির মিটিং বসল। সে মিটিংএ সিদ্ধান্ত হল, সমস্ত আইন-অমান্য আন্দোলন, শুধু বারদৌলিতে নয়, সারা ভারতবর্ষে, এই দণ্ডে এই মুহূর্তে অনির্দেশ্য কালের মত 'ল নেওয়া' হোক। তার বদলে দেশ এখন চরকা কাটুক খদ্দর পাক্ক ভারতীয় স্কুল চালাক আর মদ খাওয়া বন্ধ করুক।

ধনুকে ভাণ্ডারোপ করার আগেই ধনুক ভেঙে গেল।

সমস্ত দেশ হতাশার সমুদ্রের মধ্যে গিয়ে পড়ল। লর্ড রেডিংকে সাত দিনের মেয়াদ কাবার করবার ছুঁতাবনাব মধ্যে পড়ল। হলনা।

জেলে খবর পেয়ে দেশবন্ধু ক্ষোভে তুংখে রোষে ভেঙে পড়লেন। বললেন, 'মহাশয়াজি আবার ভুল করে বলেন, আবার সব বানচাল করে দিলেন। ভুলের পরে ভুল। ভিসেথের একবার ভুল করলেন, আবার ভুল ফেক্সয়ারিতে।'

সুভাষও ক্ষুব্ধ। চৌরিচৌরার একটা বিচ্ছিন্ন ঘটনার জন্তু সমস্ত দেশকে শাস্তি দেওয়া হবে কেন? চৌরিচৌরার কটা লোক অহিংস থাকতে পারেনি বলে বারদৌলির লোকও অহিংস হবে?

মতিলাল নেহরুও তখন জেলে। তিনিও জেল থেকে প্রতিবাদ

পাঠালেন : ‘কত্থাকুমারিকার এক গ্রাম অহিংস থাকেনি বলে হিমালয়ের প্রান্তে আর এক শহরকে শাস্তি দিতে হবে ? বেশ তো, চৌরি-চৌরা দোষ করে থাকে, চৌরিচৌরাকে বাদ দাও, গোটা গোরক্ষপুর জেলাকেই বাদ দাও, বাকি দেশে আন্দোলন চালাতে বাধা কী ! বাকি দেশ তো আর আদর্শস্থলিত হয়নি।’

জেলা থেকে লাজপত রায়ও ঐ একই যুক্তিতে প্রতিবাদ জানানালেন।

চব্বিশে ফেব্রুয়ারি আবার ওয়ার্কিং কমিটির মিটিং বসল। বাংলা আর মহারাষ্ট্র গান্ধিকে তীব্র ভাষায় আক্রমণ করল। এই দৌর্বল্য এই ক্লেব্য বলজীবী যোদ্ধার ধর্ম নয়। এই ভঙ্গিটাকে সার্থক রণকৌশলও বলা চলে না। সমস্ত দেশ যখন উত্তেজিত, বদ্ধপারিকর, তখন তাকে নিস্তেজ কবে দেওয়া অর্থই তাব জীবিকা হরণ করে নেওয়া।

মুঞ্জ মহাত্মাজির সম্পর্কে ভৎসনাব প্রস্তাব আনল। যাবা এই প্রস্তাবের বিরুদ্ধে তাদেবকে মহাত্মাজি তাব নিজের পক্ষে বক্তৃতা করতে অনুমতি দিলেন না। যদি হেবে যাই তো যাব, বক্তৃতা দিয়ে সে দোষের স্থালন চাই না।

মুঞ্জের প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়ে গেল। দেখা গেল যাবা মহাত্মাজিব নিন্দায় মুখর ছিল তারাই গোপনে মহাত্মাজিব পক্ষে ভোট দিয়ে বসেছে।

গান্ধির এমনই মাদকতা।

তিনি ভুল করছেন করুন, তাঁর আদর্শের দিক থেকে দেখলে হয়তো ভুল নেই।

কিন্তু গণ-আন্দোলন না হোক ব্যক্তিগত আইন অমান্য হবে না কেন ? বিশেষ ব্যক্তি স্বশক্তিতেই অহিংসায় নির্বিচল থাকতে পারে। তার বেলায় আন্দোলন কেন প্রত্যাখ্যাত হবে ?

‘বাংলাদেশ চৌকিদারি ট্যাক্স দেবেনা।’ বাংলার হৃদয়াল নাগ গর্জন করে উঠলেন : ‘তোমরা যাই বলো আমরা মানবনা প্রত্যাহার।’

আমরা একবার জাঁগলে ঘুমিয়ে পড়তে জানিনা, আমরা এগিয়ে যাব। খন্দর পরে কেই বা চরকা কাটবে? আইন যে অমান্ত করবে তার খন্দর পরবাব দরকার কী? যে কোনো পোশাকেই আইন অমান্ত সম্ভব।’

আন্দোলন পণ্ড হয়ে গেলেও গভর্নমেন্ট পন্থা হল না। তার ক্রুর কূটনীতি যেমন সজাগ তেমনি সজাগ রইল। তার মানে, এবাব ঝোপ বুঝে কোপ মারল। দেখল আন্দোলনের জাল গুটিয়ে নেওয়া হয়েছে। লোকমতের খানিক অংশ গান্ধির বিপরীতে মুখ ফিবিয়েছে। এই তো শুভলগ্ন, চোরের অমাবস্তা।

৩০বোই মার্চ, ১৯২১, গান্ধি গ্রেপ্তার হলেন।

দেশ থেকে আন্দোলন তুলে নিয়েছে, তাব জন্মে কোথায় গান্ধিকে গভর্নমেন্ট সর্জনসন্দন কববে, তা নয়, গান্ধির উপর গ্রাহিত বাঘেব মত কাঁপিয়ে পড়ল।

যতক্ষণ শিকারি নাচান উপর বসে ততক্ষণ বাঘ দূরে থাকে। যেই মাচাব থেও নেমে আসাব ভল কলে শ্বুনি বাঘ অতর্কিতে আক্রমণ করে বসে।

গান্ধির বিরুদ্ধে অভিযোগ কী?

সেই মাফাতাব আমলের অভিযোগ। রাজদ্রোহ।

রাজদ্রোহ কোথায়?

কোথায় নয়? প্রতিটি বাকো কমে চিন্তায় নিশ্বাসে-প্রশ্বাসে। বলদর্পিত পরশাসনের অবসান কামনাই তো রাজদ্রোহ। পক্ষাঘাত থেকে স্বাধীনতাকে যে নিরাময় কবতে চায় সে রাজদ্রোহী নয় তো কী?

কিন্তু আদালতে যান নিচ্ছে তখন অভিযোগেব প্রত্যক্ষ ভিত্তি তো একটা দরকার।

ভিত্তি গান্ধির ইয়ং ইণ্ডিয়া পত্রিকার তিনটি প্রবন্ধ। সমস্ত প্রবন্ধ সমস্ত পৃষ্ঠা সমস্ত ছত্রই তো রাজদ্রোহে ঠাসা। তবু বিশেষ তিনটি

প্রবন্ধ বাছাই করা হল। তার মধ্যে একটির নাম সিংহের কেশর আফালন।

সেই ঐতিহাসিক বিচার শুরু হল আঠারোই মার্চ, আমেদাবাদে।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন বললেন, যেন পটিয়াস পাইলেটের সম্মুখে যৌশ্বখ্যে বিচার হচ্ছে।

সরোজিনী নাইডু বলছে : ‘আইনের চোখে অপরাধী আসামী, মহাত্মা গান্ধি যখন আদালতে এসে ঢুকলেন, কুশ, শান্ত অথচ তুর্নমনীয় ঐ চিন শরীর, পবনে খাটো ও মোটা কটিবস্ত্র, সঙ্গে তাঁর বন্ধ ও সহচর শঙ্করলাল ব্যাঙ্কার, তখন তাঁকে সম্মান দেখাতে সমস্ত কোর্ট উঠে দাঁড়াল।’

জজ ক্রমফিল্ড জিজ্ঞেস করল : আপনি দোষী না নিদোষ ?

আমি দোষী। বললেন মহাত্মা, কিন্তু আমার কিছু বলবার আছে বলে এক দীর্ঘ বিবৃতি পেশ করলেন।

‘ইংরেজ সরকারের বিরুদ্ধে অসন্তোষ প্রচার করছি এই আমার বিরুদ্ধে অভিযোগ। কিন্তু এই প্রচারণা শুরু হয়েছে ১৮৯৩ সালে যখন আমি আফ্রিকায়। সেখানেই ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আমার প্রথম সংঘর্ষ। সেখানে আমি আবিষ্কার করলাম যে ভারতীয় মানুষ হিসেবে আমার কোনো অধিকার নেই। আর আমার মানুষ হিসেবেও যে অধিকার নেই তাব কারণ আমি ভারতীয়।

তবু আমি ভগ্নোৎসাহ হইনি। সফল পাবার আশায় আমি ব্রিটিশ সরকারের সঙ্গে সহযোগিতা করেছি। বৃহৎ যুদ্ধে এখানকার বাহিনীর লোক সংগ্রহ করে দিয়েছি। জুলু বিদ্রোহের সময়ও ট্রেচার-বেয়াবার পার্টি গড়ে তুলেছি। দক্ষিণ আফ্রিকায় আমার কাজের জন্যে লর্ড হার্ডিঞ্জ আমাকে কাইজার-ই-হিন্দ সোনার মেডেল পদক দিয়েছেন। যখন ১৯১৪ সালে প্রথম জার্মান যুদ্ধ শুরু হল, তখন আমি লগুনে ভারতীয় ছাত্রদের নিয়ে স্বৈচ্ছাসেবক সংগঠন তৈরি করেছি। তিন বছর পর ১৯১৭ সালে দিল্লিতে ওয়ার-কনফারেন্সে

লর্ড চেমসফোর্ডের আহ্বানে আমি সৈন্ত জোগাড় করে ফিরেছি। এই প্রচেষ্টায় আমার স্বাস্থ্য বিপন্ন হলেও আমি তা গ্রাহ্যের মধ্যে আনিনি। এইসব প্রাণপাত সেবায় আমার কী আশা ছিল? কোন বিশ্বাস আমাকে এই নির্বিরাম প্রচেষ্টায় প্রণোদিত করেছে? তা শুধু এই যে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে আমার দেশের জন্মে একটি সমান মর্যাদার আসন আমি অধিকার করে নিতে পারব।

কিন্তু প্রথম আঘাত এল রাউলাট র‍্যাক্ট, দেশজোড়া মানুষের প্রাথমিক স্বাধীনতাকে হরণ করার অভিসন্ধি নিয়ে। তার বিরুদ্ধে সূত্র আন্দোলন না করে আমার উপায়ান্তর ছিল না। তারপর এল পাঞ্জাব-বিভীষিকা, জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ড, যার পরিণতি হল হামাগুড়ি দিয়ে হাঁটানো, প্রকাশ্যে রাস্তাপথে বেত মারা—এবং আবার সব অবর্ণনীয় অবমাননার কাহিনী। তারপর প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় মুসলমানদের যে আশ্বাস দিয়েছিল যুদ্ধের পর ধর্মস্থানগুলি তুরস্ককে ফিরিয়ে দেওয়া হবে সে প্রতিশ্রুতিও রাখা হল না।

তবু, এ সমস্ত সত্ত্বেও, আমি ১৯১৯এ অক্টোবর কংগ্রেসে সহযোগিতার কথাই বলেছিলাম, আর নটেও-চেমসফোর্ড রিফর্মস যতই অল্প ও অসম্পূর্ণ হোক, বলেছিলাম এতেই হয়তো ভারতবর্ষের আশার অরুণোদয় ঘটবে।

আমার সমস্ত স্বপ্ন ধূলিসাং হল। খিলাফত প্রতিজ্ঞা পরিপূরণ হল না। পাঞ্জাবের অপরাধের উপর সমর্থনের চুনকাম করা হল। আর অর্ধাশন্য ভারতীয় জনতা জীবনহীনতার দিকে লেল ধীরে ধীরে। তাদের কে বলবে কে বোঝাবে যে বিদেশী শোষকের জন্মে তারা উদযাস্ত খাটছে তাদের এ দশা সেই খাটনিরই মজুবি। তারা কি জানে আইনের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত বলে যে ব্রিটিশ শাসনের এত গর্ব তা আসলে তাদেরই শোষণের উদ্দেশ্যে নিয়োজিত। কোনো তত্ত্ব বা সংখ্যার কারসাজি দিয়ে ভারতবর্ষের গ্রামীন মানুষের কঙ্কালায়িত শীর্ণতার ব্যাখ্যা করা যাবে না। মানসিকতার বিরুদ্ধে এত বড়

অপরাধের জুড়ি নেই পৃথিবীতে। যদি উপরে ঈশ্বর বলে কেউ থাকেন তার কাছে ইংলণ্ডের জবাবদিহি দিতে হবে। ইঁা, ভারতবর্ষের শহরে বাস করে যারা গ্রামকে ভুলেছে তাদেরও ডাক পড়বে প্রায়শ্চিত্তে।

আর আইন? এদেশের আইন তৈরি হয়েছে শুধু বিদেশী শোষককে সেবা করবার জন্তে। পাঞ্জাব সামরিক আইনে দণ্ডিত মানুষের মামলা আমি নিরপেক্ষ মনোভাব নিয়ে পরীক্ষা করে দেখেছি শতকরা পঁচানব্বুইটা দণ্ড অসিদ্ধ। দশ জনের মধ্যে ন জনই নির্দোষ। তাদের একমাত্র দোষ তারা দেশপ্রেমিক। ইংরেজদের বিরুদ্ধে মামলা হলে আদালতে ভারতীয়রা শতকরা নিরানব্বুই ক্ষেত্রেই বিচারবঞ্চিত। বিচারের ফল একমাত্র ইংবেজের অনুকূলে। আমার এ চিত্র একটুও অতিরঞ্জিত নয়। সজ্ঞানেই হোক বা অজ্ঞানেই হোক এ দেশের আইনপ্রয়োগ শুধু শোষকের স্বার্থে এ চোখ-কান খোলা রাখলেই যে কেউই বুঝে নিতে পারে।

সব চেয়ে আশ্চর্য অনেক ইংরেজ ও তাদের অনেক ভারতীয় সহকর্মী জেনেও জানে না তাদের শাসন পরিচালনায় কী ঘোরতর অজ্ঞায় তারা প্রত্নয় দিচ্ছে। যে অপরাধে তারা অজ্ঞাকে দণ্ড দিচ্ছে সে অপরাধে তারা নিজেরাই লিপ্ত। তারা আন্তরিক ভাবেই বিশ্বাস করছে যে তারা পৃথিবীর এক উন্নততর বিচারপদ্ধতি পরিচালনা করছে আর তারই মধ্য দিয়ে ভারত ধীরে ধীরে সৌভাগ্যের পথে এগিয়ে চলেছে। তারা জানে না বাস্তবক্ষেত্রে ব্রিটিশ সরকার এক দিকে রেখেছে ত্রাসের ভাব ও বলের নির্লজ্জ ব্যবহার, অজ্ঞ দিকে কেড়ে নিয়েছে প্রত্যাঘাতের বা আত্মরক্ষার ক্ষমতা। ফলে একটা গোটা জাতিকে পুরুষহীন করে দিয়েছে আর তাদের এই নির্বীৰ্যতাই শাসকবর্গকে বুঝিয়েছে, আহা, কী স্তম্ভ-শাস্তিতেই ওদের দিন যাচ্ছে। এই অজ্ঞান আর আত্মবঞ্চনা থেকে শাসকবর্গের মুক্তি নেই।

ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনে ১২৪-ক ধারাটা কী? নাগরিকের ন্যূনতম স্বাধীনতাটুকুও কেড়ে নেওয়া। আইনের কারখানায় স্নেহের জন্ম হয় না, যেচে মান বা কৈদে সোহাগ অসম্ভব। যদি কারু প্রতি কারুর স্নেহ না থাকে তাহলে তার অস্নেহ বা অসন্তোষ জানাবার পূর্ণ স্বাধীনতা থাকা উচিত, যতক্ষণ পর্যন্ত তা না বলপ্রয়োগে কলুষিত হয়। শঙ্করলাল ব্যাঙ্কার আর আমি এই অস্নেহের অপরাধেই অভিযুক্ত। ভারতের প্রিয়তম দেশপ্রেমিকদের অনেকেই এই অপরাধে দোষী সাব্যস্ত হয়েছেন। কেন আমার এই অস্নেহ তার কাবণ সংক্ষেপে কিছু বলেছি। কোনো শাসক বা ব্যক্তিবিশেষের বিরুদ্ধে আমার কোনো বিদ্বেষ নেই, রাজার বিরুদ্ধে তো আরো নয়। কিন্তু যে গভর্নমেন্ট ভারতের বিস্তৃততম ক্ষতি করেছে তার প্রতি অস্নেহ পোষণ করা আমি পুণ্য বলে বিবেচনা করি। ইংরেজ-শাসনের আগে আর কোনো শাসনেই ভারতের মানুষ এত নির্বীর্ণ ছিল না। ইংরেজশাসনকে আমি যখন এত নির্বীর্ণতার কারণ বলে মনে করি তখন 'গাব' প্রতি আমার স্নেহ থাকে না করে? আমি যে বিভিন্ন প্রবন্ধে আমার এই মনোভাব বিশদ করে বলতে পেয়েছি তাতেই আমি সম্মানিত।

বস্তুত আমি অসহযোগের মধ্য দিয়ে ভারত ও ইংলণ্ড উভয় দেশের সেবা কবেছি, দেখাতে চেয়েছি কী অস্বাভাবিক ব্যবস্থায় আমাদের বসবাস করতে হচ্ছে। অত্যাচার সঙ্গে অসতের সঙ্গে অসহযোগ, অত্যাচার সঙ্গে সতের সঙ্গে সহযোগের মতই অবশ্যকর্তব্য। কোনো কোনো ক্ষেত্রে অসহযোগ করতে গিয়ে অত্যাচারীকে পীড়ন করা হয়েছে। আমি বলতে চাইছি সহিংস অসহযোগ শুধু অত্যাচারই সৃষ্টি করে চলে, আর অন্যায়কে বাঁচিয়ে রাখতে গেলে যেমন বলের প্রয়োজন হয়, তেমনি অত্যাচারকে দূর করে দিতে হলে বলের তেওঁক বিরতির প্রয়োজন। অত্যাচারেব সঙ্গে অসহযোগের জন্মে যে শান্তি তাতে সজ্ঞান সম্মতিব অর্থই অহিংসা। তাই আইনের বিচারে যা

গর্হিত অপরাধ আর আমার বিচারে যা মহত্তম কৰ্তব্য, তার জন্তে দীর্ঘতম শাস্তি আমি সানন্দে বরণ করে নেব।’

তারপর বিচারক ও এসেসরদের সম্বোধন করে মহাত্মা বললেন, ‘আপনাদের কাছে দুটো পথ খোলা আছে, এক চাকরিতে ইন্তফা দিয়ে এই অগ্নায় থেকে সরে আসা, যদি অবশ্য মনে করেন যে আইন আপনারা প্রয়োগ করতে যাচ্ছেন সেটা অগ্নায় ও সেই অর্থে আমি বৈদোষ—নচেৎ আমাকে কঠিনতম শাস্তি দেওয়া, যদি বিশ্বাস করেন যে আইন আপনারা প্রয়োগ করছেন তা এই দেশবাসীদের পক্ষে হিতকর ও সেই অর্থে শামাব প্রবন্ধগুলি ক্ষতিসাধক।’

ব্রমফিল্ড গান্ধিকে দোষী সাব্যস্ত কবে ছ বছরের জেলের আদেশ দিল।

‘আমি যদি গ্রেপ্তার হই’ এ নামে এক প্রবন্ধ লিখে গান্ধি আগেই নির্দেশ দিয়ে রেখেছিলেন যেন তাঁর গ্রেপ্তারের পর কোথাও কোনো হরতাল না হয়, না বা কোনো সভা বসে বা মিছিল বেরোয়। যেন সর্বত্র সম্পূর্ণ শাস্তি বজায় থাকে।

মহাত্মার নির্দেশ অক্ষরে-অক্ষরে পালন করা হল। সবএ নেমে এল বিবাদ আর বিরতি। আর স্তব্ধতা, দৃঢ়তা স্তব্ধতা।

পাঁচ

ততঃ কিম ?

দেশবন্ধু বললেন, ‘এখন একমাত্র পথ কাউন্সিলে ঢুকে গভর্ন-মেন্টকে আঘাত করা।’

জেলের মধ্যে ছু দল হয়ে গেল। একদল গান্ধিব, আনেক দল দেশবন্ধুব। সুভাষ দেশবন্ধুব দলে।

‘নির্বাচিত মেম্বাররা তো কোনো দিনই মেজরিটি হবে না।’ বিবোধীদল তর্ক তুলল।

‘না হোক। তবু কাউন্সিলে প্রতিনিয়ত গভর্নমেন্টকে আক্রমণ করবার মনোভাবটা বাইরের প্রত্যক্ষ আন্দোলনকে জোবদার করবে।’ বললেন দেশবন্ধু, ‘এখন কাউন্সিলে শুধু দুটো যুধামান দল থাকবে, গভর্নমেন্ট আর পিপল। বাইবেও এই বিভেদটা উচ্চাচিত হবে : সবকাব আর জনগণ। এব মধ্যে আর কোনো দল নেই, আর কোনো গোষ্ঠী নেই, আর কোনো উপসর্গ নেই। তা ছাড়া কোনো বিষয়েই মেজরিটি হবে না তা কী করে বলছ ?’ দেশবন্ধু ভেজিত হয়ে উঠলেন : ‘এমন বিষয়ও নিশ্চয়ই পাওয়া যাবে যাতে তর্ক-কৌশলে হয়ে যাব মেজরিটি।’

‘মেজরিটি হলেই বা লাভ কী ?’ বিবোধী দল আবার আপত্তি তুলল : ‘আপনাদের পাশ-করা প্রস্তাব গভর্নর ভিটো করে দেবে।’

‘ভিটো করে দেবে ! তাই দিক না ! বাইরের লোক তখন বুঝবে রিফর্মসের স্বরূপ কী।’ বললেন দেশবন্ধু, ‘জনগণের সামনে গভর্নমেন্ট ভণ্ড বলে প্রতিপন্ন হবে। ঐ ভিটোই জনগণ ক রুগ্ন করবে, উত্তোজিত করবে, তাদের আন্দোলনে ধার জোগাবে। আমার বক্তব্য তো

একমাত্র তাই। কাউন্সিলে ঢুকে সরাসরি কিছু না হোক পরোক্ষে লাভ হবে। আসল তো হচ্ছে আন্দোলনকে বাঁচিয়ে রাখা, তাকে ক্ষিপ্ততর করা। কাউন্সিলের লড়াইই আন্দোলনে আবেগ সঞ্চার করবে। আবেগ না থাকলে বেগ আসবে কী করে? বাক্য যে কত বড় অস্ত্র কাউন্সিলে ঢুকেই তা বোঝানো যাবে। আর সব সিদ্ধান্তই গভর্নর ভিটো করবে য়াস্টে এমন এক্তিয়ায় নেই। মন্ত্রীদের বিরুদ্ধে যদি কোনো প্রস্তাব পাশ করানো যায় তা হলে তাতে গভর্নর হাত দেবেনা। ফলে মন্ত্রীরা গদি ছাড়তে বাধ্য হবে। পরিণামে এই প্রমাণিত হবে ডায়ার্কি অচল, রিফর্মস অসার আর ইংরেজ গভর্নমেন্ট কাপট্যের অবতার।’

গান্ধির দলের নাম হল নো-চেঞ্জার আর দেশবন্ধুর দলের নাম হল স্বরাজিস্ট, যদিও স্বরাজ্য পার্টির জন্ম আরো কিছু পরে। সুভাষ নিঃসন্দেহে স্বরাজিস্ট।

অগ্রণী নেতারা সবাই প্রায় ভেলে, আন্দোলন স্তিমিত থাকলেও উত্তেজনার অভাব ছিল না। ধরপাকড় সমানেই চলছে, চলছে নির্ধাতনের অট্টহাস। আইন এসে দাঁড়িয়েছে পিনাল কোডের ছটি ধারায়, ১০৮ আর ১৭৭—জনতা হলেই অবৈধ জনতা আর স্বেচ্ছা-সেবক হলেই ঘণ্যভাবী ভবঘুরে। উচ্চ আদালতে আপিল হোঁ করবে না কেউ, তাই নিয় আদালতগুলি মনের সুখে যথেষ্টাচারেব মুক্ত অঙ্গনে খাড়া হয়ে রইল।

খবর এল পাঞ্জাবে লরেন্সের মূর্তি আক্রান্ত হয়েছে। অফ্রো গোদাবরীতে পোতা হয়েছে জাতীয় নিশান। গুরুকাবাগে আকালি-দের উপর পুলিশ লাঠি-চার্জ করেছে। বরিশাল ও ফরিদপুর জেলে রাজনৈতিক বন্দীদের বেত মারা হয়েছে। এমনি নানা দিক থেকে আসছে উত্তেজনার উত্তাপ। কিন্তু সবচেয়ে বেশি উত্তেজনা জোগাল ইংলণ্ডের প্রধানমন্ত্রী লয়েড জর্জের বিযাক্ত উক্তি : ‘ভারতবর্ষের শাসন-সৌধের ইম্পাতের কাঠামোই হচ্ছে আই-সি-এস।’

ইম্পাভেৰ কাঠামো ! এই একটি আলপিনেৰ খোঁচায় সারাদেশ যত্নগাবিদ্ধ হল। আশা ছিল ক্ৰমে-ক্ৰমে আই-সি-এসদেব উত্তুঙ-তাকে তৃষ কৰে আনা হব, ক্ৰমে বা সমতল কৰে আনা হব দেশেৰ সাধাৰণ মানুষেৰ পৰ্য্যায়, আব তাদেব টাকা ও ক্ষমতাৰ অত ঝল-মলানি থাকবে না। কিন্তু, না, সে আশায় এজ হানল লয়েড জৰ্জ। সে আৰো বলনে, ‘আমি তো এমন কোনো সময়েৰ কথা ভাবতেও পাছিনা যখন ভাবতবৰ্ণ ব্ৰিটিশ আই-সি-এসদেব পবানৰ্শ ও সহ-যোগিতা ছাড়া চলতে পাববে। ভাবতবৰ্ষে ব্ৰিটেনেৰ যে গুৰুভাব দায়িত্ব আছে তা পৰিপূৰ্ণৰূপে পালন কবাব জন্তেই আই-সি-এস-দেব প্ৰয়োজন। সে দায়িত্বকে বিসৰ্জন দেওয়া নয়, সে দায়িত্বপালনে আই-সি-এসবা যাতে দেশবাসীৰ সাৰ্থক অংশীদাৰ হতে পাবে তাবি জন্তে নিম্ন-সমান অবতাবণা।’

সুভাব ভাবল আমিও তো এমনি ইম্পাভেব কড়ি-ববগা হতে পাবতাম। কিন্তু ঈশ্বৰ আমাকে অন্য কাজে ডেকেছেন। ডেকেছেন ঐ ইম্পাভেব স্পৰ্ধিত সৌৰকে ভূমিসাৎ কৰে দিতে। ধুলো কৰে দিতে ঐ গবেব পবতভাব।

কিন্তু উপায় কা ? পথ কোথায় ?

লয়েড জৰ্জেন উক্তিঃ দেশ এত ক্ষুধা হুই যে লন্ড বেডিকে একটা স্তোকবাক্য নিগে এগিয়ে আসতে হল। না, না, তোমবা গোসা কোবো না, প্ৰধান মন্ত্ৰী যাহ বলুন, আগে-আগে তোমাদেব যে সব প্ৰতিশ্ৰুতি দেওয়া হযেছে তা নডচড হবনা।

আব অপেক্ষা কবা যায় না। দেশবন্ধু ছাড়া পাবেন কবে ?

‘যদি তিনি গান্ধিবাবদৌলি প্ৰস্তাব মেনে নেন তো গুথুনি ছেড়ে দিতে পাৰি।’ সে তো কবেই বলা হয়েছিল তাঁকে, তিনি স্বীকৃত হন নি। আবাব একবাব এখন বলে দেখব নাকি ? দেখুন না।

বলা বৃথা। ও সব কথা তিনি ফানেও তুলতে চান না। আন্দোলন এখনো বন্ধ হবার নয়। লোক থেমে যেতে পারে কিন্তু

আন্দোলন থামবে না। মহাত্মাজি সরে যেতে পারেন কিন্তু দেশবন্ধু সরবেন না।

‘আপনি যদি কাউন্সিলে যেতে চান, গেলে রাজার নামে শপথ নেবেন?’ নো-চেঞ্জারদের একজন জিজ্ঞেস করলে।

‘কে রাজা? ও তো একটা ফর্ম মাত্র।’ বললেন দেশবন্ধু, ‘আসল উদ্দেশ্যটা দেখ।’

‘তা হলেও যে অসহযোগী তার পক্ষে কি রাজার নামে শপথ করা শোভ, পায়?’

‘অসহযোগী হয়েও তো রাজার মাথাওয়ালা ডাকটিকিট ব্যবহার করছে। নিছক রাজার দেওয়া আবো অনেক সুবিধে। কথাটা তা নয়। আমাদের উদ্দেশ্য হচ্ছে এই বুঝোক্রটিক গভর্নমেন্টকে ধ্বংস করা, আমরা তো আর রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত হতে যাচ্ছি না। সুতরাং শপথে আপত্তি করবার কিছু নেই।’

পনেবো-ঘোলো এপ্রিলে চট্টগ্রামে প্রাদেশিক সম্মিলন বসল। সভানেত্রী বাসন্তী দেবী। তিনি নতুন কথা বললেন। বললেন, ‘কাউন্সিলে প্রবেশ করা তো মহাত্মা গান্ধির প্রস্তাবের বিরোধিতা নয়, কাউন্সিলে প্রবেশ করে প্রতি পদে বুঝোক্রসিকে বাধা দেওয়াও তো বিরাট অসহযোগিতা। বাইরে থেকে অসহযোগের চেয়ে ভিতরে থেকে অসহযোগ ঢের বেশি কার্যকর হবে। হাতে-কলমে দেখিয়ে দেওয়া হবে যে রিফর্মস এসেছে তা ভাঁওতা ছাড়া কিছু নয়। আমরা তো কাউন্সিল চালাতে যাব না, আমরা কাউন্সিল অচল করতে যাব। সুতরাং কাউন্সিলে ঢোকা অসহযোগেরই এক অধ্যায়।’

কারু বুঝতে বাকি রইল না এ কার কথা? দেবী বাসন্তী কার মূর্তিমতী মর্মবাণী?

নো-চেঞ্জাররা প্রতিবাদে মুখর হয়ে উঠল। মহাত্মা যে ছক কেটে দিয়ে গেছেন তার বাইরে যাওয়া যাবে না, তাঁর দেখানো পথই ঠাঁকড়ে থাকতে হবে। বোঝা যাচ্ছে জেল থেকে বেরুবার পরেই

এ নিয়ে বাধবে একটা সজ্জ্বৰ্ষ। সজ্জ্বৰ্ষের আশায় সুভাষ উৎসাহিত হয়ে উঠল।

দেশবন্ধু বললেন, ‘একটা ইংরিজি দৈনিক পত্রিকা বের করতে হবে। নাম হবে ফরোয়ার্ড।’

হ্যাঁ, এগিয়ে চলা, নিবিশ্রাম এগিয়ে চলা। কোথাও থামা নয়, বসে পড়া নয়, ফিরে যাওয়া নয়, শুধু এগিয়ে চলা। আদর্শকে প্রব-
তারা বেখে উত্তরঙ্গ সমুদ্রে পাড়ি জমানো।

‘তুমি তো আমার কদিন আগে ছাড়া পাবে, তাই না?’ সুভাষকে
ভিজ্জেন্স করলেন দেশবন্ধু।

‘হ্যাঁ, পাঁচ দিন আগে।’ সুভাষের চোখ ছলছল করে উঠল।

এই কদিন জেলের মধ্যে কী আনন্দে কেটেছে তাদের, গু-
শিয়োর, বন্দী ও তার সেনাপতির। আন্দোলনের ফলে জেল-
বন্দীদের মধ্যে কোনো হিন্দু-মুসলমানের প্রম্ম ছিল না, সকলেব এক
জাতি, এক ভারতীয়তা। তাদের এক উৎসব, তা হিন্দুর সবস্বতী
পূজো হোক কি মুসলমানের ঈদ হোক। সকলের একসঙ্গে এক
পঙক্তিতে বসে খাওয়া-দাওয়া। আর এ সমস্ত আয়োজনের
সম্পাদক সুভাষ। তার চোখে হিন্দু-মুসলমান দুটো মানুষ নয়, দুটো
নাম মাত্র। এক মানুষের দুই নাম। সেই এক মানুষেব এক সুখ
—সম্মানে বাস করা, এক যন্ত্রণা—দাসত্ববন্ধনে ব্লিষ্ট হওয়া নিশ্চয়ই
কোথাও এদের মেলানো যাবে। নিশ্চয়ই এমন কোনো একটা
অনুভূতির স্তব আছে যেখানে এর; অস্তিত্বের সহজ উদ্দীপনায় একত্র
হতে পাববে। তারা একত্র হতে পারবে মানবিকতায়, ভারতীয়তায়,
একই সমান-শত্রু সম্মুখীনতায়। যে ছলে-বলে ছু ভাইলে আলাদা
করে রেখেছে, নিজের ঝুঁটে যাবে বলে মিলতে দিচ্ছে না প্রাণে
ধরে, তার মত আর শত্রু কে? শুধু একবার অন্তরের ইচ্ছাটাকে
জাগ্রত করা। তা হলেই মুক্তি। আর ব. সহজেই, ঘরের বাইরে
আকাশের দিকে তাকালেই, এ ইচ্ছাকে জাগানো যায়।

‘কেমন আছ ?’ জেলে সাক্ষাৎকারের সময় বাসন্তী দেবী জিজ্ঞেস করলেন দেশবন্ধুকে ।

‘ভালো আছি ।’ প্রফুল্ল মুখে বললেন দেশবন্ধু, ‘সুভাষ আমাকে খুব সেবা করছে । ও যে এত ভালো নার্স তা কে জানত ।’

জেল থেকে বেরোবার পৰ সুভাষের ডাক পড়ল এই সেবাতেই । উত্তরবঙ্গে দেখা দিয়েছে ভয়াল বন্যা । পাঁচ-পাঁচটা জেলা ভেসে গিয়েছে । শুধু ভেসে গিয়েছে বললে কিছু বোঝানো যাবেনা, জল দাঁড়িয়ে গেছে প্রায় বারো ফুট উচু হয়ে । শস্যের সবুজ কণাটুকুও কোথাও নেই, ঘরবাড়িও অনেক নিশ্চিহ্ন, আব গরু-বাছুর তো গেছেই, মানুষও অনেক মগ্ন মৃত গৃহহীন । কংগ্রেসেব কাছে টেলিগ্রাম এসে পৌঁছুলো । ত্রাণেব ব্যবস্থা করো ।

কংগ্রেস সুভাষকে পাঠিয়ে দিল । সঙ্গে একজন ডাক্তার গেলে ভালো হয় । গেল ডাক্তার জে এম দাশগুপ্ত ।

সেবাব হাত মমতাব হাত, ককণাব হাত । সেবা ছাড়া জনগণেব মনে সন্নিবিষ্ট হবে কী করে ? আব সন্নিবিষ্ট হয়েই বা থাকবে কতক্ষণ ? যদি তোমাব চবিত্র না উজ্জ্বল হয়, তোমাব আদর্শ না মংহ হয়, যদি তুমি বিদ্বান না হও । বিদ্বান সব পৃথ্যতে ।

নেতা হতে চেও না, সেবক হও । সেবা কবতে-কবতেই পাওয়া যায় নেতৃত্ব ।

কয়েকদিন আগেই ‘নিখিলবঙ্গ যুবক সভা’র আয়োজন কবেছিল সুভাষ । অধিবেশন বসেছিল আর্থসমাজ হলে, উদ্ভব নেবনাথ সাহ । মূল সভাপতি আব সুভাষ অভ্যর্থনা সমিতিব অধিকর্তা । প্রাণিনিধি এসেছিল নানা স্কুল-কলেজ থেকে, পাঠাগার থেকে, সম্ভব সমিতি থেকে, এমনকি মক্তব-মাদ্রাসা থেকে । সুভাষই প্রাণ-জাগানো বক্তৃতা দিলে । বিষয় শুধু দুটো—হৃদয়-ঢালা সেবা আর ধৈর্য্য-ধরা দুঃখসহন । সকল শক্তির শ্রেষ্ঠ শক্তি আত্মশক্তি । আমরা একত্রে যে পরিমাণ ত্যাগ স্বীকার করব, যে পরিমাণ কষ্ট সহ্য

করব, আমাদের পরস্পরের প্রতি ভালবাসাও সেই পরিমাণে প্রবল হবে।

‘সকল বলের শ্রেষ্ঠ বল, চরিত্রবল।’ বলছে সুভাষ, ‘চরিত্র দৃঢ় না হলে দুর্বলতাকে জয় করবে কী করে? কী বলছেন বিবেকানন্দ? বলছেন দুর্বলতাই একমাত্র পাপ। যে সব সময় নিজেকে দুর্বল ভাবে সে কোনোকালে বলবান হবে না। যে নিজেকে সিংহ বলে জানে সেই জগজ্জালের পিঞ্জর ভেদ করে বেরিয়ে যেতে পারে। নির্গচ্ছতি জগজ্জালাৎ পিঞ্জরাদিব কেশরী।’

তারপরেই সেবা। মানবসেবাটী মাধবসেবা। সেবার থেকেই চিন্তে নির্মলতা জাগবে, জাগবে নিঃস্বার্থপরতা। রুগ্ন আত্ম পীড়িত মানুষই তখন ঈশ্বরের মন্দির হয়ে যাবে, আর তুমি সেবক, তুমি হয়ে উঠবে টাঙ্গক।

শাস্তাহারকে কেন্দ্র করে সুভাষ সেবাত্রাণের ব্রত নিয়ে ঘুরতে লাগল উত্তরবঙ্গ—আদমদিঘি, মদনপুর কুশুম্বি, বগুড়া। বিপন্নদের সাময়িক আশ্রয় জগ্নো এখানে-এখানে অচস্র তাঁবু পাঠাতে লাগল, পাঠাতে লাগল খাত্ত-বস্ত্র। স্মার পি সি রায়েব ডাকে ত্রাণভাণ্ডারে টান উঠল চার লক্ষ টাকা। প্রকল্পচন্দ্র সেই ত্রাণ যজ্ঞের পুরোধা হলেন, তাঁর আবেদনে শুধু খাত্ত-বস্ত্র নয়, আসতে লাগল ওষুধ-বিষুধ, নানা প্রতিবেদ। দেশকে ভালোবাসা সার্থক কিসে? শুধু দেশের মানুষকে ভালোবেসে। দেশের মানুষই দেশ। দেশই দেশের মানুষ।

কিন্তু সরকারের মুষ্টি কী কৃষ্টি, কী কৃপণ! এই বিরাট ত্রাণকাণ্ডে তাদের বদান্যতা মোটে বিশহাজার।

সরকারের মুখপাত্র দেশী মন্ত্রী, রিফরমসের পুত্তল, কী বলছে এই কার্পণ্যের সমর্থনে? বলাচ্ছে, গভর্নমেন্ট কোনো দাতব্য প্রতিষ্ঠান নয়। শুধু আত্মত্যাগ করে ফতুর হয়ে যাওয়াই তার একমাত্র কাজ নয়।

শোনো কথা। প্রজার দুঃখনিবারণ রাজ্যের নয়। প্রজা বানের জলে ভেসে যাবে কিন্তু রাজা তার জন্তে চোখের জলটুকুও ফেলবে না।

কংগ্রেসের সেবাত্রাণ বিরাটভাবে সফল হল। দেশবাসীর কাছে বেড়ে গেল কংগ্রেসের মর্যাদা। ছঃস্হের ছঃখমোচন একমাত্র কংগ্রেসই করতে পারে, কংগ্রেসই নিরাশ্রয় জনকে গৃহ তৈরি করে দিতে পারে, কংগ্রেসই ম্লান মুখে হাসি ফোটাতে পারে, বন্ধ ঘরে বওয়াতে পারে হাওয়া। কংগ্রেসই দিতে পারে সংগ্রামের নির্দেশ। আনতে পারে সর্বসুখা স্বাধীনতা।

কিন্তু কংগ্রেস এখন কী করবে? গান্ধি জেলে, দেশবন্ধুও বেরোননি এখনো। এখন আন্দোলন কোন ঢেউ তুলবে? গান্ধি-কথিত গঠনমূলক কাজ করেই তৃপ্ত থাকবে, চরকা কেটে তাঁত বুনে স্বদেশী পাঠশালায় মাস্টারি করে, না, চিত্তরঞ্জন যা বলছেন, কাউন্সিলে ঢুকে সবকারেব সঙ্গে সম্মুখযুদ্ধে লিপ্ত হয়ে? হোক বাকযুদ্ধ, বাকাই ব্রহ্ম। একেকটা বাকাই শতসঙ্কল্পের বারুদ পোরা। একটি বাকোর মধ্যেই সমস্ত শক্তির বীজাস্থ। যেমন ধরো, বন্দেমাতরম, আরো পরে কুইট ইণ্ডিয়া, আরো একটু পরে জয় হিন্দ।

একটা কথার মধ্যেই সমস্ত দেশের উদ্বোধন। সমস্ত দেশের প্রাণশুদ্ধি।

এদিকে আইন অমান্য তদন্ত কমিটি বসিয়েছে কংগ্রেস। কংগ্রেস সারা দেশ ঘুরে ঘুরে সাক্ষী সাবুদ শুনে বিচার করে দেখছে আবার আইন-অমান্য আন্দোলন শুরু করা সম্ভব হবে কিনা। দেশের মনোবল ঠিক দৃঢ় আছে, শুধু নেতৃত্বের অভাবে মাঝে মাঝে এসে যেতে পারে অসংঘম। তাই কমিটি সুপারিশ করল, প্রদেশগুলি নিজের-নিজের দায়িত্বে সীমাবদ্ধ ক্ষেত্রে আইন-অমান্য চালাতে পারে, কিন্তু তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শাসনের মুষ্টি রাখতে হবে যেন আন্দোলন না হিংসায় আবিল হয়ে ওঠে।

তদন্ত কমিটির সদস্য ছয় জন। হাকিম আজমল খাঁ, পণ্ডিত মতিলাল নেহরু, বিঠলভাই প্যাটেল, ডাক্তার আনসারি, রাজাগোপালাচারী আর কস্তুরি রঙ্গ আয়ারাঙ্গার।

সরকারি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানবর্জনে ওরা একমত হল। জাতীয় স্কুল শুধু স্থাপন করলে চলবে না, সরকারি স্কুল থেকে তাবা ভালো এটা প্রতিষ্ঠিত করতে হবে, আর সেই আকর্ষণেই সরকারি স্কুল ছেড়ে ছেলে আসবে জাতীয় স্কুলে, কোনো পিকেটিংএর প্রবোচনায় নয়।

আদালতবর্জনেও তাবা একমত হল। ন মলা যারা করছে আর যারা চালাচ্ছে, মক্কেল আর উকিল সবাই আদালত পরিহার করবে। বিচার্য বিষয়কে নিয়ে যাদে গ্রাম-পঞ্চায়েতে—সেই বিচারই যে ঠিক বিচার তার সপক্ষে গড়ে তুলতে হবে জনমত।

কাউন্সিলে প্রবেশের প্রশ্ন নিয়ে কমিটি একমত হতে পারল না। আনসারি, বাজাগোপালাচারী আর আয়াজার বললে, কাউন্সিলবর্জন সম্পর্কে কংগ্রেসের আগের যা সিদ্ধান্ত আছে তাই বহাল থাকবে, অর্থাৎ কাউন্সিল বর্জিত হবে কিন্তু আজমল খাঁ, মতিলাল নেহরু আর প্যাটেল দেশবন্ধু অনুকূলে মত দিলে—একবার পরীক্ষা করে দেখা যাক না কেমন চেহারা নেয়।

এবং এটাই ১৯৩৮কে কেন্দ্র করেই গহাকংগ্রেসে দেশবন্ধু কংগ্রেস থেকে বেরিয়ে এসে স্ববাজা পার্টির পত্তন কবলেন।

নতুন কিছু ভাবো, নতুন কিছু কবো। শুধু গতানুগতিককে আঁকড়ে থেকো না।

ছয়

উনিশশো বাইশের নয়ুই আগস্ট রাত্রিতে দেশবন্ধু জেল থেকে ছাড়া পেলেন।

‘আপনি মুক্ত।’ মেজর সেলিসবারি এসে বললে, ‘আপনার ছেলে চিরঞ্জন দাস বাইরে গাড়ি নিয়ে অপেক্ষা করছে, আপনি বাড়ি যান।’

যারা পড়ে রইল তাদের কাছে এ দুঃসহ বিরহ। তাদের মনে হল দেশবন্ধুকে যেন পুলিশ গ্রেপ্তার করে তাদের মধ্য থেকে তোল করে ছিনিয়ে নিয়ে যাচ্ছে।

সকলের চোখ ছলছল করে উঠল।

কিন্তু অনেক কাজ পড়ে আছে। দেশকে স্বাধীন করার কাজ। এই ভেবেই সব শোক দুঃখ মনোবেদনা ভুলতে হবে আমাদের।

যাবার আগে ডাকলেন মথুরকে।

মথুরও কাঁদছে। .

‘আমি তো ছাড়া পেয়ে বাড়ি চললাম। তোরও তো ছাড়া পেতে বেশি দেরি নেই।’ তার মাথায় হাত রাখলেন দেশবন্ধু : ‘তুই খালাস পেলেই সটান আমার বাড়ি যাবি, আমার কাছে! বুঝলি?’

বুঝেও বুঝে উঠতে পারছে না মথুর। সে ডাকাত, জেল খাটেছে এসেছে, তার উপর দেশবন্ধুর এত বিশ্বাস এত মায়া! আর সে এই নতুন জেল খাটছে না, এব আগে আরো কয়েকবার সে খেটে গেছে। সে যাকে বলে, দাগী ডাকাত। কী শুভক্ৰমে কে জানে সে দেশবন্ধুদের ওয়ার্ডে কাজ করতে আসে। আর সবার সঙ্গে মায়ার বন্ধনে জড়িয়ে যায়।

কিন্তু দেশবন্ধু ছাড়া কে আছেন আশ্রয়দাতা ?

‘বাবা, আমি কি তোমার বাড়ি চিনি যে যাব ?’ মথুর বললে করুণমুখে ।

‘সে তোকে ভাবতে হবে না । তোমার ছাড়া পাবার দিন আমি ঠিক সময়ে লোক পাঠিয়ে দেব, সে এসে তোকে নিয়ে যাবে ।’

নিজের কানে শুনেও যেন বিশ্বাস করতে সাহস পাচ্ছে না মথুর । যদি এই মুহূর্তেই বেরিয়ে পড়তে পারত ! এই মুহূর্তেই !

ছপ্পুরে নয় বাত্রে দেশবন্ধুর পা টিপে দিত মথুর আর বলত তার জীবনের কাহিনী । জীবনের কাহিনী মানে ডাকাতিব কাহিনী । সে সং হবার সুস্থ হবার সময় পেল কই ? ডাকাতি কবে ধবা পড়ে, লম্বা জেল হয়ে যায়, বেবিয়ে এসেই তৈবি কোনো দিশ্রাম পায়না, আবাব তর্জিঘাতি ডাকাতি কবে বসে । আাব লম্বা জেল । এমনি ভাবে আট-দশবার হল । জীবনের আদ্যেকেরও বেশি কাটল এই জেলখানায় । আর বাচব কদিন । তবু ভাগ্য বলব এই শেষবার যে জেল এসেছিলান । ডেলে এসেই না ‘বাবা’র দেখা পেলাম ।

হ্যাঁ, শেষবার । বাবার চরণ যখন পেয়েছি তখন আর ছাড়ব না । আর কোনোদিন হব না এমুখো ।

বাড়ির সকলের কাছেও দেশবন্ধু তাঁর ‘শ্রাব পেশ ক’ ছিলেন । কিন্তু সবাই কেমন একটু সন্ত্রস্ত হল । একটা খুনে ডাকাতকে বাড়িতে এনে আশ্রয় দেওয়া কি ঠিক হবে ?

খুনে ডাকাত ! কি বে, খুন কবেছিস নাকি ?

মথুর মাথা চুলকে সলজ্জ মুখে বললে, ‘তা হু একটা কোন না করতে হয়েছে ।’

সবাই শিউরে উঠল ।

‘দেখলে কেমন শাদা সত্য কথাটা বললে । হোক ন, খুনে ডাকাত,’ দেশবন্ধু উৎসাহিত হয়ে বললেন, ‘ওরাক একটা সুস্থ সমর্থ

মানুষ হবার সুযোগ মিলবে না? একবার ডাকাতি করেছে বলে আবারও ওকে ডাকাতিই করতে হবে এমন কী কথা আছে?’

‘তুমি যা ভাল বোঝ তাই করো,’ বললেন বাসন্তী দেবী, ‘কিন্তু আমি ভাবছি, ওর স্বভাব কি ও ছাড়তে পারবে?’

‘খুব পারবে। আমাব সঙ্গে থাকবে, আমার সেবা করবে, চুরি-ডাকাতি করবার সময়ও পাবে না। কিরে মথুর,’ মথুরের দিকে তাকালেন দেশবন্ধু : ‘আবার চুরি-ডাকাতিতে মন দিবি নাকি?’

‘বাব র শ্রীচরণ ছাড়া আব কিছুতে মন দেব না।’

দেশবন্ধুর স্বাস্থ্য ভেঙে গেলেও মন ভাঙেনি, অবসন্ন হয়নি তাঁর প্রাণের সজীবতা। নিজের মধ্যে নিজের বেগবান প্রাণের আনন্দে তিনি ভরপুর। এই ছাত্রসমিতি যখন তাঁকে ডাকল অভিনন্দন জানাতে তিনি পবিপূর্ণ উচ্ছ্বাসে সাড়া দিয়ে উঠলেন। যৌবনের ত্যাগ দুঃসাহস পবিত্রতা ক্রেশ সন্ত্রাস কবাব ক্ষমতা শত বৈফল্যেও বিচলিত না হওয়া—এই মহাজীবনকে তিনিও অভ্যর্থনা জানালেন। তোমরা জীবনে সত্যেব পূজা বহন কবে চলেছ, তোমাদের বথ সমস্ত পর্বত লঙ্ঘন কবে যাবে, তোমাদের তবগী পাব হয়ে যাবে সমস্ত সমুদ্র।

স্বাস্থ্যোদ্ধার কর্ত্তে দেশবন্ধু দাঙ্গিলিও গেলেন। সেখানে কয়েক-দিন কাটিয়ে ফিরে এলেন কলকাতা। আবার বেকসেন কাশ্মীরেব পথে।

সঙ্গে আরো অনেকের মধ্যে মথুর।

ঠিক দিনে জেল-গেটে লোক পাঠিয়ে দেশবন্ধু তাকে বাড়ি আনিয়েছেন। কী রে, দেখলি তো, ভুলিনি তোকে, ভুলিনি তোরা খালাস পাবার দিনটির কথা।

মথুর দেশবন্ধুর পায়ের উপর লুটিয়ে পড়ল। এত দয়া এত ভালোবাসাও কোথাও আছে, তার মত মানুষের জন্তেও আছে, এ সে কোনোদিন কল্পনাও করতে পারেনি।

সুভাষ লিখছে তার ‘তরুণের স্বপ্নে’ : ‘মথুরের খালাসের দিন দেশবন্ধু লোক পাঠিয়ে তাকে জেলখানা থেকে নিজের বাড়িতে নিয়ে আসেন। তারপর প্রায় তিন বছর মথুর তাঁর কাছে ছিল। তাঁর পরিচারক হয়ে সে ভারতের এক প্রান্ত থেকে আরেক প্রান্ত পর্যন্ত ঘুরেছে।’

কিন্তু দেশবন্ধুকে কাশ্মীরে ঢুকতে দেওয়া হল না।

প্রবেশপথে, বারমুলায়, পুলিশ তাঁর পথ আটকালো। বললে, ‘যদি প্রতিশ্রুতি দেন তবেই ঢুকতে পাবেন।’

‘কিসের প্রতিশ্রুতি?’

‘যে, কাশ্মীরে আপনি কোনো রাজনৈতিক কাজে ও কথায় লিপ্ত হবেন না। এই মর্মে, এই নিন,’ পুলিশ-সুপার একখানা কাগজ মেলে ধরল। ‘প্রতিজ্ঞা-পত্র দস্তখত করে দিন।’

দেশবন্ধু তখন অত্যন্ত অসুস্থ, প্রায় একশো পাঁচ ডিগ্রি জ্বর—প্রতিজ্ঞা-পত্র দস্তখত করতে অস্বাক্ষরিত হলেন। যা ইবার হবে—প্রাণের চেয়েও সন্মান বড়, স্বাধীনতা বড়—ফিরে চলো এখান থেকে। এক মুহূর্তও দেরি কোরো না।

সুভাষের ঠিক মনেব মতন হল। হাব গুরুকরণ যথার্থ হয়েছে।

কী বলছেন বিবেকানন্দ? বলছেন, ‘আমাদের আত্মিক শক্তি, শক্তি—কেবল শক্তি। আর আমাদের উপনিষৎসমূহ শক্তির বৃহৎ আকরস্বরূপ। উপনিষদ যে শক্তিসংকল্পে সমর্থ তাকে তা সমগ্র জগৎকে তেজস্বী করতে পারে। উপনিষদ কী বলে? সকল জাতির সকল মতের সকল সম্প্রদায়ের দুর্বল দুঃখী পদদলিতদের উচ্চরবে আহ্বান করে নিজের পায়ের উপর দাঁড়িয়ে মুক্ত হতে বলে। মুক্তি বা স্বাধীনতা—দৈহিক স্বাধীনতা, মানসিক স্বাধীনতা, আধ্যাত্মিক স্বাধীনতা—এই উপনিষদের মূলমন্ত্র।’

দেশবন্ধু মারীতে এসে বিশ্রাম নিলেন। জ্বর নেমে গেল। কিছুদিনের মধ্যেই সুস্থ হয়ে উঠলেন। এবার তবে চলো দেয়াছন।

সেখানে যুক্তপ্রদেশের রাজনৈতিক সম্মেলন বসেছে। মন খুলে
ছুটো কথা বলে আসি।

আর দেরাডুনে সেই রাজনৈতিক সম্মেলনেই দেশবন্ধু সর্বপ্রথম
ঘোষণা করলেন : ‘আমি সাধারণ মানুষের জন্তে স্বরাজ চাই,
উচ্চশ্রেণীদের জন্তে নয়। বুর্জোয়াদের আমি গ্রাহ্য করিনা। তারা
সংখ্যায় কজন ? জনগণের জন্তেই স্বরাজ আর এই স্বরাজ জনগণই
অর্জন করবে।’

রাজনৈতিক মধ্যে দাঁড়িয়ে এই প্রথম উদাত্ত উচ্চারণ : অগণন
সাধারণ মানুষের জন্তে স্বরাজ, মুষ্টিমেয় উচ্চশ্রেণীদের জন্তে নয়। আর
এই স্বরাজের কর্মযজ্ঞেই কংগ্রেসের আহ্বান।

তারপর পাঞ্জাবে উত্তরপ্রদেশে বহু জায়গায় ঘুরলেন দেশবন্ধু।
সংগ্রাম, সংগ্রাম, এখন শুধু মুখোস খুলে দেওয়ার সংগ্রাম। রিফর্মড
কাউন্সিল যে একটা ছলনা, মুখোসমাত্র, সেটাই সপ্রমাণ করবার জন্তে
কংগ্রেসের ঐ কাউন্সিলে ঢোকা উচিত। ওদের শিল ওদের নোড়া
দিয়েই ওদের দাঁতের গোড়া ভেঙে দেওয়া দরকার। আর বর্জন
—বর্জন মানে কী ? মুখোসটাকে খুলে ফেলে দেওয়াই কি মুখোসের
সত্যিকার বর্জন নয় ? কংগ্রেস যদি ইলেকশানে দাঁড়ায় নিশ্চয়ই
সংখ্যাগরিষ্ঠ হবে। আর সংখ্যাগরিষ্ঠতার জোরে হাতে-কলমে
দেখিয়ে দেওয়া যাবে কতদূর কপট এই ব্রিটিশ ব্যারোক্রেসি।
কপটকে শুধু এড়িয়ে যাওয়া নয়, তার কাপট্যকে চোখের সামনে
খুলে ধরাই আসল বীরত্ব।

অবশেষে নভেম্বরে কলকাতায় ফিরে এসে কংগ্রেস ওয়াকিং
কমিটির সভায় সভাপতি হয়ে বসলেন। সেখানে গান্ধির মতবাদের
সঙ্গে চিন্তরঞ্জনের মতবাদের সম্বন্ধ বাধল। অর্থাৎ কাউন্সিল বর্জন
করা না কাউন্সিল অচল করা। চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে ইচ্ছে করেই পৌঁছানো
হল না—ডিসেম্বরেই যখন গয়ায় কংগ্রেস বসেছে তখন সেখানেই এ
প্রশ্নের নিষ্পত্তি হবে। আর গয়া-কংগ্রেসের সভাপতিও দেশবন্ধু।

দেশবন্ধু বুঝলেন হাঁওয়া তাঁর প্রতিকূলে ।

তবু শেষ পর্যন্ত বলা যায় না কী হয় । বুকভরা বিশ্বাস নিয়ে তিনি চললেন গয়া । সুভাষকে সঙ্গে নিলেন । বলতে চাও বলো সেক্রেটারি, বলো মন্ত্রী-যন্ত্রী, কিংবা বলো তাঁর উত্তরসূরী । তাঁর সমস্ত স্বপ্নের প্রকাশমূর্তি ।

দেশবন্ধুর রাজনৈতিক দূরদৃষ্টি রাজনৈতিক মনীষা ও রাজনৈতিক বাস্তববোধে অসীম আস্থা সুভাষের । আর যদি ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে সংগ্রামাত্মক মনোভঙ্গিটাকে জাগিয়ে রাখতে হয় তাহলে আপাতত কাউন্সিল-আক্রমণটাই মুখ্য উপায় । নিয়তসংগ্রাম ছাড়া স্বাধীনতা কোথায় ?

গয়া-কংগ্রেসে দেশবন্ধুর ভাষণ অপূর্ব হল । এক কথায় বলতে হয়, মহিমাশ্রী । যেমন বিশদ তেমনি গভীর, যেমন ওজস্বী তেমনি যুক্তিপূর্ণ । ভাবে আবেগে তব্বে তর্কে বাস্তববুদ্ধিতে যুদ্ধনীতিতে—সব দিক থেকে স্ননিপুণ । কিন্তু হলে কী হবে, তাঁর মূল প্রস্তাব, কাউন্সিলে ঢুকে গভর্নমেন্টকে আঘাত হানা, গৃহীত হল না । নো-চেগাংবা দলে ভাবি হল । তাদের ভাবখানা এই, মহাশয়াজি বারণ কবে গেছেন, আইন অমান্য করতে হলেও কি তাঁকে অমান্য করা চলে ? যেই উনি জেলে, চোখের অস্ত্রবালে চলে গিয়েছেন. অমনি তাঁব থেকে মুখ ফিরিয়ে নেওয়াটা কিছুতেই শোভন হতে পা'র না । কেউ কেউ এমন কথাও বললে, যে-নীতি তিনি সমর্থন করেন নি তাঁব অল্পপস্থিতিতে সে-নীতি মেনে নেওয়া বিশ্বাসঘাতকতার সামিল । ত্রিনিবাস আয়াক্সার সংশোধনী প্রস্তাব নিয়ে এগিয়ে এলেন । অসহযোগের ডাকে এডভোকেট জেনারেলের চাকরি ও সি-আই-ই যিনি ছেড়ে দিয়েছেন । তিনি বললেন, কংগ্রেস কাউন্সিলে ঢুকুক, কিন্তু সে আসনও নেবে না, শপথও নেবে না, আর এই ভাবেই সে সরকারকে ঘায়েল করবে । নিরুপদ্রব অসহযোগেব এ এক রাজসংস্করণ । না, এতটুকুও নয়, গান্ধিবাদের প্রধানতম বাহক-ধারক

রাজাগোপালাচারী বললেন, মহাত্মা যে নিষেধ আরোপ করে গেছেন কিছুতেই তার অত্থা হতে পারে না। কাউন্সিলে কংগ্রেসের ঢোকা অর্থই অসহযোগের মূল নীতিকে পথভ্রষ্ট করে দেওয়া।

খিলাফতীরা কিন্তু দেশবন্ধুর দলে। তাঁর দলে আরো অনেক দেশনেতা, মতিলাল নেহরু, বিঠলভাই প্যাটেল, হাকিম আজমল খাঁ, কেলকার, জয়াকর, মুঞ্জ, অভয়ঙ্কর, আলাম, শেবওয়ানি, সত্যমূর্তি, রঙ্গস্বামী, সেনগুপ্ত, শাসমল ও আরো অনেকে। তবু, এত সব সত্ত্বেও, দেশবন্ধু পরাজিত হলেন। গান্ধিভক্তির জয়যুক্ত হল। দেশবন্ধুর পক্ষে ভোট ৮৯০, বিরোধী পক্ষে ১৭৪৮। বিরোধীপক্ষের মহারথীদের মধ্যে রাজাগোপালাচারী, রাজেন্দ্র প্রসাদ, বল্লভভাই প্যাটেল, সরোজিনী নাইডু, আনসারি, আব্বাস তায়েবজি, প্রকাশম, ছনিচাঁদ, দেশপাণ্ডে, জগদগুরু শঙ্করাচার্য। পটুভি সীতারামায়া আরো বেশি উদগ্র। তার মতে কাউন্সিলে ঢোকা শুধু অশোভন নয়, দস্তুরমত অসাধু। একতা ভালো সন্দেহ নেই, কিন্তু সাধুতা আরো ভালো।

কিন্তু দেশবন্ধু অপরাভূয়। তিনি বললেন, আমার প্রস্তাব আজ পরিত্যক্ত হল বটে কিন্তু আমি বলে যাচ্ছি, শিগগিরই একদিন আসবে যে দিন কংগ্রেস বেশি ভোটে আমারই পক্ষে রায় দেবে।

বলে তিনি কংগ্রেসের সভাপতির পদ থেকে সরে দাঁড়ালেন, কিন্তু কংগ্রেস ত্যাগ করলেন না। তাঁর নীতি নিষ্ক্রিয়তা নয়, সংগ্রামশীলতা। তাই তিনি তৎক্ষণাৎ কিছু গঠন করে তুললেন, তার নাম হল স্বরাজ্যদল। মতিলাল নেহরুও তাঁর কংগ্রেসের সেক্রেটারির পদ ত্যাগ করে দেশবন্ধুর পাশে এসে দাঁড়ালেন।

‘আমাদের কাজ হবে দেশকে বোঝানো কাউন্সিলে ঢুকে সম্মুখ সংগ্রাম করাই স্বাধীনতার স্বার্থে প্রশস্ত। শুধু দেশকে বোঝানো নয়, কংগ্রেসকেও বোঝানো। কাউন্সিলে না ঢোকাটা নিছক গৌড়ামি, নিছক অর্বাচীনতা, বরং কাউন্সিলে ঢুকে মুখোস ছিঁড়ে

ফেলাটাই সুস্থ রণকৌশল। ভয় নেই,' দীপ্ত কণ্ঠে ঘোষণা করলেন দেশবন্ধু, 'এক বছরের মধ্যে কংগ্রেসের ভোটের বোঝা আমার দিকে এনে ফেলব। ফেলবই ফেলব।'

দেশবন্ধু কলকাতা ফিরলেন। পরাস্ত হয়েছেন তার জ্ঞেয় দুঃখ নেই বরং অদূর ভবিষ্যতেই যে আবার জয়ী হবেন সেই আনন্দের স্বপ্নে ভরপুর।

কিন্তু তাঁর পথে জনমতকে আনতে হলে প্রচারের ব্যবস্থা করা দরকার। সমস্ত দেশি পত্রিকা গান্ধিরই স্তুতিকার, নতুন স্বরাজ্যদলকে তারা সহ্য করতে চাইছে না। দেশবন্ধু স্তূভাষকে ডাকলেন। বললেন, 'একটা বাংলা দৈনিক বার করো।'

'সম্পাদক কে হবে?'

'কে আব'ন হবে! তুমি হবে।'

চার পৃষ্ঠার দৈনিক কাগজ বেকুল, নাম 'বাংলার কথা'। সম্পাদক স্তূভাষচন্দ্র।

'শুধু ছাপানো কথাই হবেনা, সামনাসামনি মুখের কথাও শোনাতে হবে।' আরো বললেন দেশবন্ধু, 'নানা জায়গায় সভার আয়োজন করো। এমনি জনসভা তো বটেই, যেখানে যেখানে কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠান আছে, সেখানে সেখানে তাদেরই অ'ঙতায় কংগ্রেসি সভা বসাও। সবত্র এই আমাদের বক্তব্য হবে, গয়ার সিদ্ধান্ত ভুল, তাকে উলটে দেওয়াই দেশের পক্ষে মঙ্গলকর।'

'স্তূভাষ সহস্রবাহতে কাজে লাগল। ঘন ঘন সভা ডাকতে লাগল, আজ এখানে, কাল ওখানে, কখনো সাধারণ সভা, কখনো কংগ্রেসি। হ্যা, যদি আমরা একটা রাজনৈতিক বিপদের অবস্থা গড়ে তুলতে পারি তবেই আমাদের স্বরাজ্যলাভের পথ উন্মোচিত হবে। আর কাউন্সিলে ঢুকে যদি আমরা সংখ্যাগরিষ্ঠ হতে পারি তবে অচিরেই সে বিপন্ন অবস্থার উদ্ভব হবে। রাজনৈতিক বিচক্ষণতায় দেশবন্ধুর কোনো ভুল হবার কথা নয়।

নো-চেঞ্জাররা লাগল বিরুদ্ধ প্রচারে। 'তুদলে শত্রুতার ভাব প্রবল হয়ে উঠল। অথচ তুই দলই স্বরাজ্য চায়, তুই দলেরই ব্রিটিশ শাসন নিশ্চল করার সাধনা। একদল বলছে কাউন্সিলে ঢুকে, আরেকদল বলছে কাউন্সিলের বাইরে চুপ করে বসে থেকে।

শত্রুপক্ষের লোক এমন কথাও রটাল যে সি-আর-দাস মন্ত্রী হতে চায় বলেই তার এই কাউন্সিলে ঢোকার পক্ষে এত ওকালতি।

মন্ত্রীদের লালসা টাকার জন্তে? তারা জানেনা কী রাজকীয় আয়ের পারিস্টারি তিনি জীর্ণবাসের মত ছেড়ে দিয়ে এসেছেন?

সুতরাং, ওরা যা বলে বলুক, শুধু যা সত্য বলে বুঝেছ তা নির্ভয়ে প্রচার করে যাও। সুভাষকে বাংলার ভার দিয়ে দেশবন্ধু চললেন দক্ষিণ ভারতে। উত্তর প্রদেশের ভার মতিলাল নেহরুর উপর আর বিঠলভাই প্যাটেল ভার নিলেন বোম্বাই অঞ্চলের। বাংলায় যেমন 'বাংলার কথা', তামিলে তেমনি 'স্বদেশমিত্রম' ও মারাঠিতে 'কেশরী'।

সুভাষকে সাহায্য করতে রইল বাংলার স্বরাজ্যপার্টির অস্থান্য সদস্য, যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত, বীরেন্দ্রনাথ শাসমল, কিরণশঙ্কর রায়, সত্যেন্দ্র চন্দ্র মিত্র, হেমেন্দ্রনাথ, দাশগুপ্ত, বসন্ত কুমার মজুমদার, সাতকড়িপতি রায় ও প্রতাপচন্দ্র গুহরায়।

দক্ষিণ ভারত গান্ধিবাদের দুর্ভেদ্য দুর্গ, তাই বলে যুক্তিবাদকে সে কী করে হটাতে? দেশবন্ধু অসহযোগের নতুন মন্ত্র নিয়ে ঘুরতে লাগলেন ত্রিচনোপলি তাঞ্জোর মাছুরা সালেম, আরো কত কাছে-দূরে শহরে-নগরে, আর প্রাঞ্জল যুক্তিতে বোঝাতে লাগলেন তাঁর প্রস্তাবের যথার্থতা। দক্ষিণ ভারত অবীভূত হয়ে গেল।

'আমাকে বলা হয় বিদ্রোহী।' বলছেন দেশবন্ধু, 'তবে বিদ্রোহকে যে আমি সমর্থন করি না তা নয়। সমস্ত অসহযোগ প্রক্রিয়াটাই তো বিদ্রোহ। সেটা একটা নীরব অহিংস বিদ্রোহ, আর আমার অন্তরতম অন্তরে আমি কারু বিদ্রোহী নই। যে কোনো

প্রকারেরই হোক, সমস্ত অত্যাচারের বিরুদ্ধে আমার বিদ্রোহই। সেই সংজ্ঞায় যদি ধরা হয় আমি কংগ্রেসের অত্যাচারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছি, আমার সম্পর্কে সেই সংজ্ঞা নিভুল বলে আমি মেনে নেব। কিন্তু কেউ যদি বলে আমি কংগ্রেসের স্বার্থের বিরুদ্ধে যাচ্ছি তা আমি মানতে প্রস্তুত নই। আমি কংগ্রেসকে ছাড়িনি, তার থেকে সরে পড়িনি, শুধু তার সংখ্যাগরিষ্ঠতার অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করছি। আসলে আমি কোনো বিদ্রোহীই নই, স্বরাজের গন্তব্যে পৌঁছবার জন্তে যে উপায় প্রয়োজনীয় মনে করছি সেই উপায়ই চাইছি অবলম্বন করতে।’

আবার আবেক সভায় বলছেন : ‘শুধু কংগ্রেস কেন, ভারতীয় যে কোনো প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে আমি বিদ্রোহ করব যদি আমি বুঝি আমার সে বিদ্রোহ স্বরাজের পথ সুগম করবে। আমি স্বরাজ চাই। স্বাধীনতা চাই। তার জন্তে আমি সংগ্রামে সম্মুখ। জীবনে কাপুরুষতা কাকে বলে তা জানিনা। আমি আমার প্রাণ বলি দিতে প্রস্তুত। আজই আবস্থা করুন, আমাকে পরীক্ষা করে দেখুন, আমি আপনাদের অভিলাষের শেষ পরিমাপ পর্যন্ত পৌঁছতে পারি কিনা।’

এদিকে নো-চেঞ্জাররাও কাউন্সিল-প্রবেশের বিরুদ্ধে বিপতীত প্রচার করতে লাগল।

হু দলে একটা রফানিপত্তিব কথা উঠল। মৌলানা আজাদের চেষ্টায় এলাহাবাদে কংগ্রেস ওয়াকিং কমিটির সভাতে ঠিক হল চলতি ১৯২৩ সালের ৩০শে এপ্রিল পর্যন্ত হুদলেরই পালটা প্রচার বন্ধ থাকবে। ততদিন হুদলের অগ্নাগ্ন যা করণীয় আছে তাই সাক্ষ্য করুক।

এ মীমাংসায় কোনো পক্ষই তৃপ্ত হল না। তাই এপ্রিলে আবার সভা বসল দিল্লিতে। দেশবন্ধু আর মতিলাল নেহরু একদিকে, রাজাগোপালাচারী, হাকিম আজমল খাঁ ও সরোজিনী

নাইডু আরেকদিকে—সমবেত চেষ্ঠা হল যদি সম্মিলিত কর্মপ্রকরণ ধার্য করা যায়। অসম্ভব। নো-চেঞ্জাররা কিছুতেই টলল না। দেশবন্ধুও সরলেন না এক ইঞ্চি।

বৃথা কালক্ষেপে দরকার নেই। তোমরা সব চলে এস। স্বরাজ্যপাটির সদস্যদের ডাক দিলেন দেশবন্ধু। ইলেকশান কাছিয়ে আসছে, আমাদের পক্ষে প্রচার এখনো অনেক বাকি।

কলকাতায় ফিরে দেশবন্ধু চললেন পূর্ববঙ্গে।

‘কি রে, কেমন আছিস?’ পুলিশের জমাদার মথুরকে দেখতে পেয়ে প্রশ্ন মুখে সম্ভাষণ করলে।

আজ আর মথুরের পাশ কাটাবার দরকার হল না। কোথাও কোনো একটা চুরি-ডাকাতি হলেই এই জমাদার-প্রভুরা মথুরকে দাগী আসামী বলে ধরে নিয়ে যেত, অপরাধেব ছায়া পর্যন্ত নেই তবু আসামীর খোঁয়াড়ে দিত ভিড়িয়ে। এখন কী বিশাল সুরক্ষিত আশ্রয়ে সে আছে, তাকে পাপ-হাতে ছোঁয় এমন কার সাধ্য? তাই সহজেই সে জমাদারের মুখোমুখি এসে দাঁড়াল। স্বচ্ছ মুখে বললে, ‘ভালো আছি।’

‘তা আর ভালো থাকবিনে? মহাপুরুষের ঘরে ঠাই পেয়েছিস।’ জমাদারের গলায় যেন প্রায় ঈর্ষার সুর: ‘যা, তুইও মানুষ হয়ে গেলি।’

মথুর নির্ভয়ে রাস্তা দিয়ে হেঁটে চলে গেল। একবার পিছন ফিরেও তাকিয়ে দেখল না।

কিন্তু নিয়তি কেন বাধ্যতে?

দেশবন্ধু সফর থেকে ফিরেই মথুরকে ডাকলেন। মথুর কোথায়? সেই তো সকলের আগে এগিয়ে আসবে, প্রণাম করবে, প্রাথমিক সেবাশুশ্রূষাগুলো সাঙ্গ করবে, তৈরি করে দেবে স্নানের জল। কী আশ্চর্য, মথুর—মথুর গেল কোথায়?

‘সে নেই। সে চলে গিয়েছে।’ বললেন বাসন্তী দেবী।

‘চলে গিয়েছে মানে?’ দেশবন্ধু এক মুহূর্ত্ত স্তব্ধ হয়ে রইলেন।

‘কে তাড়াল তাকে ?’ দেশবন্ধু অস্থির হয়ে উঠলেন ।

‘কেউ তাড়ায়নি, সে নিজেই পালিয়েছে । এক বাস্করপোর বাসন চুবি কবে নিয়ে পালিয়েছে ।’

‘চুরি ! চুবি কবেছে মথুব ? এ হতেই পাবে না ।’

এর পবে আর কথা কী !

নিজেই আবাব কথা বললেন দেশবন্ধু । জিজ্ঞেস করলেন, ‘ও যে চুরি কবেছে তাব প্রমাণ কী ?’

‘প্রমাণ আবাব কা ! বাস্করভর্তি কপোর বাসন একটাও নেই আব সঙ্গে-সঙ্গে মথুবও উধাও । তাবপব আজ দু’দিন চলে গেল সে ফিবল না ।’

‘এতেই প্রমাণ হল সে চোব খ’ দেশবন্ধু যেন বিবক্ত হলেন । বললেন, ‘যত্নে বাস্তায় বেদিয়ে গাড়ি-চাপা পড়েছে, মবেছে না হাসপাতালে আছে তা কে জানে । যেহেতু সে বাড়ি ফেবেনি, ফিবতে পাবেনি, তাই সে চোব বনে গেল ।’

‘আমি ওখনই বলেছিলাম, স্বভাব যায় না ম’লে । আনাব কথাই ঠিক হল ।’

শ্রাস্তেব মতন একটা চেযাবে বসে পড়লেন দেশবন্ধু । এদিক-ওদিক তাকিয়ে ‘জাজেস ব বলেন, ‘এ নিয়ে থানায় কোনো খবব দেওয়া হয়নি তো ?’

‘না, না, এ নিয়ে নালিশ কে কবতে যাবে ?’

দেশবন্ধু আপন মনে বলে উঠলেন, একটু বা অনুশোচনাব সুরে, ‘ওকে ওখন আমাব সঙ্গে নিয়ে গেলেই পাবতাম । যেই আনাব থেকে আলাদা থেকেছে- না, এ আমি বিশ্বাস কবি না ।’ দেশবন্ধু উঠে পড়লেন চেযাব ছেড়ে ‘ও নিশ্চয়ই গাড়ি-চাপা পড়েছে, ঠিকানাটা বলে যেতে পাবেনি । বেচাবাব চাব নাম আব ঘুচল না ।’

সাত

কংগ্রেসের মধ্যে ছুদলে, শোধনবাদী ও সনাতনবাদী, চেঞ্জার আর নো-চেঞ্জারের মধ্যে বিভেদ তুমুল হয়ে উঠল।

তখন নতুন ওয়ার্কিং কমিটির ভাবনা ধরল কোনো মীমাংসায় আসা যায় কিনা। ঠিক হল এই লক্ষ্যে কংগ্রেসের একটা বিশেষ অধিবেশন ডাকা যাক দিল্লিতে! আবুল কালাম আজাদকে করা যাক সভাপতি।

‘কাউন্সিল বর্জন করা নিরর্থক।’ আজাদ সভাপতির আসন থেকে ঘোষণা করল : ‘গত ইলেকশানে আমরা বর্জন-নীতি গ্রহণ করেছিলাম, এখন আগামী ইলেকশানে পরিবর্তিত অবস্থায় আমাদের বিপরীত পন্থা অবলম্বন করা উচিত। আমরা দাঁড়াব, জয়ী হব, যত বেশি সম্ভব আসন নিয়ে ভিড় করব আমরা। অবস্থার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের নীতিকেও পালটাতে হবে। এটা শুধু রাজনীতি নয়, কাজনীতি, উপসর্গ বুঝে চিকিৎসার ব্যবস্থা।’

এদিকে মহম্মদ আলি জেল থেকে ছাড়া পেয়ে চলে এসেছে দিল্লি। সে আজাদের প্রস্তাব সমর্থন করলে। ‘তা ছাড়া,’ মঞ্চে দাঁড়িয়ে মহম্মদ আলি রহস্যের হাসি হাসল : ‘তা ছাড়া স্বয়ং মহাত্মাজি আমাকে খবর পাঠিয়েছেন, দেশের স্বার্থে যদি সঙ্গত হয় তবে কাউন্সিলে ঢোকার ভিত্তিতেই বিভেদ মিটিয়ে ফেলতে হবে।’

‘মহাত্মাজির খবর।’ সমস্ত সভা বিস্ময়ে স্তব্ধ হয়ে গেল : ‘আপনি পেলেন কী করে?’

‘বলতে পারেন কোনো অলৌকিক উপায়ে, বেতারে।’ হাসল মহম্মদ আলি : ‘কিন্তু খবরটা খাঁটি।’

তখন সহজ হল মীমাংসা। কংগ্রেস তার বর্জন-নীতিতে নিশ্চল থাকল, তবে কংগ্রেসসভ্যদের ব্যক্তিগতভাবে অনুমতি দেওয়া হল তারা ইচ্ছে করলে কাউন্সিলে ঢুকতে পারবে আর ঢুকে ভিতর থেকে গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে চালাতে পাবে সংগ্রাম।

‘আব সেইটেই সার্থকতব সংগ্রাম।’ উল্লাস-উজ্জলকণ্ঠে দেশবন্ধু বলে উঠলেন। ‘আমরা আইনসভার টেবিল থেকে কটা ক্রটির টুকরো কুড়িয়ে নেবার জন্যে যাচ্ছি না, আমরা যাচ্ছি বিফর্মসকে চিতায় তুলতে। বিফর্মস শুধু একটা মিথ্যার বেসাতি। ইংরেজ যে ভণ্ড, তাই যে মুখে এক মনে আর, সেটাই প্রমাণিত হবে দেব। যাবা চাকরি চাও, সুখসুবিধের ফিকির চাও, তারা আমার সঙ্গে এস না, যাবা লড়াই চাও, যাবা শত্রুকে তার নিজেই অস্ত্রে পরাস্ত করতে চাও, তারা আমার সঙ্গে হও। যে বিফর্মস, যে অরাতি-অশুব আমাদের জীবনের বন্ধ শুয়ে নিচ্ছে তাকে ধ্বংস করাই আমাদের কাজ। আমি কাউন্সিল-প্রবেশটা কংগ্রেসের মূলনীতি হিসেবেই গৃহীত করতে পাবলামনা বটে, কিন্তু যে মীমাংসায় আমরা পৌঁচেছি তাই এখনকার মত যথেষ্ট। আমার জন্মেই চেয়েও কংগ্রেসের ঐক্য বেশি দামি।’

‘কিন্তু কাউন্সিলে কংগ্রেস যদি মাইনরিটি হয়?’

‘যদি আমরা সংখ্যালঘু হই, তাহলে আমি বলে রাখি হই,’ বললেন দেশবন্ধু, ‘কাউন্সিলে আমাদের সিটগুলো খালি থাকবে। আব সে সব শূন্য আসন জ্বলেই অসহযোগের প্রদীপ হয়ে।’

ওদিকে নাগপুরে সূর্য হইছে পতাকা-সভাগ্রহ।

জাতীয় পতাকা নিয়ে মিছিল হবে সিভিল লাইনের দিকে যাওয়া যাবে না এই মর্মে পুলিশ এস্টেbla দিয়েছে। যথারীতি জাবি কবেছে একশো চুয়াল্লিশ ধাবাব নোটিশ।

হাতে-কাঁধে জাতীয় পতাকা নিয়ে আমরা যেখানে খুশি সেখানে যাব, এ আমাদের মৌলিক অধিকার, কংগ্রেস স্বৈচ্ছাসেবকেরাও

দৃঢ়সংকল্প হল। শেঠ যমুনালাল বাজাজ দাঁড়াল সেই আন্দোলনের পুরোবর্তী হয়ে। গ্রেপ্তার হল যমুনালাল, বিচারে তার তিন হাজার টাকা জরিমানা হল। জরিমানার টাকা আদায় করতে গভর্নমেন্ট তার মোটবগাড়ি ক্রোক করলে। নিলামে চড়ালে সে গাড়ি নাগপুরবাসী কেউ কিনতে এল না। তখন সে-গাড়ি বিক্রির জন্তে নিয়ে যাওয়া হল কাথিয়াওয়াড়ে।

পতাকা-সত্যাগ্রহ নাগপুরেই আবদ্ধ রইল না, সর্বভারতীয় আন্দোলনে প্রসারিত হল। অগ্রগ হয়ে দাঁড়ালেন দুই প্যাটেল-ভাই, বিঠলভাই আর বল্লভভাই, সমস্ত প্রদেশ থেকে আসতে লাগল স্বৈচ্ছাসেবী। কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটি গোড়া থেকেই এই আন্দোলনে প্রেরণা দিয়েছে, এখন জোগাল উদ্যাপনের শক্তি—লোক আর অর্থ, আর পতাকাকে নত না কবাব প্রতিজ্ঞা।

গভর্নমেন্ট নরম হতে চাইল। বললে, মিছিল কবে যাচ্ছ ত্রো যাও, শুধু একটু অনুমতি নিয়ে যাও।

কিসের অনুমতি? কংগ্রেস যেমন দৃঢ় ছিল তেমনি দৃঢ় বইল। রাজপথ দিয়ে যাব, একা হোক কি মিছিল করে হোক, এ আমার জন্মের অধিকার। হাত আমাব বিকৃত কি হাতে আমার পূজাব অঘা না জাতীয় পতাকা সে আশ্রি বুঝব।

অনুমতির জন্তে শুধু একটা মামুলি আবেদন। গভর্নমেন্ট বুঝিয়ে বললে, শুধু একটা লেপাফা।

কংগ্রেস বললে, আমি বাতাসে নিশ্বাস নেব এর জন্তে কোনো অনুমতি লাগেনা। নিরুপদ্রবে পথ চলা আমার তেমনি অধিকার। আর জাতীয় পতাকা আমার বৃকের নিশ্বাসের চেয়েও প্রিয়তম।

বিঠলভাই দিন ঠিক করে দিলেন। ছকে দিলেন মিছিলের রাস্তা। একেবারে প্রধানতম রাজপথ। প্রশস্ততম শোভাযাত্রা।

কিন্তু কী আশ্চর্য, পুলিশ বাধা দিল না। পতাকাবাহী শোভা-যাত্রা চলে গেল সিম্ভিল লাইন পার হয়ে।

অসহযোগের জয় হল।

অসহযোগের উজ্জলতর জয় দেখাল আকালি শিখেরা, গুরুকা-
বাগে। সনাতনপন্থী শিখেরা হচ্ছে উদাসী আর শোধনপন্থী
শিখেরা হচ্ছে আকালি। শিখ-মন্দির বা গুরুদ্বারগুলি উদাসীপুষ্টি
মোহন্তদের হাতে। সেখানে অনেক অনাচার জমে উঠেছে, তাদের
সংস্কার-শোধন দরকার, আকালিদের এই দাবি। আকালিরা
চাইছে মন্দিরগুলির তত্ত্বাবধান করতে। এই নিয়ে দুই সম্প্রদায়ে
সংঘর্ষ।

আর সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষ বাধলেই ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের মজা।
এক্ষেত্রে, বলা বাহুল্য, ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট মোহন্তদের পক্ষে। আকালিরা
যেকালে মৌরসিপাটাদারদের বিরুদ্ধে, সেকালে আকালিদেরই দমন
করবে। ব্রিটিশ গভর্নমেন্টও তো এই মৌরসিবই দাবিদার।

বড়ব দুই আগে নানকানায় কী ভীষণ হত্যাকাণ্ড ঘটে গেল।
রাজভক্ত মোহন্ত তাৎ বাড়িতে একগাদা দিভলভার আর গুলি মজুত
করে রেখেছিল। কী হল কে জানে, গুরুদ্বারে সম্মিলিত নিরীহ
তীর্থযাত্রীদের উপর গুলিবর্ষণ শুরু হল। প্রায় জালিয়ানওয়ালাবাগ
থেকেই পাঠ নেওয়া। অভিযোগ হল মোহন্তব লোকেরাই আকালি
তৈখিকদের হত্যা করেছে। কিন্তু পুলিশ কই, পুলিশ কী করেছে?
কর্তাবাক্তিবা চোখ টিপল আব চোক গিলল। এই হত্যা চাও তো
পুলিশের মাতকবিরোধ।

গুরুকাবাগের ঘটনায় পুলিশের ভূমিকাটা আবো স্পষ্ট হল।
গুরুকাবাগের মন্দিরপ্রাঙ্গণের একটা গাছ আকালিরা কেটেছে এই
অভিযোগে মোহন্ত পুলিশের রক্ষণাবেক্ষণ চাইল। পুলিশের তো
কাজই এই, ত্রাণ ও পান করা, তারা লাঠি উচিয়ে দাঁড়াল পথরোধ
করে। আকালিরা সত্যাগ্রহ শুরু করল, তাদের মন্দিরে তাদের
রয়েছে পূর্ণ অধিকার, শুধু প্রবেশের নয়, পরিচালনার। দরকার
হলে তারা নেবে গাছ কেটে।

পুলিশ লাঠি চালান। আর বীরবিক্রান্ত আকালি শিখেরা, যারা রণরুদ্ধ ও প্রাণত্যাগ, দেখান কাকে বলে অহিংসা। শত লাঠির ঘায়েও একটি আঙুল তুলান না। দেখান কাকে বলে শৈশবের মাধুর্য, সহিষ্ণুতার শাস্তি। ইচ্ছে করলে এই আকালির দল পুলিশের গণিত লাঠিকে খর্ব করে দিতে পারত, অন্তত বাধাতে পারত একটা খুনো-খুনি। কিন্তু না, যেহেতু আকালিরা অহিংসায় প্রাতিশ্রুত, তারা একটা আঁচড় পর্যন্ত কাটল না, স্তব্ধতায় সংহত হয়ে রইল। পুলিশ যে পুলিশ, সে পরাস্ত ভেবড়ে গেল। এত লাঠি অথচ পালটা একটা কেউ টিল পর্যন্ত ছুঁড়ল না।

মহাত্মা বললেন, ‘লাঠির নিচে মাথা পেতে দেওয়ার চেয়ে গুলির সামনে বুক পেতে দেওয়া সোজা। যে অসীম বীরত্বে এই আকালি ‘জাঠা’ লাঠির বাড়ি সহ্য করেছে তা পৃথিবীর ইতিহাসে নতুন এক গৌরবের পরিচ্ছেদ হয়ে থাকবে। কিসের গৌরব? শিখের বীরসুন্দর মহেশ্বের গৌরব।’

গুরুকাবাদেই পুলিশ তার লাঠিচার্জের কার্যকর্ম সম্পূর্ণ করে নিল। সমস্ত দেশ জুড়েই তাবা এখন এই আঙ্গিকে শাসন বচনা করবে।

করুক। কিন্তু আকালি শিখদের কাছে পুলিশের লাঠি পবাস্ত হল। মারতে মারতেই তারা হার মানল। শত মাবেও যে ওদের শ্রোত কমে না, পুলিশের হাতেই শুধু ব্যথা ধরে। পুলিশ তখন মার ছেড়ে ধরপাকড় করে জেলে পুরতে লাগল। স্বামী শ্রদ্ধানন্দের জেল হয়ে গেল আঠারো মাস।

সামরিক বিভাগে কাজ করে এমন কজনকে সত্যগ্রহের অপরাধে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। সামরিক বিচারে তাদের শাস্তিও হয়েছে। খবর পৌঁছল গুরুকাবাদ থেকে কোথাও তাদের নিয়ে যাওয়া হচ্ছে ট্রেনে করে। বিরাট এক ‘জাঠা’ রওনা হল সেই সব সত্যগ্রহীদের সংবর্ধনা করতে, মালা দিতে, খাবার দিতে।

পাঞ্জাসাহেব স্টেশনে তারা এসে জড়ো হল। এখানে ট্রেন থামাও। আমাদের দেখতে দাও। আমরা তাদের জন্তে খাবার নিয়ে এসেছি, তাদের হাতে তা পৌঁছিয়ে দিতে দাও।

পাঞ্জাসাহেব স্টেশনে ট্রেন থামবে না।

না, থামবে। থামাতে হবে। আমরা এই বসে পড়লাম লাইনের উপর।

আকস্মিক কোনো দুর্ঘটনা নয়। দস্তরমত দেখে শুনে বুঝে হিসেব করে ট্রেন আসতে লাগল ছ ছ শব্দে। না, পাঞ্জাসাহেবে থামল না।

কিন্তু কিছুদূর গিয়ে তাকে থামতে হল। তার আগেই কতগুলো লোককে ট্রেন রক্তমাংসের পিণ্ড করে ছেড়েছে।

তবু কিছুতেই দমল না আকালিরা। আইন পাশ করিয়ে ছাড়ল। গুরুদ্বার পরিচালনার আইন। জনমতের জয় হল। ক্ষান্ত হল আন্দোলন।

তবু শাস্তি নেই। নাভাব মহারাজাকে গদিচ্যুত করা হল। গভর্নমেন্ট অবশিষ্ট কংগ্রেস কাবণ দেখাল কিন্তু প্রবন্ধক-সমিতি তা মানতে চাইল না। সমিতির মতে মহারাজা শিখ ও স্বদেশপ্রেমিক বলেই গভর্নমেন্টের বিবাগভাজন হয়েছেন, অতএব মহারাজকে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার জগো নতুন আন্দোলন চালাও।

হ্যাঁ, সভা কবো, বক্তৃতা দাও। ‘অখণ্ড পন্থ’ পাঠ কবো।

বক্তৃতা দিলেই রাজদ্রোহ। ‘অখণ্ড পন্থ’ পড়লেও তাই। সুতরাং যাবাই মহারাজাব পক্ষে বক্তৃতা দেবে বা পাঠ করবে পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার হবে।

প্রত্যাহ পঁচিশ জনের ‘জাঠা’ যেতে লাগল নাভায়, নির্দেশ অমান্য করে যেতে লাগল জেলে।

শেষে যেতে লাগল পাঁচ শো জনের ‘জাঠা’, শহিদি-জাঠা। এবার আর পুলিশ গুলি না ছুঁড়ে পারল না। ডাক্তার কিচলু ও

আচার্য গিদোয়ানি গ্রেপ্তার হল। কিচলুকে কদিন পরে ছেড়ে দিলেও গিদোয়ানিকে ধরে রাখল একবছর।

হাজার হাজার আকালির শোভাযাত্রা অব্যাহত রইল। এ শোভাযাত্রার সমাপ্তি কারাবাসে।

ভারতের সর্বত্রই গান্ধিবাদ অভাখিত হল না। ডাঙ্গে বোম্বাইয়ে কজন বন্ধু ও সহচর নিয়ে একটা ক্লাব খুললে, একখানা সাপ্তাহিক পত্রিকা বের করলে, যার বিয়য় ও বক্তব্য হচ্ছে সমাজতন্ত্র। এই থেকেই কমুনিজম বা সাম্যবাদের গোড়াপত্তন হল।

আব বাংলা—বাংলাও যেন পুরোপুরি অহিংস ও নিষ্ক্রিয় থাকতে রাজি নয়। তাব যুদ্ধ চাই। সাহসী বলে বীর বলে আত্মোৎসর্গকাবী অগ্নিহোত্রী বলে চিহ্নিত হওয়া চাই। বিপ্লব ছাড়া তার মন ভরে না।

দেশবন্ধুর ভূমিকাও এই যুধ্যমানতার ভূমিকা, যদিও তা অহিংসাব ক্ষেত্রে।

কলকাতায় ফিরেই দেশবন্ধু তাড়াতাড়ি বাংলার মফস্বলে ঘুরে এলেন যাতে আসন্ন নির্বাচনে কংগ্রেসের মনোনীত প্রার্থীকেই পাঠানো হয় কাউন্সিলে।

ব্যক্তিরেব ইন্দ্রজালে অঘটনকে ঘটিয়ে তুললেন। কোথায় রাষ্ট্রগুরু শুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি, কোথায় নবাব ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়। একজন ভারতীয় রাজনীতিতে রাজস্বরূপ, আবেকজন রাজনীতিতে সম্পূর্ণ অর্বাচীন। কিন্তু যা কেউ ভাবেনি তাই সত্য হল। ভোটে বিধান রায়ের কাছে শুরেন্দ্রনাথ হেবে গেলেন।

হেবে গেলেন এস আর দাশ, বাংলাব এডভোকেট জেনারেল, সাতকড়িপতি রায়েব কাছে। এস আর দাশ স্বনামধন্য রাজপুরুষ, কত তাঁর সমারোহ, হেরে গেলেন এক ত্যাগব্রতী দেশসেবকের কাছে। আর স্মার নীলরতন সরকার, অগ্রগণ্য চিকিৎসক, তাঁকে হারিয়ে দিল অল্পখ্যাত বিজয়কৃষ্ণ বসু।

দিকে দিকে স্বরাজ্য পার্টির জয় হতে লাগল। স্বরাজ্য পার্টির সভ্যরাই হয়ে গেল সংখ্যাগুরু।

সুতরাং বাংলার লার্ড, লর্ড লিটন, মন্ত্রীসভা গঠন করবার জন্তে দেশবন্ধুকে আহ্বান করলেন। সে আহ্বান সবিনয়ে প্রত্যাখ্যান করলেন দেশবন্ধু। লিখলেন, স্বরাজ্যপার্টির সভ্যদের সংকল্পই হচ্ছে রিফর্মস অ্যাক্ট তাদের যে অধিকার দিয়েছে সে অধিকারের বলে ডায়ার্কি বা দ্বৈতশাসন অচল করে দেওয়া। যদি তাবা মন্ত্রীই নেয় তাহলে এই সংকল্পের উদ্‌যাপন হয় না। অবশ্য মন্ত্রীই নিয়ে ভিতর থেকে বাধা সৃষ্টি করে শাসনব্যবস্থা যে বানচাল করে দেওয়া যায় তাবা সেটা জানে কিন্তু সে আচরণ সদাচরণ হবে না। যে মন্ত্রীই আপনার হাতেব দান তা একবার গ্রহণ কবে পবে তাকেই প্রতিরোধের অন্ত্র কবে তোলা অসম্ভব হবে। সুতরাং আপনার অনুরোধ বাথতে পারছি না। দেশেব জাগ্রত চেতনা এই শাসন-ব্যবস্থাব পরিবর্তন চায়, অমৃত শাসকবর্গের হৃদয়ের কিছু পরিবর্তন, যাব ফলে তাবা সহযোগিতাব অকুণ্ঠ হাত স্বচ্ছন্দে বাড়িয়ে দিতে পাবে। যতদিন তা না হচ্ছে ততদিন আপনার অনুরোধ রাখা অসম্ভব হচ্ছে। তবু সংবিধান অনুযায়ী আপনার এই আহ্বানেরব জন্তে ধন্যবাদ।

কোকনদে কংগ্রেসেব বাষিক অধিবেশনে এই কাউন্সিল প্রবেশ নীতি সরকারি ভাবে সমর্থিত হল। নো-চেঞ্জারদেব বেশি হৈ চৈ করতে দেখা গেল না। রাভেন্দ্রপ্রসাদ অনুপস্থিত, রাজাগোপালাচাৰী ও বল্লভভাই পাটেল দু জনই মৌনে অবস্থান করলেন। একমাত্র শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী বক্তৃকণ্ঠে বিবোধিতা করলেন। কিন্তু কিছু ফল হল না। সভাপতি মহম্মদ শালিব সেই মন্ত্ৰই কাৰ্যকৰ হল—মহাত্মাজি আমার কানে কানে বলে দিয়েছিলেন, যদি মনে কবো কাউন্সিলে ঢুকেই বিরোধিতা ফলপ্রসূ হবে, আমি সম্মত গাছি।

দেশবন্ধু তাঁব কথা রাখলেন। বলেছিলেন এক বছরের মধ্যে

কংগ্রেসকে দিয়ে কাউন্সিল প্রবেশ-নীতি গ্রহণ করা, তাই করলেন।

এদিকে ইংরেজের যা কুটকৌশল, হিন্দু-মুসলমানের বিরোধের বারুদে আগুন ধরাল। জায়গায় জায়গায় দাঙ্গা বেধে গেল, মূলতানে, অমৃতসরে, দিল্লিতে। মুসলমানেরা নিজেদের সাম্প্রদায়িক প্রতিষ্ঠান জোরদার করতে চাইল, হিন্দুরা চালাল ‘সংগঠন’ আর ‘শুদ্ধি’ যার পুরোধা হলেন স্বামী শ্রদ্ধানন্দ। হিন্দুসমাজে যারা অবনত তাদেরকে উচ্চাশ্রয়ী হিন্দুদের সঙ্গে সমান অধিকার দিতে হবে,—তাই সংগঠন, আর যারা নানা বিপর্যয়ে পড়ে ধর্মাস্তর গ্রহণ করেছে তাদের ফের হিন্দুত্বে প্রতিষ্ঠিত করা—তাঁই শুদ্ধি।

বাংলাতেও এই সাম্প্রদায়িক কলহ করাল ছায়া ফেলেছে। যাতে এই ছায়া না সর্বস্তরে বিস্তীর্ণ হয় তারি জন্তে দেশবন্ধু সতর্ক হতে চাইলেন। হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে একটা চুক্তি ঘটালেন যার নাম হল বেঙ্গল প্যাক্ট। চাইলেন কোকনদের কংগ্রেস এই প্যাক্টের উপর তার সমর্থনের স্বাক্ষর রাখুক।

দেখা গেল এই প্যাক্টে মুসলমানদের সুবিধে কিছু বেশি দেওয়া হয়েছে। সেটা কংগ্রেসের মতে জাতীয়তার পরিপন্থী। সুতরাং এ প্যাক্ট বাতিল করে।

‘ডিলিট দি বেঙ্গল প্যাক্ট, ডিলিট দি বেঙ্গল প্যাক্ট—’ কংগ্রেস উচ্চ ঘোষে কোলাহল করে উঠল।

‘কিন্তু আমি বলে যাচ্ছি, হিন্দু-মুসলমানের মিলিত শক্তি ছাড়া ব্রিটিশ আমলাতন্ত্রকে ধ্বংস করা অসম্ভব। আর মুসলমানকে যদি আশ্বস্ত না রাখা যায় সে কিসের আকর্ষণে আন্দোলনে সক্রিয় অংশ গ্রহণ করবে? মুসলমানের সন্তোষেই আন্দোলনের সাফল্য।’

অরণ্যে রোদন মাত্র হল। বেঙ্গল প্যাক্ট ছুঁড়ে ফেলে দিল কংগ্রেস। পাক্তাবের সাম্প্রদায়িক সমস্যার সমাধানের উপায় হিসেবে

লাজপত রায় ও আনসারি অনুরূপ প্যাক্ট তৈরি করেছিল, তাও সরাসরি অগ্রাহ্য হল।

কে জানে তখন থেকেই কংগ্রেস এ ব্যাপারে সক্রিয় মনোযোগ দিলে আত্মীয়-কলহের বিষ বহুদূর সঞ্চারিত হত কিনা। হত কিনা দেশবিভাগ।

কে জানে হয়তো চিরকালের জন্যে দুই ভাই ঐক্যবদ্ধই থেকে যেত।

দেশবন্ধু গর্জে উঠলেন : ‘বাংলাকে বাংলাব মতই ভারতে দেওয়া হোক। তার সমাধানের চাবি তাব নিজের হাতে।’

আট

উনিশ শো চব্বিশের বারো জানুয়ারি গোপীনাথ সাহা আর্নেস্ট ডে-কে খুন করল।

ডে সকালবেলা বেড়াচ্ছিল চৌরঙ্গি ধরে। পার্ক স্ট্রিট আর চৌরঙ্গির মোড়ে একটা দোকানের জানলার সামনে দাঁড়িয়ে প্রদর্শিত জিনিসগুলি দেখছিল, তার পাঁচ হাত দূরে দাঁড়াল গোপীনাথ। পরনে ধুতি, গায়ে খাকি শাট, পায়ে কালো জুতো, একটি নিবাহ যুবক। ডে ভাবল সেও বুঝি তারই মত প্রাতঃভ্রমণে বেরিয়েছে।

আর গোপীনাথ দেখল এই সেই দুর্ধর্ষ পুলিশ-কমিশনার চ্যামস টেগার্ট।

গুলি ছুঁড়ল গোপীনাথ। প্রথম গুলি এষ্ট হল। চমকে পাশ ফিরে তাকাল ডে। দ্বিতীয় গুলিতে ভুল হল না, ডে ফুটপাথে লুটিয়ে পড়ল। সন্দেহের অতীত করে রাখবার জন্তে শায়িত দেখে আরো কটা গুলি ছুঁড়ল গোপীনাথ।

ভাবেনি যে পালাবার জন্তে তাকে ছুটতে হবে। ঐ ভ্রমণে কটা লোকই বা রাস্তায় চলাচল করছে। তাই হাওয়া-খাওয়া ভঙ্গিতেই হাঁটতে শুরু করল। কিন্তু, না, একটা ট্যাক্সি তার পিছু নিয়েছে। ট্যাক্সিকে লক্ষ্য করে গুলি ছুঁড়ল গোপীনাথ, ট্যাক্সিকে নিরস্ত করল। ঢুকল রাসেল স্ট্রিটে। তারপর খানিকটা এলোমেলো ঘুরে আবার এল পার্ক স্ট্রিটে। দেখল একটা প্রাইভেট মোটর দাঁড়িয়ে আছে। বললে, আমাকে খানিকটা এগিয়ে দিয়ে এস না। ড্রাইভার অস্বীকার করলে। তখন ড্রাইভারকে গুলি করল গোপীনাথ। ড্রাইভারের কোমরের বেপ্টে সে গুলি লাগল। ড্রাইভার অক্ষত রইল।

তখন গোপীনাথ ছুটল। তার পিছনে একটা জনতাও উদ্ভাবিত হয়েছে।

ক্রি স্কুল স্ট্রিটের মোড়ে একটা লোকের হাতে প্রায় ধরা পড়ছিল গোপীনাথ, তার বাহুতে গুলি বিঁধিয়ে আবার ছুটল রয়েড স্ট্রিটের দিকে। ককবার্ন লেন হয়ে বিপন স্ট্রিটে পৌঁছল। সেখান থেকে ওয়েলসলি স্ট্রিটে। দেখল একটা ফিটন দাঁড়িয়ে আছে। ফিটনের পাদানিতে পা রাখতে যাচ্ছে, ফিটনওয়ালা বললে, গাড়ি ভাড়া যাবে না। বাড়তি ভাড়া দেব, তবুও না।

একটু বচসা মতন করতে গিয়েই হয়তো মনোযোগ শিথিল হয়েছিল, একটা লোক পিছন থেকে এসে জাপটে ধরল, মাটিতে পড়ে গেল গোপীনাথ। কোথেকে একটা কনস্টেবল এসে জুটল, দৃঢ় হাতে গোপীনাথকে সন্দী কবলে।

চিফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে কাঠগড়ায় এসে দাঁড়াল গোপীনাথ। পাতলা ছিপছিপে শরীর, শামলা বড়, মুখে কৈশোদ-কমনীয়তা, চোখ দুটি উদাসীন। মাথায় এঁচটা ব্যাণ্ডেজ। পড়ে গিয়ে জখম হয়েছিল হয়তো, নয়তো আর কাক প্রহাবেব ফল।

থেকে থেকে শুধু একজনের দিকে তাকাচ্ছে গোপীনাথ। সে আর কেট নয়, অদূরে দাঁড়ানো চার্লস টেগাট।

পাবলিক প্রসিকিউটর যথাবীতি সাক্ষী সাজাচ্ছে। কজন গোপীনাথকে সনাক্ত করে বললে, ‘হ্যাঁ, আমি এই লোকটাকে লালবাজারের সামনে ঘোরাফেরা করতে দেখেছি। একদিন একটা লোকের সঙ্গে বউবাজার স্ট্রিটের একটা বাড়িতে তাকে ঢুকতে দেখলাম।’

‘নিম্নো কথা।’ কাঠগড়া থেকে চোঁচিয়ে উঠল গোপীনাথ : ‘আমি একাই ঘুবে বেড়াইতাম, আমার কোনো দিন কোনো সঙ্গী ছিল না। টেগাট সাহেবকে খুন করব এ আমার একার সংকল্প। টেগাট সাহেবকে আমি ভালো করেই চিনতাম কিন্তু আমার হুঁজুগ্য

আমি ভুল করে এক নিরীহ ভদ্রলোককে খুন করে বসেছি। ভদ্রলোককে ঠিক টেগার্ট সাহেবের মতই দেখতে, তাই আমার এই ভুল হয়েছে। ভগবানের দয়ায় টেগার্ট সাহেব বেঁচে গেছেন আর আমার দুর্ভাগ্য আমার দেশের শত্রুকে আমি শেষ করতে পারিনি।’

টেগার্ট বুঝি কোণে দাঁড়িয়ে ব্যঙ্গের হাসি হাসল।

তার দিকে চোখ পড়তেই ঝলসে উঠল গোপীনাথ : ‘টেগার্ট সাহেব নিজেকে নিরাপদ মনে করতে পারেন কিন্তু তিনি নিরাপদ নন। আমরা অসম্পূর্ণ কাজ সাজ করবার জন্তে নিশ্চয়ই আর কেউ এগিয়ে আসবে।’

ম্যাজিস্ট্রেট গোপীনাথকে হাইকোর্টের দায়রায় সোপর্দ করলে। করবার আগে একবার জিজ্ঞেস করলে গোপীনাথকে : ‘কোনো বিবৃতি দেবে?’

গোপীনাথ বললে, ‘কোনো প্রয়োজন নেই।’

‘সাক্ষী দেবে?’

‘কোনো প্রয়োজন নেই।’

হাইকোর্টের দায়রার বিচারপর্ব শেষ হলে, শাস্তির শেষ বায় উচ্চারিত হবার আগে গোপীনাথ বলে উঠল : ‘আজ আমার জীবনে এক শুভ দিন। আমার মা আমাকে তাঁর বৃকে বিশ্রাম নেবার জন্তে ডাকছেন, আমি আমার মায়ের কাছে ফিরে যাব। রোজ খাবেন কাগজে পড়তাম আমাদের স্বাধীনতার আন্দোলনকে দমন করবার জন্তে টেগার্ট সাহেব কী অমানুষিক অত্যাচার চালিয়ে যাচ্ছে। লোকের মুখেও অল্পস্র নির্ধাতনের কাহিনী শুনতাম। ভাবতে-ভাবতে আমার মাথা গরম হয়ে উঠত। আমি খেতে পারতাম না, ঘুমুতে পারতাম না, সমস্ত রাত বাড়ির ছাতে পাইচারি করে বেড়াতাম। এমনি অবস্থায় একদিন মায়ের ডাক শুনলাম, টেগার্টকে অনুসরণ করো, ওকে পৃথিবী থেকে সরিয়ে দাও। কিন্তু আমার ভুল হল। আমি টেগার্ট মনে করে এক নির্দোষ সাহেবকে খুন করলাম।

সাহেব মাত্রই তো আমার শত্রু নয়, শুধু টেগার্ট আমার শত্রু । ভুল করে এক নির্দোষ সাহেবকে খুন করেছি বলে আমি ছুঁখিত কিন্তু আমি আরো ছুঁখিত, টেগার্ট এখনো বেঁচে আছে বলে ।’

সমস্ত আদালত স্তব্ধ হয়ে গোপীনাথের মুখের দিকে তাকিয়ে রইল ।

কে এ প্রাণবান ছেলে ! নিভীক, আত্মবীর, এ কার মাতৃ-আরাধনা !

একটি মাত্র মুহূর্ত । তার পরেই নেমে এল বাস্তবের রূঢ় স্পর্শ । জজ ফাঁসির ছকুম দিলেন ।

এতটুকু স্নান হল না গোপীনাথ । কাঠগড়া থেকে নেমে যাবার আগে বললে দৃপ্ত স্বরে : ‘আমার দেহের প্রতি রক্তবিন্দু ভারতবর্ষের প্রতি ঘরে স্বাধীনতার বীজ বপন করুক ।’

মাকে লিখল : মা, প্রতি ঘর আমার মায়েব মত মায়েব স্পর্শে পবিত্র হোক আর প্রত্যেক মায়েব কোলে আমার মত ছেলে জন্মাক ।

ফাঁসির আসামীর জন্তে নির্দিষ্ট রুদ্ধশ্বাস অন্ধকূপেব মধ্যে দিন কাটাচ্ছে গোপীনাথ, কিন্তু মুখমণ্ডল সব সময়েই প্রসন্ন তাতে এমন একটা দিবা জ্যোতি যেন জীবনধারণটা কত বড় গরিমার, কত বড় আনন্দের বাপাব । ভাগিস সে জন্মগ্রহণ করেছিল, বেঁচেছিল এ কটা দিন—আবার বাঁচতে চলেছে আরেক মহাদেশে, মুক্তির মহাদেশে, আব মৃত্যু বৃষ্টি সেই দেশে যাবান্ধই বহির্দ্বার ।

ফাঁসির আগের রাতে খুব ভালো ঘুম হল গোপীনাথের । ভোরবেলা উঠে মনে হল, আজ না জানি কোথায় তার যাবার দিন ! ও, হ্যাঁ, মনে পড়েছে, একটু পরেই তার ফাঁসি হবে, ট্রেন স্টেশনে এই এসে পড়ল বলে ।

তাড়াতাড়ি স্নান-টান সেরে তৈরি হয়ে নিল গোপীনাথ । ওস্নান নিয়ে দেখা গেল, আশ্চর্য, পাঁচ পাউণ্ড বেড়েছে । মৃত্যুভয়ে লোক শুকিয়ে যায়, গোপীনাথের উলটো, তার স্বাস্থ্যসঞ্চয় হয়েছে ।

কারুর সাহায্য লাগল না, গোপীনাথ একাই এসে দাঁড়াল প্ল্যাটফর্মে, ফাঁসিমঞ্চে। যত দেবদেবীর নাম মনে ছিল আঙড়াতে লাগল, শেষে যখন ট্রেন এসে দাঁড়াল, দড়ির ট্রেন, গার্ডের সিগন্যাল পেয়ে হেঁচকা টানে স্টার্ট দিল, তখন কণ্ঠ বিদীর্ণ করে বেরুল শেষ দেবতার নাম—বন্দে মাতরম।

বাংলার কংগ্রেস কি এই বীর বালকের বন্দনা করবে না? তার পথ বা পদ্ধতি সে সমর্থন না করতে পারে, তাই বলে তার সাহস তার বীর্য তার দীপ্তি যান চরিত্র, সর্বোপরি মহত্তম আদর্শের জন্তে প্রাণোৎসর্গের মহত্বকে সে প্রশংসা করবে না?

কিন্তু সে কথা পরে।

উনিশ শো তেইশে ক্যালকাটা মিউনিসিপ্যাল য়্যাক্ট পাশ হয়েছে। এটা, সন্দেহ কী, স্মার সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জিরই কীতি, দেশবাসীকে শাসন পরিচালনা করবার এই প্রথম স্বাধীন সুযোগ দেওয়া। স্বরাজ্যপাঠি ইলেকশন লড়ল ও সংখ্যায় গরীয়ান হয়ে জয়লাভ করল। তখন ‘সেপারেট ইলেক্টরেট,’ অর্থাৎ হিন্দু ভোট হিন্দুর জন্তে, মুসলমানের ভোট মুসলমানের জন্তে। দু দলের থেকেই স্বরাজ্যপাঠির লোকই সর্গোরবে বেরিয়ে এল। প্রথম মেয়র নির্বাচিত হলেন দেশবন্ধু, ডেপুটি মেয়র শহিদ সারওয়ার্দি। আর চিফ একজিকিউটিভ অফিসর একজন সাতাশ বছরের যুবক, সুভাষচন্দ্র বসু।

সুভাষচন্দ্রকে এমন একটা শক্তিশালী পদে নির্বাচিত হতে দেখে বাংলা সরকারের বুকটা ফেটে যেতে লাগল। কিন্তু উপায় নেই, নতুন আইনের মর্দায়া রাখবার জন্তে কিল খেয়েও হজম করতেই হবে।

সুভাষের পরিচালনায় বেরিয়েছে ইংরেজি দৈনিক, ফরোয়ার্ড, কর্পোরেশনের নতুন দায়িহের দরুন কাগজের থেকে তাকে সরে দাঁড়াতে হল। আর কেউ দেখবে ফরোয়ার্ড, দেশবন্ধু বললেন, সুভাষ এখন তার সমস্ত শক্তি দিয়ে কলকাতাকে গড়ে তুলুক।

কলকাতা উঠলেই বাংলা দেশ উঠবে, আর বাংলা বাঁচলেই ভারতের উজ্জীবন।

কাউন্সিলে দেশবন্ধুর মস্ত সংহার, কর্পোরেশনে দেশবন্ধুর মস্ত সংগঠন। এখানে 'ভেঙে ফেল' নয়, এখানে শুধু 'গড়ে তোলা', 'বিশাল করে তোলা।'

কাউন্সিলার, অলডারম্যান, মেয়র সবাই খদ্দর পাবে অফিসে আসতে লাগল। খদ্দরই তখন অফিসি পোশাক, কর্মচারীদেরও সেই পরিধেয়। সবাই যেন কলঙ্কমোচনের ত্রুতে শুভসাধনের সংকল্পে শুভশুদ্ধ হয়েছে। সকলেই আমরা সেবার ত্রুতে দীক্ষিত, চিন্তের সেই প্রসন্নতাই যেন বাইরে এই বিমলশ্রী ধারণ করেছে।

প্রাথমিক ভাষণে দেশবন্ধু বললেন, 'ভারতবর্ষের আদর্শ চিরকাল দরিত্রসেবা। দরিত্রকে নারায়ণজ্ঞানে সেবা আর সেই সেবাই পূজার নামাঘর। তার চোখে 'ভগবানই দরিত্রের বেশ ধরে এসেছেন পৃথিবীতে। তামিও তাই আমাদের সমস্ত প্রার্থনা এই দরিত্রসেবাতাই চালিত করব। যদি কিছু পবিত্রাণেও আমরা এই প্রয়োজন সিদ্ধ করতে পারি তবেই আমাদের কর্পোরেশনে আসা সার্থক হবে।'

তার প্রধান কর্মাধক্ষ সুভাষচন্দ্র। আর সুভাষের কাছে কর্ম 'শুধু সম্পাদনার বিষয় নয়, কর্ম সাধনার বিষয়। সে কেবল কর্মী নয়, সে কর্মযোগী। তার সমস্ত কর্মপ্রবণার পিছে অধ্যাত্মপ্রেরণ।

কী বলছেন বিবেকানন্দ? বলছেন: 'লড়াই করলুম কোমর বেঁধে—এ আমি খুব বুদ্ধি। আর যে বলে, কুছ পরোয়া নেই, ওয়া বাহাদুর, আমি সঙ্গেই আছি—তাকে বুদ্ধি, সে বীরকে বুদ্ধি, সে দেবতাকে বুদ্ধি। তেমন নরদেবের পায়ে আমার কোটি কোটি নমস্কার। তারাই জগৎপাবন, তারাই সংসারের উদ্ধারকর্তা। আর যেগুলো খালি 'বাবা রে এগিয়োনা, ওই ভয়, ওই ভয়'—ডিসপেপটিকগুলো—প্রায়ই ভয়তরাসে। তবে আমার মায়ের কুপায় মনের এত জোর যে, ঘোর ডিসপেপসিয়া কখনো আমার

কাপুরুষ করতে পারবেনা। কাপুরুষদের আর কি বলবো, কিছুই বলবার নেই। কিন্তু যত বীর এ জগতে বড় কাজ করতে নিষ্ফল হয়েছেন, যারা কখনো কোনো কাজ থেকে হটেন নি, যে সকল বীর ভয় আর অহঙ্কারবশে ছকুম অগ্রাহ্য করেনি, তাঁরা যেন আমায় চরণে স্থান দেন। আমি শাক্ত মায়েব ছেলে। মিনমিনে, ভিনমিনে, ছেঁড়া ছাতা তমোগুণ আর নরকবুণ আমার চক্ষে দুই এক। মা জগদম্বে, হে গুরুদেব! তুমি চিবড়াল বলতে, ‘এ বীর।’ আমায় যেন কাপুরুষ হয়ে মরতে না হয়। এই আমার প্রার্থনা, হে ভাই—‘উৎপৎস্ততেহস্তি মম কোহপি সমানধর্মা’—এই ঠাকুরের দাসানু-দাসের মধ্যে কেউ না কেউ উঠবে আমার মত, যে আমায় বুঝবে।’

আর কত ছেলেবেলা থেকেই সুভাষেব এই সেবার্চনা।

‘যখন জীব ও ঈশ্বর স্বরূপতঃ অভিন্ন তখন জীবের সেবা ও ঈশ্বরে প্রেম দুই একই। বিশেষ এই, জীবকে জীববুদ্ধিতে যে সেবা করা হয় তা দয়া, প্রেম নয়, আর আত্মবুদ্ধিতে যে জীবের সেবা করা হয় তা প্রেম। আত্মা যে সকলেবই প্রেমাঙ্গদ তা ঋতি, স্মৃতি, প্রত্যক্ষ, সর্বপ্রকার প্রমাণ দ্বারাই জ্ঞান যায়। বৈবাগ্যবান ব্যক্তির কাছে আত্মা জীবাত্মা নয়, সর্বব্যাপী সর্বানুধামী, সকলেব আত্মরূপে অবস্থিত সবেশ্বব। অদ্বৈতনিষ্ঠ আমরা, আমাদের জীববুদ্ধি বন্ধনেব কারণ। সুতরাং আমাদের অবলম্বন—প্রেম, দয়া নয়। আমরা দয়া করিনা, সেবা করি। কাউকে দয়া কবছি, এ অসম্ভব আনন্দেব নেই, তার পরিবর্তে আমরা সকলেব মধ্যে প্রেমানুভূতি ও আত্মানুভব করে থাকি।’

কর্পোরেশনের অধীনে প্রথমেই একটা শিক্ষাবিভাগ খোলা হল, সারা শহরে স্থাপন করা হল অনেকগুলো অবৈতনিক প্রাথমিক স্কুল, শুধু ছেলেদের জন্তে নয়, মেয়েদের জন্তেও। নিবন্ধনতাই তো পরবশ্তার আশ্রয়, আর গৃহের আসল যে আলো সে তো শিক্ষার আলো, বাইরের আলো নিষে গেলেও ষাতে দেখা যায়। খোলা হল

স্বাস্থ্যবিভাগ, পাড়ায় পাড়ায় বসানো হল ডিসপেনসারি যাতে গরিবেরা বিনামূল্যে পেতে পারে চিকিৎসা, পেতে পারে ডাক্তারি পরামর্শ। শুধু রোগের প্রতিকার নয়, রোগের প্রাচুর্যবের প্রতিষেধ তৈরি করো। নির্ভেজাল খাচ্ছ জোগাও, আর না শস্তা দরে। তুখ সরবরাহের ব্যবস্থা করো। সেই সঙ্গে বস্তুর উন্নয়ন। উন্নয়ন যান-বাহনের। আর পর্যাপ্ত জল দাও সকলকে। সব মিলিয়ে কলকাতাকে অমল-উজ্জ্বল করে তোলা। চারদিকে মঙ্গলের শব্দ বাজাও।

আর এ সমস্ত চারুকর্মের দক্ষ কারুকার শ্রুতাব।

ভারতীয় মহাপুরুষদের নামে রাস্তা ও পার্কের নামকরণ করো। মিউনিসিপ্যালিটি চিরকাল লাট-বড়লাট ও সদকারি হোমরা-চোমরাদের অভিনন্দন জানিয়েছে, এবার থেকে দেশবরেণ্যদের অভ্যর্থনা করে। মুহম্মদ গান্ধিকে, পণ্ডিত মতিলাল নেহরুকে, বল্লভভাই প্যাটেলকে।

কিন্তু মহাত্মা--জৈলে মহাত্মাব সম্বটাপন্ন অশ্রুত। তাঁর এপেন-ডিসাইটিস হয়েছে। খবর পাওয়া গেল বাগেই জালুয়ারি তাঁর অপারেশন হবে। অপারেশন করবে ইংরেজ ডাক্তার, কর্নেল ম্যাডক। সমস্ত দেশ কল্প নিশ্চিন্তে অপেক্ষা করতে লাগল, অস্ত্রোপচারের ফল যেন শুভ হয়, মহাত্মা যেন মেনে ওঠেন।

আব ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের ভয়, ফল অশুভ হলে কর্নেল ম্যাডকের অস্ত্রাঘাতের কী-না জানি বাখা করে ভারতবর্ষ।

যাই হোক, অপারেশন ভালো ভাবেই হল আব উনিশ শো চব্বিশের পাঁচুই ফেব্রুয়ারি, মেয়াদ উত্তীর্ণ হবার বহু আগেই, গভর্নমেন্ট তাকে খালাস দিয়ে দিল।

ছাড়া পেয়ে গান্ধি বোম্বাইয়ের কাছে জুহুতে গেলেন বিশ্রাম কবতে। দেশবন্ধু আর মতিলাল নেহরুর ডেকে পাঠালেন কাউন্সিল-প্রবেশের নীতিটা আরেকবার যাচাই করে দেখতে।

কাউন্সিলে স্বরাজ্যদলীদের কৌশল কৃতকার্য হয়েছে, বিশেষত

বাংলায় আর মধ্যপ্রদেশে। শাসনকাণ্ডের যে বিভাগগুলো ‘রিজার্ভ’ বা খোদ লাটসাহেবের অধীন, তাদের ছোঁয়া যাবে না, কেননা তারা ভোটের এজিয়ারের মধ্যে পড়ে না, কিন্তু যে বিভাগগুলো ‘ট্রান্স-ফার্ড’ বা মন্ত্রীমহোদয়দের অধীন, তা ভোটে ফেলে ঐ দুই প্রদেশ একেবারে নস্তাং করে দিল। মধ্যপ্রদেশে তো সমস্ত বাজেটটাই বাতিল হয়ে গেল। বাংলায় স্বরাজীরা মন্ত্রীদের মাইনেই নাকচ করে দিল। এ সব নাকচ করবার পর গভর্নর অবশ্য তার বিশেষ ক্ষমতার বলে ‘ভিটো’ করে দিতে পারত। ‘ভিটো’ করলে তো এই দাঁড়ায় প্রাক-রিফর্ম দিনের মত গভর্নরই রাজ্য চালাচ্ছে, মন্ত্রীরা সব কার্ট পুস্তলী, বড়জোর নিশ্চল সঙ। বাংলার গভর্নর রিফর্মসকে সেই উপহাস্ত পর্যায়ে নিতে যেতে চাইল না। মন্ত্রীরা বিদেয় হল।

তাই দেখ কাউন্সিল বর্জন করে কংগ্রেস কিছুই করতে পারেনি, শুধু বাজেমার্ক কতগুলো লোককে মজা লোটবার সুবিধে করে দিয়েছে, আর এইবার কাউন্সিলে ঢুকে স্বরাজীরা কত বড় জয়ের মুকুট মাথায় পড়ল। সরকারের হারে জনগণের সে কী উল্লাস! অব উল্লাসই তো সংগ্রামের পরম রসায়ন।

যত উল্লাস তত সংগ্রাম, যত সংগ্রাম তত উল্লাস।

সেবাও তো সংগ্রামেরই অঙ্গ। বাধির বিরুদ্ধে সংগ্রাম, ছুভিক্ষের বিরুদ্ধে সংগ্রাম, সংগ্রাম নিরপেক্ষতার বিরুদ্ধে। দেশবাসী যদি সুস্থ, শিক্ষিত ও শক্তিশালী না হয়, তা হলে স্বাধীনতার জন্ম সৈন্ত হবে কী করে? পাছে স্বাধীনতার সৈন্ত হয় সে ভয়েই তো বিদেশী গভর্নমেন্ট দেশের লোককে রেখে দিয়েছে অন্ধকারে, অক্ষব-হীনতায়, রেখে দিয়েছে দারিদ্র্যের পঙ্ক-পঞ্চলে, রোগের শোকের অভাবের তাড়নার মধ্যে।

তারই নিরাকরণেব আশ্রাণ চেষ্টায় সুভাষ রাত-দিন খাটছে। সেই সকালে অফিসে ঢুকছে, বাড়ি ফিরতে-ফিরতে কখনো প্রায় মাঝরাত। কেননা কর্পোরেশনের ভিতরে-বাইরে পরিদর্শনের

কাজটাও তো তারই। তাই সবাই ঠিক সময়মত অফিসে আসে, কাজে মন লাগায়, ফাঁকি দিতে কারু ইচ্ছে করে না। সুভাষ এমনই প্রিয় ও প্রীতিস্নিগ্ধ যে ওর সমস্ত কথা নির্বিরোধে পালন করতে সবাই উৎসাহ পায়। সুভাষের উপস্থিতিটাই উৎসাহ।

কিন্তু চিফ ইঞ্জিনিয়ার কোটস বুঝি একটু অসতর্ক। সুভাষের সামনেই সিগারেট খাচ্ছে।

সুভাষ গম্ভীর মুখে বললে, ‘ইজ ইট প্রপার, মিস্টার কোটস, ট স্মোক বিফোর এ সুপিরিয়র অফিসর?’

‘সরি।’ কোটস তৎক্ষণাৎ সিগারেট ফেলে দিল।

টিলেমির ঢালু তট দিয়ে কোনো কিছুরই ব্যয়ে দিতে দেবে না সুভাষ সময়নিষ্ঠা, তৎপরতা, সচেতনতা নো নয়ই, না, সৌজন্যও নয়। শৈথিল্যই সব ক্ষেত্রে বড় পাপ। মবে থাকাই অশুচিত। কাজ কবডি এ ভাব মনে না বাখলেই অপরিমেয় কাজ কবতে পারবে। না, কাজ নয়, প্রাণের আনন্দে আত্মবিকাশ কবছি।

কোটস টেবিলের উপরই বসে আছে পা ঝুলিয়ে। চিফ একজি-কিউটিভ অফিসর যে যবে ঢুকেছে বোধহয় লক্ষ্য করেনি কিংবা লক্ষ্য করলেও সহজাত ইংরিজি মেজাজে এই উপর-চড়া ভাবটাকে বিসদৃশ ঠাওরায়নি।

সুভাষ ধীরস্থবে বললে, ‘সুপিরিয়র অফিসরের সামনে এ ভাবে বসটা ঠিক নয়। চেয়াবে বসটাই সমীচীন।’

কোটস তক্ষুনি দাঁড়িয়ে পড়ল। দোষ মেনে নিল সলজ্জ মুখে।

সেই থেকে সুভাষের সামনে কোটস দাঁড়িয়ে থাকতে চাইত। কিন্তু সুভাষ তাকে দাঁড়িয়ে থাকতে দিত না। বলত, ‘সিট ডাউন প্লিজ।’

তখন সুভাষের অনুরোধ না রেখে উপায় থাকত না।

তরুণ যুবক, অথচ নব্রতার শক্তিতে প্রশাঙগম্ভীর, সর্বত্র দক্ষতা ও কর্মোৎসাহের দাপ্তি ছড়িয়ে পড়ছে, সকলেই সুভাষের প্রতি শ্রদ্ধায়

আকৃষ্ট হচ্ছে। আর মাইনে যেখানে আড়াই হাজার টাকা, শুভাষ নিচ্ছে মোটে দেড় হাজার, হাজার টাকা অল্পান মুখে ছেড়ে দিচ্ছে। আমার অততে প্রয়োজন নেই, ও দিয়ে অনেক জরুরি অভাব মেটানো যাবে। আমি এখানে বাণিজ্য করতে আসিনি যে নিজেকে পণ্যে পরিণত করব।

এই তপঃশুচি নিরাসক্ত চরিত্রের সৌরভে কে না মুগ্ধ হবে ?

দেশবন্ধুর কাছে কর্পোরেশন সম্পর্কে অনেকে তবু নানা অভিযোগ এনে জড়ো করে। দেশবন্ধু বললেন, 'দাঁড়াও, আমাদের একটু নিশ্বাস ফেলবার সময় দাও। জানো না এ কর্পোরেশনের উন্নতিসাধনের জন্তে আমি আবার একটা ত্যাগ স্বীকার করেছি ?'

আবার কী ত্যাগ ! অভিযোক্তারা চট করে বুঝতে পারে না।

'আমার স্বরাজ্যদলের সবচেয়ে শ্রেষ্ঠ মানুষটিকে কর্পোরেশনে দান করেছি। আমার দলেব ক্ষতি হচ্ছে হোক, কর্পোরেশন পয়মস্ত হয়ে উঠুক।'

তখন লোকে বুঝতে পারে ত্যাগের তাৎপর্য। বুঝতে পাবে সেই শ্রেষ্ঠ মানুষটি কে।

জুহুতে মহাত্মার সঙ্গে এসে মিললেন দেশবন্ধু, সঙ্গে মতিলাল। স্বরাজ্যপার্টির সাফল্য কোথায় কতদূর হচ্ছে তারই খতিয়ান করার উদ্দেশ্যে এই মিলন। কিন্তু আবার সেখানে নীতিব ক্ষেত্রে গান্ধিব সঙ্গে দেশবন্ধুদের অনৈক্য হল।

গান্ধিব বললেন, 'আমি এখনও এই অভিমতে স্থির আছি যে কার্ডিনাল-প্রবেশ অসহযোগ-নীতির সঙ্গে সমঞ্জস নয়। শুধু অসহযোগ কথাটার ব্যাখ্যা থেকে সামঞ্জস্য খুঁজলে চলবে না, আসলে দেখতে হবে মানসিক ভঙ্গিটা কী। শুধু ফল দেখলেই চলবে না, উপায়ও দেখতে হবে।' সেই পুরোনো কথাই পুনরাবৃত্তি করলেন : 'প্রাপ্তিই একমাত্র বিবেচ্য নয়, পদ্ধতিও বিবেচ্য।'

উত্তরে দেশবন্ধু আর মতিলাল যুক্ত বিবৃতি দিলেন : 'কার্ডিনাল-

প্রবেশ যে কী করে অসহযোগের পরিপন্থী হতে পারে তা আমাদের বোধগম্য নয়। তবে অসহযোগ যদি জীবন্ত আচরণ না হয়ে শুধু একটা মানসিক ভঙ্গিমান হই, তা হলে দেশের সত্যিকার স্বার্থের খাতিরে আমরা অসহযোগকেও বর্জন করতে বাধ্য হব। এই বাক্যদ্বন্দ্ব অনর্থক। আমরা মনে করি আমাদের কাউন্সিল-প্রবেশও অসহযোগ আন্দোলন গ্রন্থেরই একটি অবিচ্ছিন্ন পৃষ্ঠা।’

কিন্তু বিভেদ সত্ত্বেও কোনো বিরোধ হল না। মহাত্মা বললেন, আমি গঠনমূলক কাজে মন দিই, তোমরা দেখ শাসনযন্ত্র অচল করতে পারো কিনা।

গোলমাল বাধল গোপীনাথ সাহাকে নিয়ে।

মে মাসে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেসের সভা বসল সিরাজগঞ্জে, সভাপতি আক্রমণ খাঁ। গোপীনাথ সাহার ফাঁসি হয়ে গেছে কিন্তু স্বাধীনতা-যজ্ঞে তার আত্মত্যাগের আশ্রয় তখনো নিষ্প্রভ হয়নি। তাই সেই সম্মিলনে তার সম্পর্কে একটা প্রস্তাব গৃহীত হল। ‘যদিও সশস্ত্র বলপ্রয়োগের নীতি কংগ্রেস সমর্থন করে না বরং হয় বলে নিন্দিত করে, যেহেতু অহিংসাই তার ধ্রুব নীতি, তবুও গোপীনাথ সাহার আত্মত্যাগের আদর্শ দেশের সাম্প্রতিক স্বার্থের বিচারে ভ্রান্ত হলেও অভিনন্দনযোগ্য।’ মোটকথা এটাই শাদা কথা বলি হল যে গোপীনাথের মত ও পথ কংগ্রেস বরদাস্ত না করলে তার নিঃস্বার্থ ও বীরহৃৎ আত্মত্যাগের ভাবটাকে সে প্রশংসা তো করেই, সম্মানও করে।

প্রস্তাব দেখে গভর্নমেন্ট তো চটে গেলই, মহাত্মা গান্ধীও ক্ষুব্ধ হলেন।

আহমেদাবাদে অখিলভারত কংগ্রেস কমিটির সভায় সিরাজগঞ্জের প্রস্তাবটাকে পরোক্ষে কটাক্ষ করা হল। আর্নেস্ট ডে-র অকাল মৃত্যুর জন্তে দুঃখ প্রকাশ করা হল, তার শোকাবস্তা পরিবারকে জানানো হল সমবেদনা। আর গোপীনাথ সম্পর্কে বলা হল, যদিও

তার দেশপ্রেম সম্বন্ধে কংগ্রেস সচেতন, সে দেশপ্রেম ভ্রান্ত পথে চালিত, এবং কংগ্রেস অহিংসনীতিতে বিশ্বাসী বলে তার বিচারে ঐ দেশপ্রেমজাত হত্যা নিতান্ত গর্হণীয়। আরো বলা হল, ঐ সব রাজনৈতিক হত্যা আইন-অমান্য-আন্দোলনের প্রস্তুতিকে ব্যাহত করে, স্বরাজ বা স্বাধীনতার পথকে করে তোলে কণ্টকাকীর্ণ, সুতরাং তা সর্বতোভাবে শোকাবহ।

বলা বাহুল্য এ বয়ানের পক্ষে স্বয়ং গান্ধি, আর দেশবন্ধু যিনি বাংলার কংগ্রেসের সভাপতি তিনি তার বিরুদ্ধে—আর কিছুই জ্ঞে নাহোক, মমতাহীন ভাষাটার জ্ঞে। এমন নয় যে দেশবন্ধু রাজনৈতিক হত্যায় বিশ্বাসী, এমন নয় যে তিনি হিংসা বা সশস্ত্রতার স্বপক্ষে, তবু কী অমানুষিক অত্যাচারের ফলে এই হত্যাম্পৃহা, সে সম্বন্ধে কিছু বলা হবে না? আর্নেস্ট ডে-র মৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করা ভালো কথা কিন্তু মাতৃগতপ্রাণ সরল গোপীনাথের জ্ঞে একটুও গোপন সহানুভূতি থাকবে না?

অথচ বছর চারেক আগে দেশবন্ধুর বাড়িতে বিপ্লবপন্থীদের সঙ্গে মহাত্মার সাক্ষাৎ হয়েছিল, তখন তিনি বলেছিলেন, ‘যদি ভারতবর্ষের তরবারি থাকত আমি তাকে তা নিষ্কাশিত করতে বলতাম। কিন্তু যখন তার তরবারি নেই আমি তাকে অহিংস অসহযোগ অবলম্বন করতে বলি। অহিংসাকে একটা কূটনীতি হিসেবেই গ্রহণ করা যেতে পারে। এ শয়তান গভর্নমেন্টকে ধ্বংস করাই আমার একমাত্র লক্ষ্য।’

বিপ্লবপন্থীদের অনেকেই গান্ধির কথা মেনে নিল, অহিংসা শুধু একটা বিকল্প ব্যবস্থা, কার্যসিদ্ধির শুধু একটা পদ্ধতি-প্রকরণ। কিন্তু বিপ্লবীদের মধ্যে যারা তরুণ যারা অত্যুৎসাহী তারা বশীভূত হতে চাইল না। তারা তাদের বিপ্লবের স্বপ্নকে নিষ্ক্রিয়তায় বিবর্ণ করে দিতে পারল না। গান্ধিবাদের প্রথম ব্যতিক্রম ঘটাল তারা শাঁখারি-টোলা পোস্টাণ্ডিসের আক্রমণে, যার ফলে বরেন ঘোষের ফাঁসি হল। সে আক্রমণের নেতা সন্তোষ মিত্র।

দ্বিতীয় ব্যতিক্রম, এই গোপীনাথ ।

এমনি একটা বিচ্ছিন্ন ঘটনা হিসেবে পরিচিত হলে আর্নেস্ট ডে-র খুনটাও হয়তো ফাঁকায় মিলিয়ে যেত, কিন্তু প্রাদেশিক কংগ্রেস তাতে তার সম্মান পুষ্পহার রাখল বলেই গান্ধিজি ক্ষুব্ধ হলেন ।

তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন দেশদন্ধু । আমরা তো গোপীনাথের প্রাণটাকেই বাহবা দিচ্ছি, তার প্রণালীটাকে নয় । আমরা তো একথা বলিনি যে হিংসার পথটা মহনীয়, আমরা বলতে চেয়েছি গোপীনাথের দেশপ্রেম মহনীয় । বিদেশী ডে-র জ্ঞানো শোক করব এ ভালো কথা, আমরা আমাদের স্বদেশবাসী গোপীনাথের জ্ঞানোও ছুঁ কোঁটা ফেলি চোখের জল !

আর সুভাষের কী মত ?

তার বিপ্লবের স্বপ্ন তো আরো অতিকায় । সে তো এমনি বিচ্ছিন্ন হনন নয়, সে এক সামগ্রিক সামরিক অভ্যুত্থান । বর্তমান অবস্থায় ভারতবর্ষে সে অভ্যুত্থান সম্ভব নয় । তাই তো আমরা সাম্প্রতিক কৌশল হিসেবেই অহিংসাকে ব্রত কবেছি । কিন্তু মনে-প্রাণে-বুদ্ধিতে সব সময়েই আমাদের বিপ্লবের স্বপ্ন অক্ষুণ্ণ রয়েছে ।

বলা যাক, শৈলা চিকিৎসায় অক্ষম হয়ে ভারতবর্ষ আপাতত হোমিওপ্যাথি ধরেছে ।

তরবারি থাকলে কে আর তা খাপে ঢেকে রাখত ! অপনাব অস্তিত্বের আনন্দে নিজেই সে বেরিয়ে আসত খাপ থেকে ।

গোপীনাথের ফাঁসির পর হারিশ পার্কে যে সভা হয়েছিল তাকে বলােছিল সুভাষ : 'আব কিছু নয়, শুধু ব্রিটিশদের বণিকস্বাধে আঘাত করো, অর্থাৎ তাদের ভাতে মারো । ছুই উপায়ে এদের তাড়ানো যায়, হয় হাতে মেরে, নয় ভাতে মেরে । হয় অস্ত্রের শক্তিতে নয় ওদের মুনাফার সংকোচ ঘটিয়ে যেহেতু অস্ত্রশাস্ত্র ভারতবর্ষের পক্ষে এখন অলভ্য বা বলতে পারো অনুপযোগী, বিকল্প

পথই আমাদের বেছে নিতে হবে। হাতে য়েরে নয়, ভাতে মেরে
ওদের বিভাড়িত করব।’

কোনো বিপ্লবী দলের সঙ্গে সুভাষ প্রত্যক্ষে সংশ্লিষ্ট নয়, সে
কংগ্রেসেরই একজন, তাই বলে বিপ্লবীদের দেশপ্রেমের প্রতি তার
শ্রদ্ধা যোল আনা। আর তার আদিগুরু তো সেই ক্ষুদীরাম।

মেদিনীপুর জেলার মধ্যে ঘাটাল মহকুমা, ঘাটাল মহকুমার মধ্যে
দাসপুর থানা আর দাসপুৰ থানার মধ্যে গ্রাম সোনাখালি। সেই
সোনাখালি গ্রামে সভা হচ্ছে। সভার উদ্বোধক, প্রধান অতিথি,
সভাপতি, বক্তা—সব মিলে শুধু একজন। শ্রোতা অগণন গ্রামবাসী।
সভাস্থল একটা বিস্তীর্ণ উন্মুক্ত মাঠ।

সভার আয়োজন সামান্য। একটা টেবিল, একটা চেয়ার, পাশে
একটা খুঁটি পোতা, খুঁটিতে টাঙানো একটি মানচিত্র—ভারতবর্ষের
মানচিত্র।

আর বক্তার হাতে একটা শীর্ণ লাঠি। একটা চিহ্নদণ্ড, ঝজু ও
তীক্ষ্ণ। সেই দণ্ডধর কে?

সুভাষচন্দ্র।

সুভাষ চেয়াবে না বসে টেবিলে উঠে দাঁড়াল বক্তৃতা দিতে।

বক্তৃতাও অভিনব। সংক্ষিপ্ত ও তেজোবহু।

লাঠি দিয়ে মানচিত্রকে স্পর্শ করল সুভাষ। জনতাকে জিজ্ঞেস
করল, ‘এ কোন দেশের মানচিত্র?’

জনতা উত্তর দিল : ‘ভারতবর্ষের।’

‘মানচিত্রে এ দেশের রঙ লাল কেন?’

‘পরাদীন বলে, জনতাব থেকে কে একজন বললে, ‘বস্তুগায় লাল।’

আরেকজন বললে, ‘রঙটা ব্রিটিশ অহঙ্কারের রঙ। অতীত দেশকে
পায়ের তলায় রেখেছি, সেই জয়োল্লাসেব। আমাদের সাম্রাজ্যে
সূর্য কখনো অস্ত যাবনা সেই অহমিকার।’

‘এখন কী করতে হবে?’ জিজ্ঞেস করল সুভাষ।

জনতা ধ্বনিত হয়ে উঠল : ‘রঙটা পালটাতে হবে।’

‘হ্যাঁ, পালটাতে হবে। একে সবুজ করতে হবে। সবুজই প্রাচুর্যের রঙ, যৌবনের রঙ, অগ্রগতির রঙ। কিন্তু এ রঙের বদল হবে কী করে যদি না আমরা স্বাধীনতা আনতে পারি?’

‘স্বাধীনতা আসবে কিসে?’

‘চলুন আমার সঙ্গে চলুন।’

সুভাষ নেমে পড়ে গ্রামের রাস্তা ধরে এগিয়ে চলল। পিছনে-পিছনে চলল জনতা।

কোথায় চলেছে কোন দিকে চলেছে কেউ পশ্চ কবল না। পুরোশ্রী হয়ে অমনি কেউ এগিয়ে চললে তাকে বৃষ্টি বিনাশক্যেই অন্তরঙ্গ করে দেয়। এই দৃশ্য নেতৃত্বকে মানবীর জ্যোতিষে যেন নিজের থেকেই প্রেরণা আসে।

একটা খাড়া নামনে এসে থামল সুভাষ। সঙ্গে সঙ্গে পিছনের জনতাও দাঁড়িয়ে পড়ল।

বাড়ির সামনে দুলসীমাক্ষ। সেখানে সুভাষ তার একটি নৌব-নিবিড় প্রশ্নাম নিবেদন করল। আর সকলকে বললে প্রশ্নাম করতে।

পরে ভাবগম্ভীর স্বরে বললে, ‘আমার গুরুদেবের বাড়ি। আমার—আমাদের—সকলের গৃহ।’

গ্রামবাসী জনতা সকলেই জানত এ বিখ্যাত ক্ষুদ্রিরামের বাড়ি। আর আবার নতুন অর্থ জানল, সুভাষের গুরুদেবের গৃহ।

সুভাষ বললে, ‘ক্ষুদ্রিরামের পথই আমাদের পথ—স্বাধীনতার পথ, স্বদেশমুক্তির যজ্ঞে আত্মবিসর্জনের পথ। বথা অনেক হয়েছে এখন শুধু চল, পথচলা। আমাদের সব পথই এগিয়ে যাবার পথ, ফিরে যাবার পথ নেই।’

• গোপীনাথ সম্পর্কে সিদাভগণের প্রস্তাব গাঙ্গিকে ক্ষুণ্ণ করেছিল বটে কিন্তু সাত বছর পরে ১৯৩১এ করাচি কংগ্রেসে যখন ভগৎ, মুখদেও আর রাজগুরুর ফাঁসির কথা উঠল তখন মহাত্মা আর মুখ

ফিরিয়ে থাকতে পারলেন না। তাঁরই সম্মতিতে আর সমর্থনে প্রস্তাব পাশ হল, যদিও বিপ্লবীদের হিংসাকাণ্ডগুলি নিন্দনীয়, তাদের সাহস, বীরত্ব ও আত্মবলিদান নিঃসন্দেহে অভিনন্দনযোগ্য।

দেশবন্ধুব পরলোকগমনের পর মহাত্মা বললেন, ‘গোপীনাথ সাহা সম্বন্ধে আমার ও দেশবন্ধুব মধ্যে বাদানুবাদটা প্রেমের কলহমাত্র ছিল।’

তবে কি গোপীনাথের সাহস, বীরত্ব ও আত্মবলিদানের প্রতিও তার সমর্থন ছিল ? অনুচ্চাবিত সমর্থন ?

নয়

স্বৰাজ্যদলেৰ অগ্নিগামিতায় সবকাৰ বিচলিত হয়ে পড়ল। এদিকে ভাবকেস্বৰ নিয়ে নতুন পৰৱৰ্ত্তন এক গোলমাল পাকি উঠেছে। সে আন্দোলনেৰ পুৰোহিত দেৱবন্ধু।

দেবস্থান কলুষিত হয়ে যাচ্ছে, মোহন্থন আচৰ্য সাধুজ্যোতিৰ নয়, বিঘাট দেৱসম্পত্তি নানা উচ্ছৃঙ্খলণায় অপচিত—বা লা কংগ্ৰেস কমিটিৰ উপৰ চাপ এল, পঞ্জাবে আকালি আন্দোলনৰ মত তানকেশ্বৰও আন্দোলন চালাও, তীৰ্থকে পাপপঙ্ক থেকে উদ্ধাৰ কৰে। দেশবন্ধু থবৰ নিয়ে জামলেন অভিযোগ ভৱন্তহত্যাব সত্য। স্থিৰ কংগ্ৰেস আন্দোলন চালানলেন মোহন্থনৰ ক'ল থেকে মন্দিৰ ও সঙ্লিষ্ট সম্পত্তি উৰ কৰে তানকেশ্বৰ বিচালনাৰ ভ বজনসাধাৰণেৰ নিৰ্বাচন কংগ্ৰেস কমিটিৰ উপৰ হস্ত কৰলেন।

কুকুল সত্যাগ্ৰহ স্বেচ্ছাসেৱকৰ দল যাত্ৰ কল মন্দিৰেৰ দিক মোহন্থন সৎগ গিৰি যথানীচ পুৰিষকে অজ্ঞান কবল।

কুলি-পাণি পুৰিষ যথানীচ নাচাজ কবল।

কুকুল শান্তিপূৰ্ণ প্ৰত্যুদয়। তাড়তে লাগল স্বেচ্ছাসেৱীৰ দল দীৰ্ঘ এব দিন কব শোভাযাত্ৰ।

লৰ্ড লিটন শ্ৰীমন্তপুৰ এক সভায় বাস্ত কৰে মজলে, স্বৰকেস্বৰ আন্দোলন ও কটা গণিকাৰ টাঙতা।

নাচনী না খাঁটি দেৱবন্ধু। দেশবন্ধু চিৰন্তনৰে ডাকলেন, 'অসহযোগ আন্দোলনও ত্ৰোমাকে সবাগ্ৰজাল পাকি গ'ল, এমতও পাঠাতে চাই ত্ৰোমাকে না পাঠাল যে ত মং লক্ষ ডাক্তৰ পাবছি না। কী, যাব গ'ল

‘একুনি।’ চিররঞ্জন এক ডাকে প্রস্তুত।

পরের অভিযানে চিরবঞ্জন অগ্রণী। পুলিশ তাকে ধরে নিয়ে গেল। সবাসরি বিচারে তাব ছ মাস জেল হয়ে গেল।

দেশবন্ধু তখন বাঙলাব যুবকদের ডাকলেন। এ আব ধর্মীয় আন্দোলন নয়, এ রাজনৈতিক আন্দোলন। তোমরা এস, প্রমাণ দিয়ে যাও আমাদের স্বাধীনতাই পবম পদার্থ আব বর্বব পবশাসনই ভাঁওতা।

লাঠিচা: গুলিবর্ষণে উন্নীত হল।

দেশবন্ধু বললেন, ‘এবাব তবে আমি যাব।’

মোহন্ত সতীশ গিবি তখন বেগতিক দেখে গদি হাড়ল ‘শস্য প্রভাত গিরি স্ফুলাভিষিক্ত হল। তাবপব আপোসনিষ্পত্তি হও দেবি হল না।

একদিকে ধর্মের নামে নগ্ন অভিচার আবেকদিকে ধর্মের নামে অন্ধ প্রতিহিংসা। দিকে-দিকে স্কু হয়ে গেল হিন্দু-মুসলমানের মাবামারি কাটাকাটি, দিল্লিতে, নাগপুরে, লখনোয়ে, এল হাবাদে- সবচেয়ে ভয়াবহ, ভীষণেব চেয়েও ভীষণ, কোত্ৰাটে।

একটা স্পেশ্যাল ট্রেনে কবে চাব হাজাব হিন্দু পথেব ঐখিদি হয়ে ফিবে এল বাওলপিণ্ডিতে, লাহোবে, এখানে-সেখানে। দিল্লিতে, মহম্মদ আলিব বাতিতে, গান্ধি একুশ দিনের অনশন স্কুর কলেন। ভাবলেন তাঁব এই আশ্বপীড়নে সাম্প্রদায়িক হিংসাবোধ বিদ্বেষ হবে। দিল্লিতে যথাবীতি একাসম্মিলন বসল, নানা বিবি নিষেধেব নির্ঘটি তৈরি হল, মন্দিরে মসজিদে উখিত হল নানা নাব-সবব প্রার্থনা, কিন্তু ভাবিব মন থেকে হিংসা আব গেল না। যা যাবাব নয় তাই নানা রক্কে ইন্ধন খুঁজতে লাগল।

বাংলায় প্যাট্টেব জগ্গে সাম্প্রদায়িক হাজ্জামা বাধতে পেল না। তখন গভর্নমেন্ট স্ববাজিস্টদের দাবাবার অস্ত্র পথ না পেয়ে বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স নামে এক জকরি অর্ডিন্যান্স জাবি কবে বসল। জকরি,

যেহেতু এ অর্ডিন্সাল ছাড়া ক্রমবর্ধমান সহিংস বিপ্লববাদকে দমন করা যাচ্ছে না। এ অর্ডিন্সালে যথেষ্ট গ্রেপ্তার করা যাবে ও বিনা বিচারে বন্দী কবে রাখা যাবে খুশিমত। সুতরাং একজালে প্রায় সমস্ত জন স্বরাষ্ট্রকে গ্রেপ্তার কবে অন্তর্ভুক্ত করা হইল। এই সমস্ত জনের মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য সুভাষ, কলকাতা কর্পোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা।

আর সকলকে ধরা হইল বেঙ্গল অর্ডিন্সালে, সুভাষের বেলায় আনা হইল সেই পুর্বোক্ত পচা আইন, সেই ১৮-৮-র রেগুলেশন থি—সুভাষের সঙ্গে আরো দুজনকে জুড়ে দেওয়া হইল, সত্যেন্দ্র মিত্র আর অনিলবরণ রায়কে।

এই গ্রেপ্তারের কাণ্ড, সরকার থেকে বলা হইল, বিপ্লব ঘটাবার ষড়যন্ত্র। তৎকালীনে কথ্য, বিদ্রোহ দেশবাসী তা মেনে নিতে পারিল না। রাজবন্দীরা ব্যক্তিগত ভাবে বিপ্লবে বিশ্বাসী হতে পারে কিন্তু তারা কোনো সংহিস অস্ত্রাশয়ের ষড়যন্ত্র করেছে এ নিদারুণ মিথ্যা। টাউন হলে, কাল কালুনের বিরুদ্ধে সভা হইল, ডাকা হইল হরতাল।

দেশবন্ধু তখন সম্মেলন, ভগ্নস্বাস্থ্য উদ্ধার কববার চেষ্টায় বিশ্রাম করতেন। তার কাছে খবর পৌঁছতেই তিনি গর্জে উঠলেন : ‘কী, সুভাষকে ধরেছে ! এবার আমি গভর্নমেন্টকে কাঁপিয়ে ছাড়ব।’

আর তাকে বিশ্রামে কে আবদ্ধ করে রাখে ! তাঁর প্রধান সহকর্মীদের তাঁর কাছ থেকে এমন করে অপসারিত করার অর্থ তাঁকেই পদ্ধি করে ফেলা। কর্পোরেশনে সুভাষকে কল্যাণকর কাজের পদ প্রদান করেছে, সব এক নিমেষে ভুলিয়ে দেবে ! সুভাষ তো এখন পুরোদস্তুর গঠনের কাজে ব্যস্ত, ওর এখন শঙ্কনীতি ঘাঁটবার সময় কোথায় ? এ অবস্থায় কিছুর নয়, এ হচ্ছে হীনতম প্রতি-সিংহাসন। প্রাদেশিক কংগ্রেস কেন গোপীনাথের আত্মত্যাগকে প্রশংসা করল ? কেন স্বরাজ্যদল মন্ত্রীদেব দিচ্চ্যুত করে ডায়াকি বা দ্বৈরাজ্যের অবসান ঘটাল ?

কলকাতায় ফিরে এসে মেয়রের আসন থেকে দেশবন্ধু দৃষ্ট ভাষণ দিলেন : 'সুভাষ যেমন বিপ্লবী আমিও তেমন বিপ্লবী। তবে ওরা আমাকে গ্রেপ্তার করেছে না কেন ? যদি দেশপ্রেম অপরাধ হয়, আমি অপরাধী। যদি সুভাষ অপরাধী হয়, আমিও অপরাধী। এই কর্পোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা ও মেয়র একই অপরাধে সমান অপরাধী। তবে একজনকে ধরলে আরেকজনকে পুড়ে না কেন ?

এ আইন কোনো বিপ্লববাদ দমন করবার জন্যে প্রয়োগ করা হচ্ছে না—এ প্রয়োগ করা হচ্ছে বিধিসম্মত সংগঠনগুলিকে ভেঙে দেবার উদ্দেশ্যে। এ অত্যাচার আমবা কিছুতেই সহ্য কবব না।

শুধু পাশবিক শক্তির প্রাবল্যে সুভাষকে ধরে নিয়ে গেল। প্রধান কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন কবতে সুভাষ সকালবেলা কাজে বেকল, কাজ থেকে বাড়ি ফিরে এসে দেখল পুলিশবাহিনী তার জন্যে অপেক্ষা করেছে। কোনো অভিযোগ জানলে না, কোনো কৈফিয়ত চাইল না—কোনো বক্তব্য নেই ব্যাখ্যা নেই—শুধু ঘোষণা করলে, আমাদের শরীরে বহু পাশবিকতা আছে, তার জোরে তোমাকে আমবা কারাগারে টেনে নেব। এই কি আইন ? এই কি বিচার ? এই কি সভ্যতা ?

টাউন হলের সভায় দেশবন্ধু বাংলার যুবকদের ডাকলেন উদাব-কণ্ঠে : 'বাংলার যুবক, তোমাদের বুকে স্বাধীনতার তৃষ্ণা আগুন হয়ে জ্বলে উঠুক। স্বাধীনতার জন্যে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করতে ছুটে এস, আত্মবিসর্জন দিতে দ্বিগুণ তেজে জ্বলে ওঠো। এই ভরাজার্ণব দেহ নিয়ে সর্বাগ্রে আমি সম্মুখীন হব, তোমরা পিছে এস। না, একবার সংহাবমূর্তিতে প্রকাশিত হও না, আমরা সকলে তোমার পায়ে আগ্নেয়াংসর্গ করে স্বাধীনতার পথ উন্মুক্ত কবব বারি।'

আরো বিশদ হলেন চিন্তাবজ্ঞান : 'স্বাধীনতার জন্যে আমি জীবন বিসর্জন দিতে প্রস্তুত। বিপ্লববাদীদের বর্তমান পথ বিচার করে দেখলে আমি বিপ্লববাদী নই কিন্তু স্বাধীনতার জন্যে বিপ্লববাদীদের

যে হৃদয়াবেগ তা আমি অনুভব করি। আমি মনে করি তাদের পথে স্বাধীনতা আসবেনা, যদি বিশ্বাস হয় আসবে তা হলে আমি এখনই তাদের আন্দোলনে যোগ দিই। তবে এ কথা ঠিক, স্বাধীনতার জন্তে সনস্কৃত ছুঃখভোগে আমি প্রস্তুত, দেহের প্রত্যেকটি রক্তবিন্দুপাশে আমি সম্মত।’

দেশবন্ধু মহাত্মাকে টেলিগ্রাম করলেন, কলকাতায় চলে আসুন। অনুরূপ টেলিগ্রাম গেল মহিলাল নেহরুর কাছে, মুঞ্জু কেলকার সরোজিনী নাইডুর কাছে। তাঁরা সদলবলে চলে এলেন কলকাতা। সনস্কৃত দেখে-শুনে মহাত্মা বুঝলেন, কাউন্সিলে ও কর্পোরেশনে স্বরাজ্যদলের অভূতপূর্ব জয়ই গভর্নমেন্টকে হিংস্র করে তুলেছে। অপদস্থতার শোধ নেবার জন্তেই এই চণ্ডনীতি। এ আরেকরকমের সন্ত্রাসবাদ।

মহাত্মা তখন নিবন্ধুশ ঘোষণা করলেন : স্বরাজ্যপাটির কর্মধারাই কর্পোরেশন প্রধান কমপকৃতি বলে পরিগণিত হবে। সেই ঘোষণায় সূক্ত স্বাক্ষর দিলেন দেশবন্ধু আর মহিলাল।

ববীন্দ্রনাথ তখন সার্কেটিনার, দক্ষিণ আমেরিকায়। তিনি লিখে পাঠালেন :

‘প্রতাপ যখন টেঁচিয়ে কবে ছুঃখ দেবার বড়াই

জেনে মনে তখন তাহান বিধিব সঙ্গে লড়াই।

ছুঃখসহার তপস্বীতেই হোক বাঙালির জয়,

ভয়কে যারা মানে তারাই জাগিয়ে রাখে ভয়।

মৃত্যুকে যে এড়িয়ে চলে মৃত্যু তারেই টানে,

মৃত্যু যাঁরা বুক পেতে লয় বাঁচতে তারাই জানে

আলিপুর সেন্ট্রাল জেল মানখানেকের মত ছিল গুলাঘ। সেখানে এসেই সে কর্পোরেশনের কাজ করে, ফাইল দেখে, অডার লেখ। আলোচনা করতে আসে সেক্রেটারি রামান্না, ইঞ্জিনিয়ার কোটস, আসে জে সি মুখার্জি। সি-আই-ডির লোকেরা অবাক হয়ে চেয়ে

থাকে। তরুণ সুভাষকে ঘিরে প্রবীণ সব উচ্চপদস্থ কর্মচারী, দৃশ্যটা তাদের কাছে খুব প্রীতিপ্রদ লাগে না।

ঠিক হয় তাকে বহরমপুর জেলে বদলি করবে।

বদলির দুদিন আগে দেশবন্ধু তার সঙ্গে দেখা করতে এসেছেন। কেমন আছ ?

সুভাষের মুখে সেই আশার দীপ্তি, চোখে সেই স্বপ্নের অঙ্কন, দুই হাতে সেই শক্তির লাবণ্য।

প্রণাম কর ন সুভাষ। আশীর্বাদ কবলেন দেশবন্ধু।

সুভাষ বললে, ‘আমাদের আর শিগগির দেখা হচ্ছে না।’

‘না, না, তা কী করে হয়?’ দেশবন্ধু গর্জন করে উঠলেন। ‘আমি তোমাকে যত শিগগির পারি আমার কাছে নিয়ে আসব।’

দেশবন্ধু ভিক্ষার কুলি নিয়ে রাস্তায় বেরুলেন জাতীয় পুনর্গঠনে দেশবাসীর কাছ থেকে চাঁদা চাই, হাঁদা, স্ববাজা ফণ্ডে, স্বরাজ্যপাটির কাজের জন্তে। দেশবাসী ছুঃস্থ তা তিনি জানেন, কিন্তু দেশবাসী আবার সরকারী লাঞ্ছনাব প্রতিবাদে সমুদ্র—এই তো ‘হাদেব কাছ থেকে ভিক্ষে নেবার সময়। অমৃত চাঁদা চেয়ে বোকা যাবে তাঁর প্রতি তাঁব দলেব প্রতি হাদেব অস্বা আছে কিনা। ভালোবাসা আছে কিনা।

যা সাড়া পাওয়া গেল, এক কথায় বলতে গেল আশা হইত। এ সাড়া কোনো বিপ্লব রাজনীতি বা বৈজ্ঞানিক বাস্তববাদ আনতে পারে না, এ আনতে পারে একমাত্র ভালোবাসা, ভাষা নীঃ হৃদয়স্পর্শ।

‘দু হাব গজুন

শুনেছে সে সঙ্গীতের মত। দহিয়াছে অগ্নি তারে

বিদ্ধ করিয়াছে শূল, ছিন্ন তারে করেছে কুঠায়ে

সর্বপ্রিয়বস্তু তার অকাতবে কবিয়া ঈক্জন

চিরজন্ম তারি লাগি জ্বলেছে সে হোম-ছত্যাশন

হুংপিণ্ড করিয়া ছিন্ন রক্তপদ্ম-অর্ঘ্য-উপহাৰে
 ভক্তিভাবে অন্নশোধ শেষ পূজা পূজিয়াছে তাৰে
 মৰণে কৃতার্থ কবি পাণ । শুনিয়াছি তাৰি লাগি
 বাজপুত্ৰ পৰিয়াছে জীৰ্ণ কন্থা, বিহবে বিদাগী
 পাপৰ ভিক্ষক ।

ডিসেম্বৰে বেলগাঁওয়ে কংগ্ৰেছ বসল, মহাত্মা গান্ধী সভাপতি ।
 স্বৰাজ্যদেব কাছে হাব সীকাৰ কৰলেন মহাত্মা । আইনসভাগুলি
 অধিকাৰ কৰাও কংগ্ৰেছৰ প্ৰধান কৰ্ম । ইহাও দা'ড়াল আৰু বয়কট
 বা বজৰেৰ মধ্যো বটল শুধু নিৰ্দেশী বস্তু ।

দেশবন্ধুৰ জীৱন এই শেষ কংগ্ৰেছে যোগদান আৰু এই শেষ
 কংগ্ৰেছে উত্তীৰ্ণ হল তীব্ৰ জব্দপাতক ।

কৰাৰ পৰিচয় হোৱাটো দেশৰ নিদাৰ্হ হামুহু হুয়ে পড়লেন ।
 এদিকে বেঙ্গল অডিটালে মেঘান টনিশ মে পঢ়িলেই
 টুণ্ডি হুয়ে যাচ্ছে, কংগ্ৰেছ তেওঁৰ পৰিচয় কৰিব জন্তু নতুন
 লিল এনেদৰে গা-মেটে । সাত্ৰে জামুয়াৰ সেই দিন পক্ষ কৰিয়ে
 নেদাৰ আৰু জন হুয়েছে । লিখি পাতৰ পৰা জন্তু দেশৰ দৰকাৰ
 কিছু কট কৰি যাবেনে । বজি কৰ বাধ্য ইতি হেৰুৱাব কাহব ।

'যা কৰ হুয়ে আনি যাব' যন্তুৰ পৰে ও দেশৰ বলছন
 আওকো, 'এ ব্ৰাৱ লিল পক্ষ হুয়ে দেব না' । ডাক্তাৰে ব বলো
 অমান্য লথা সাৰিয়ে দিঃ ।

মফিয়া ইণ্ডেক্সশান দণ্ডা হল তাত যন্তুৰ কিছু উপশম
 হলেও, জব্দ কৰল না, আৰু জব্দৰ লকন লবীও ভীষণ দুৰল হুয়ে
 পড়ল ।

'মৰি আৰু বাচি, সাহুই গামাক ক'টিলিলে, যতেই হুবে ।'

এল সেই সাহুই । সাধা নেই কেউ তাৰ নিবন্ত কৰতে পাব ।
 না, বাসন্তী দেবীও না । 'বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড লয় হুয়ে গলেও ওঁকে নিবন্ত
 কৰা যাবেনা ।

‘তুমি কিছু ভেবোনা, শরীরের ডাকের আগে আমার দেশের ডাক।’

স্টেচারে করে দেশবন্ধুকে নিয়ে যাওয়া হল। সঙ্গে সহচর ডাক্তার রইল বিধান রায় আর জে. এম. দাশগুপ্ত।

কে জানে কাউন্সিল থেকে তিনি জীবিত ফিরে আসবেন কি না।

‘আমার সোনার দেশের সোনার ছেলেরা বিনাবিচারে বন্দী আর আমি আমার শরীরের কষ্টের জন্তে অনুপস্থিত থেকে সে বর্বর আইন পাশ করিয়ে নেণার সুযোগ দেব? প্রাণ থাকতে নয়।’

চিন্তরঞ্জনের উপস্থিতিতে অসাধ্যসাধন হয়ে গেল, যারা সরকারের খয়েরখাঁ তাদেরও কয়েকজন বিলের বিরুদ্ধে ভোট দিলে। যেন তাদেরও হৃদয় অলক্ষ্যে স্বদেশপ্রেমে রঞ্জিত হল। ফলে বেশি ভোটে বিল অগ্রাহ্য হয়ে গেল।

টাউনহলের বাইরে অপেক্ষমান জনতার সে কী হর্ষধ্বনি! জয় দেশবন্ধু জয়! বন্দেমাতরম!

কিন্তু বিল অগ্রাহ্য হলে হবে কী, গভর্নরের অতিরিক্ত ক্ষমতাবলে সেই বিলই আইন বলে চালু হয়ে গেল। ছুরাঙ্গার হাঁলের অভাব হয় না। এমনই সংবিধান তৈরি করা হয়েছে যে সাপও মববে লাঠিও বজায় থাকবে।

স্বাস্থ্যোদ্ধার করতে পাটনায় এলেন দেশবন্ধু। পাটনায় যাবার আগে তাঁর শেষ সম্পত্তি, তাঁর প্রাসাদোপম বাড়ি দেশের জীজাতির কল্যাণে দান করে দিলেন। ‘আমি যখন আজ সেই বাড়িতে গেলাম,’ মে মাসে মির্জাপুর পার্কের এক সভায় মহাত্মা বলছেন, ‘আমি শোকে অভিভূত হয়ে পড়লাম। এই বাড়ি, এই সুন্দর অট্টালিকা আর দেশবন্ধুর নয়—পৃথিবীতে তাঁর যে ধনসম্পদ ছিল তার শেষ চিহ্নটুকুও তিনি নিজের হাতে মুছে দিলেন। তাঁর কথা ভেবে আমি না কেঁদে থাকতে পারছি না। তাঁর স্বাস্থ্য ভেঙে পড়েছে তবু তিনি নিজের সুখসুবিধের দিকে দৃকপাত না করে দেশের ডাকে ঘুরে

বেড়াচ্ছেন, গিয়েছেন ফরিদপুরে, প্রাদেশিক সম্মিলনে। নিজের বলে মানুষের যা কিছু রক্ষণীয় তার সমস্তটুকু এমন ভাবে কেউ বিনিঃশেষ তাগ করতে পারে এ আমার কল্পনার অতীত।’

একটু সুস্থ হতেই মার্চ মাসে আবার কলকাতায় ডাক পড়ল—মন্ত্রীদের মাইনের প্রসঙ্গ আবার উঠেছে কাউন্সিলে।

‘এবার আর আশা নেই।’

‘মন বলছে আশা কম কিন্তু প্রাণ বলছে জয়লাভ হবে।’ বললেন দেশবন্ধু, ‘মাই হার্ট হুইসপার্স সাকসেস।’

কলকাতায় পৌঁছেই কাউন্সিলের সভ্যদের ডাক দিলেন : ‘আপনাদের নিজের বলতে আর কী আছে ? আছে শুধু এক বিবেক। সে বিবেকেব কান্না শুনুন। নিজের ক্ষুদ্রস্বার্থের জন্তে বিবেকের কঠরোধ কনবেন না। আপনাদের স্বদেশপ্রাণ বীর ভাইয়েরা আজ জেলে শৃঙ্খলিত, জেলের বাইরেও আপনাদের কোনো স্বাধীনতা নেই। দেশবাসীরা দৈন্যক্রিষ্ট ব্যাধিজর্জর নিত্যবুভুক্ষু। এই নির্লজ্জ খ্যুরোফ্রেসিই সমস্ত হুঃখদারিত্বের কাবণ। ওদের হাত থেকে আপনাদের সহায়তা সরিয়ে নিন, ওদের নিয়োজিত মন্ত্রীর মাইনে অগ্রাহ্য করুন।’

আবারও দেশবন্ধুব ডয় হল। মন্ত্রীর মাইনে নাকচ হয়ে গেল। গভর্নর লিটন তাব একজিকিউটিভ কাউন্সিলের সভ্যদের স্যায় শাসন চালাতে লাগল।

স্টেটসম্যান জ্বলতে লাগল গাত্রদাহে। দেশবন্ধুকে বললে, ‘হুঃবুদ্ধি, ইভিল জিনিয়াস, ধ্বংসের সেবক, যাব আধ্যাত্মিক বাস মস্কোয়, সেই ঘৃণার রাজধানীতে।’

পাটনায় ফিরে গেলেন দেশবন্ধু। বললেন, ‘রাজনৈতিক স্বাধীনতার চেয়ে অর্থনৈতিক স্বাধীনতা বেশি মূল্যবান। জনসাধারণকে জাগিয়ে তোলা দরকার। দে ফিল এণ্ড গ্রোন বাচ ক্যানট স্পিক। তারা শুধু অনুভব আর আর্তনাদ করে কিন্তু কথা বলতে পারে না।’

ডাক্তার সান্ত্বাল বললে, ‘অনেক টাকার দরকার। আবার প্র্যাকটিস শুরু করে দিন।’

দেশবন্ধু উদাসীন হয়ে গেলেন। বললেন, ‘প্র্যাকটিস করতে গিয়ে অনেকরকম লোক দেখেছি, আবার এ অবস্থায় ভগবান সংসজ্জ জুটিয়ে দিচ্ছেন। রাজারাজড়ার আয়ের চেয়ে এই সংসজ্জের আনন্দ অনেক বেশি।’ তাকালেন গঙ্গার দিকে : ‘এখন আমার মন কী চায় জানেন ? ঐ যে মজরুল হকের আশ্রমটি আছে গঙ্গার পারে, ঐ রকম একটি আশ্রম করে থাকি।’

কিন্তু অসুখ আবার হঠাৎ মন্দের দিকে গেল। রক্তবমি হয়ে দারুণ দুর্বল হয়ে পড়লেন।

ডাক্তার বললে, ‘আবার আপনাকে একটু ত্রাণ্ডি ধরতে হবে।’

‘ও আর এ জীবনে নয়।’ স্থির কণ্ঠে বললেন দেশবন্ধু, ‘যে বিষ একবার ছেড়েছি তা আর নয়।’

হঠাৎ একদিন বাসন্তী দেবী অসুস্থ হয়ে পড়লেন, ভীষণ বিচলিত হলেন দেশবন্ধু। ডাক্তারকে বললেন, ‘ওকে ভালো করে দিন। জীবনে ও একদিনের জন্তেও আমার অসুবিধে করেনি।’

দেশবন্ধুর ইচ্ছে সমুদ্রভ্রমণে যান। ডাক্তারদেরও সেই বিধান, তাতেই স্বাস্থ্যের উন্নতি হবে। কিন্তু টাকা কোথায় ? অস্তুত কুড়ি হাজার টাকার দরকার। বাংলাব বাইবে একজন সদাশয় দশ হাজার দিতে চেয়েছেন। আব বাকি দশ ?

একজনের কাছে চিঠি দিয়ে হেমেন দাশগুপ্তকে কলকাতায় পাঠালেন। এই ব্যক্তি একবার স্বেচ্ছায় দেশবন্ধুকে লাখ টাকা দিতে চেয়েছিল, দেশবন্ধু তা নেন নি। আজ যদি এই অনটনের দিনে কিছু সাহায্য করে।

‘শুধু স্বাস্থ্যোদ্ধারের জন্তে নয়, দেশোদ্ধারের জন্তেই বিলেত যাওয়া দরকার।’ বললেন দেশবন্ধু, ‘সেখানে গেলে মিটমাটের জন্তে পার্লামেন্টের সদস্যদের সঙ্গে আলাপ করা যেত।’

কিন্তু সেই ব্যক্তিটাকা দিল না।

‘এই দেখ ছনিয়া।’ দেশবন্ধু দীর্ঘশ্বাস ফেললেন না, হাসলেন :
‘এই হচ্ছে জীবন।’

‘প্র্যাকটিস সম্পূর্ণ না ছাড়লে পারতেন।’ কে একজন বললে।

‘সম্পূর্ণ না ছাড়লে কি কাজ করতে পারতাম?’ দেশবন্ধু উত্তেজিত হয়ে উঠলেন : ‘সম্পূর্ণ না ছাড়লে কি কেউ আমাকে মানত, এত ভালোবাসত?’

‘কিন্তু এত কষ্টও তো দেখা যায় না।’

‘তোমরা কি ভাবো আমার খুব কষ্ট হচ্ছে, আমি খুব ছুঃখিত?’ দেশবন্ধু প্রদীপ্ত মুখে বললেন, ‘ছুঃখ আমার জন্মে নয়, আমার জন্মে অনন্ত সুখ।’ কিন্তু হঠাৎ থেমে পড়ে আহত স্ববে বললেন, ‘হ্যাঁ, একটা শুধু আমার কষ্ট।’

কী কষ্ট জানবার জন্মে সকলে উৎসুক হয়ে রইল।

‘অভাবগ্রস্ত লোকের ছুঃখ দূর করতে পারি না। কেউ আর কিছু চায় না আমার কাছে।’

কিন্তু পৃথিবীতে এসে যে লোক ছুঃখ পেল না সে তো তার জীবনেব থেকে সব পাওনা আদায় কবে নিতে পাবল না, তার পাথেয় কম পড়ে গেল।

ভানুয়াবিতেই সুভাষকে মান্দালয় ভেঙে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। সে সেখান থেকে চিঠি লিখে বন্ধু দিলীপকুমার রায়কে :

‘তুমি লিখেছ মানুষের অশ্রু দিনেব পর দিন কেমন করে পৃথিবীর মাটিকে একেবারে অতলতল পর্যন্ত ভিজিয়ে দিচ্ছে, তাই দেখে তুমি বিষণ্ণ ও গম্ভীর হচ্ছে প্রতিদিন। কিন্তু এ অশ্রুর সবটুকুই কি ছুঃখের? তার মধ্যে কি ভালোবাসা ও করুণার অমৃতবিন্দু নেই? সমৃদ্ধতার ও প্রশস্ততার আনন্দের অন্বনিধিতে পৌছুবাব সম্ভাবনা থাকলে তুমি ছুঃখকষ্টের ছোটখাটো চেউগুলো পার হয়ে যতে অসম্মত হও? আমি নিজে তো ছুঃখবাদে নিরুৎসাহ হবার কোনো কারণ দেখি না,

বরং আমার মনে হয় ছঃখকষ্টেই উন্নততর কর্ম ও উজ্জলতর সফলতার
অনুপ্রেরণা এনে দেবে। তুমি কি মনে করো বিনা ছঃখকষ্টে যা
লাভ করা যায় তার কোনো মূল্য আছে ?’

ছঃখই জগতে একমাত্র সকল পদার্থের মূল্য। মাতৃস্নেহের মূল্য
ছঃখে, পাতিব্রত্যের মূল্য ছঃখে, বীর্যের মূল্য ছঃখে, পুণ্যের মূল্য ছঃখে।
ছঃখই মানুষের একমাত্র শক্তি, একমাত্র স্পর্ধা।

‘ছঃখ আমার ঘরের জিনিস
খাঁটি রতন তুই তো চিনিস
তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস
এ মোর অহঙ্কার।’

পাটনা থেকে ফিরলেন দেশবন্ধু। উঠলেন ৫ নম্বর বিশপ লিফট
রোডের ক্ল্যাটে। তিরিশে এপ্রিল রওনা হলেন ফরিদপুর। পরদিন,
পয়লা মে, রওনা হলেন মহাত্মা।

ব্রিটিশ শাসনের ভূগোলে বাংলাই ঝটিকার কেন্দ্র। তাই
প্রাদেশিক সম্মিলনে বাংলা দেশের বক্তব্যকে গভর্নমেন্ট মূল্য দিতে
পক্ষপাতী। তাই দেশবন্ধুর ভাষণ বিশেষ করে গভর্নমেন্টকেই লক্ষ্য
করে। সভামঞ্চে দাঁড়িয়ে নিজের কণ্ঠে ঘোষণা করলেই বক্তব্যকে
জীবন্ত মনে হবে, তাই ভাঙা স্বাস্থ্য নিয়েই এসেছেন দেশবন্ধু।

‘কেবল স্বাধীনতায়ই স্বরাজ লাভ হবে না।’ বললেন চিত্তরঞ্জন,
‘স্বরাজের আদর্শ আরো মহৎ। ইংরেজ চলে গেলে আনরা
অধীনতার শৃঙ্খল থেকে মুক্ত হতে পারি, তবু শুধু তাতেই স্বরাজ
অর্থে আমি যা বুঝি তার প্রতিষ্ঠা হবে না। পক্ষান্তরে ইংরেজ
থেকেও যদি জাতির সর্বাঙ্গীণ বিকাশলাভে কোনো বাধা না জন্মায়,
তবে ইংরেজ থাকুক, তাতে ক্ষতি কী। স্বায়ত্তশাসন আর স্বরাজ
এক বস্তু নয়।’

এই স্বরাজলাভের পথ কী? দেশবন্ধু আবার ঘোষণা করলেন,
অহিংসা। তাই বলে কাপুরুষের অহিংসা নয়, বলবানের অহিংসা।

বললেন, ‘যে দাসত্বের লৌহশৃঙ্খল কৃতদাসের গলায় সবলে বেঁধে দেয় সে যেমন পাপ করে তেমনি পাপ করে সেই ভীষণ ক্রীষ যে দাসত্বের শৃঙ্খলে বাধা পড়ার সময়ে বাধা দেয় না বা আবদ্ধ হয়ে থাকতেই আরাম বোধ করে।’

বিনাবিচাবে কারারুদ্ধ দেশসেবকদের মুক্তির প্রসঙ্গ বাদ পড়তে পারে না কিছুতেই। দেশবন্ধু বললেন, ‘সুভাষ, সত্যেন আর অনিলবরণ সম্পূর্ণ নির্দোষ, অস্তুত এদের ছেড়ে দেওয়া উচিত।’

‘আর বাকি সকলে?’ প্রতিপক্ষ আপত্তি করল, ‘বিনাবিচারে আবদ্ধ সমস্ত রাজনৈতিক বন্দীর মুক্তি চাই। প্রস্তাবে বিভেদবাদ চলবে না।’

‘হিংসা যেমন নীতিবিরুদ্ধ তেমনি বিনাবিচারে নির্বাসনও নীতি-বিরুদ্ধ। সকালবই বিচার চাই। তবে দেশে হিংসার পক্ষপাতী লোক নেই এ বলা মিথ্যে হবে। সুভাষ, সত্যেন আর অনিলবরণ সম্বন্ধে আমি নিশ্চিতভাবে বলতে পারি তাবা সম্ভ্রাসবাদের সঙ্গে লিপ্ত নয়, তারা সম্পূর্ণ নিরপবাধ।’

এ নিয়ে সভায় গোলমাল শুরুর হল। প্রতিপক্ষ ভাবল দেশবন্ধু বুঝি তিনজন সম্পর্কে পক্ষপাতিত্ব কবছেন।

‘ওরা না বুঝে গোলমাল করছে।’ দেশবন্ধু সভা ত্যাগ করে চলে গেলেন।

কিন্তু পরদিন দেশবন্ধুর প্রস্তাবই সর্বসম্মতিক্রমে গহীত হল। মহাত্মা বললেন, ‘দেশবন্ধুব প্রত্যেকটি কথার সঙ্গে আমি একমত। যদি কেউ আমাকে এ আমার রচনা বলে সই করতে বলে আমি সানন্দে সই করব, কিন্তু মুশ্কেল এই, এমন স্মৃতিপূর্ণ ও তুলিখিত অভিভাষণ আমার কলম থেকে বার হত না।’

স্টেটসম্যান আর ইংলিশম্যান রটাল, সুভাষই বাংলাদেশের বিপ্লবী ষড়যন্ত্রের মস্তিষ্ক। কী করে তোমরা এ কথা বলা, তোমাদের হাতে প্রমাণ কী? সুভাষ বিপ্লবে বিশ্বাস করে কিনা, করলে সে

কোন ধরনের বিপ্লব, সে সব প্রশ্ন উঠছে না; সাম্প্রতিক সহিংস আন্দোলনে সে লিপ্ত, এটা প্রমাণ করো। সুভাষের পক্ষ থেকে ঐ দুই পত্রিকার বিরুদ্ধে মানহানির মামলা আনা হল। হয় খেসারত দাও, নয় নিজের কান মলো, ক্ষমা চাও নিঃসর্তে।

ফরিদপুর থেকে ফিরে এলেন দেশবন্ধু। বললেন, ‘দেখ মহাত্মার কোনো শত্রু নেই, আমার এত শত্রু কেন? মহাত্মার মনে কোনো হিংসা নেই, তাই তাঁর শত্রুও নেই। আমার মনে নিশ্চয়ই কোথাও হিংসা আছে, তাই উঠতে-বসতে আমার এত শত্রু।’

এবার চলো দার্জিলিং যাই। দার্জিলিংয়েই আমার শরীর সারবে।

এগারোই মে দার্জিলিং গেলেন দেশবন্ধু। চব্বিশে মে আনি বৈশাস্ত গেল তাঁর সঙ্গে পরামর্শ করতে। তার কমনওয়েলথ বিল নিয়ে সে তখন ভারি ব্যস্ত। ব্রিটিশ পার্লামেন্টে সে এ বিল চালু করতে পারবে এই তার ধারণা। এ বিলের উদ্দেশ্য ভারতকে ‘হোম রুল’ দেওয়া, কমনওয়েলথে থেকে স্বায়ত্তশাসন। এতে কংগ্রেসের অনুমোদন থাকলে দাবি জোরদার হবে এই ভেবে বৈশাস্ত বেলগাঁওয়ে যোগ দিয়েছিল। কিন্তু কংগ্রেস সে ছলের জালে পড়তে চায়নি। বৈশাস্ত ব্যর্থমনোরথ হয়ে ফিরে গিয়েছিল। এখন দেখল নতুন ভারতসচিব লর্ড বার্কেনহেড দেশবন্ধুর সঙ্গে কথা চালাচ্ছেন, লর্ড রেডিংকে এই প্রসঙ্গে ডেকে নিয়ে গিয়েছেন লগুনে। কাজেকাজেই এখন দেশবন্ধুকে গিয়ে ধরি, যদি কমনওয়েলথ বিলে তাঁর সমর্থন পাই।

দেশবন্ধু বললেন, ‘এতে আমার আপত্তি হবে না, ফরিদপুরে এই মর্মেই বলে এসেছি। কিন্তু এক কথা, যদি এ বিল পাশ না - তবে আপনি আমাদের সিভিল ডিসওবিডিয়েন্সে আসবেন তো?’

‘সে কি, এর পরেও আপনারা সিভিল ডিসওবিডিয়েন্সে করবেন নাকি?’ বৈশাস্ত ঘাবড়ে গেল।

‘বা, করব না? আপোষে না পেলে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করব না? অহিংস আইন-অমান্যই আমাদের ব্রহ্মাস্ত্র।’

‘তার জন্তে আপনাদের প্রস্তুতি কই?’

‘প্রস্তুত হতে হতেই প্রস্তুতি। বলুন ও ন আপনি আসবেন আমাদের আন্দোলনে?’

‘না, মাপ করুন। ঐ আন্দোলনে আমার সহায়ত্ব নেই।’
চৌঠা জুন গান্ধি এসে পৌঁছলেন দার্জিলিঙ।

দেশবন্ধু বললেন, ‘আমার খুব বিশ্বাস বার্কেনহেড জবরদস্ত
লোক, আমার বিশ্বাস সে চূপচাপ বসে থাকবে না।’

গান্ধি বললেন, ‘আমার ধারণা উলটো। দেশে এখন হিন্দু-
মুসলমানের ঝগড়া, সর্বত্র দলাদলি, সর্বত্র বিসংবাদ। সংহতি না
থাকলে, সবাই একতাবদ্ধ না হলে কিছু হবে না। ইংরেজ কখনো
কোনো দুর্বল শত্রুর কাছে মাথা নোয়ায় না।’

ঘোষণা করা হল সাতুই জুলাই পার্লামেন্টে বার্কেনহেড ভাবতবর্ষ
সম্পর্কে গুরুতর কিছু ঘোষণা করবে।

ষোলই জুন মঙ্গলবার বিকেল পাঁচটায় দেশবন্ধু মহাপ্রয়াণ
করলেন।

সাতুই জুলাই কী ঘোষণা করল বার্কেনহেড ?

আর ঘোষণা ! তাদের প্রধান শত্রু অপমৃত হয়েচে, ইংবেজ
শাসকদের চাঁপা মুখের হাসি তখন দেখে কে ? গলায় খাঁখানি
দিয়ে বলতে সুরু করল বার্কেনহেড। ভারতবর্ষ—ভারতবর্ষে
অগ্রগতি সম্ভব শুধু শ্রমশিল্পের উন্নতিতে। ভারতবর্ষ এখন শুধু শ্রম-
শিল্পের প্রসারে মনোযোগী হোক।

দেশবন্ধুর দেহ কলকাতায় নিয়ে আসা হল আর কলকাতা দেখাল
কাকে বলে বীরপূজা ! স্বয়ং গান্ধি সে শবশোভাযাত্রায় অগ্রণী
হলেন। আর রবীন্দ্রনাথ ছুটি ছত্রে শাস্ত করে রাখলেন সেই
মৃত্যুমুহুরে মহামৃত্যুকে :

‘এনেছিলে সাথে করে মৃত্যুহীন প্রাণ

মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান ॥’

মান্দালয় জেল থেকে সুভাষ তিনখানা চিঠি লিখলে—একখানা
হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্তকে, একখানা দিলীপকুমার রায়কে, আরেকখানা
বাসন্তী দেবীকে।

জনমগুলীর উপর দেশবন্ধুর অলৌকিক প্রভাবের হেতু কী, প্রথম পত্রে তার সুন্দর বিশ্লেষণ করেছে সুভাষ। এক কথায় সেই হেতু, নিবিচার লোকপ্রেম। সে প্রেমের উৎপত্তি মস্তিষ্কে নয়, হৃদয়ে— কারু দোষ না দেখা, গুণের হিসেব না করা। ‘যারা তাঁর পাণ্ডিত্যেব কাছে মাথা নোয়ায়নি, অসাধারণ বাগ্মিতায় বশীভূত হয়নি, বিক্রমের কাছে পরাভব স্বীকার করেনি, অলৌকিক ত্যাগে মুগ্ধ হয়নি,’ লিখছে সুভাষ : ‘তারা পর্যন্ত ঐ বিশাল হৃদয়েব টানে তাঁর প্রতি আসক্ত হয়েছিল। দেশবন্ধুর একটি কথায় তারা প্রাণ দিতে প্রস্তুত।’

সাধারণ সাংসারিক জীবের মত দেশবন্ধুর আত্ম-পর জ্ঞান ছিল না। তাঁর বাড়ি সাধারণেব সম্পত্তি হয়ে পড়েছিল। সর্বত্র, এমন কি তাঁব শোবাব ঘরেও তাদের গতিবিধি ব্যাহত হয়নি। সহচরদের যে তিনি ঋণ্য আলোবাসতেন তাই নয়, তাদের জন্তে তিনি লাঞ্ছনা সহিতেও প্রস্তুত ছিলেন। একদিন তাঁব এক আত্মীয় তাঁব এক সহকর্মী সম্পর্কে ত্রুদ্র মন্তব্য কবেছিলেন, আমি ওকে ঘৃণা করি। দেশবন্ধু ব্যথিত মুখে বললেন আমাব মুস্কিল এই, আমি ঘৃণা কবতে পারিনা।

‘দেশবন্ধুর সঙ্গে আটমাস জেলখানায় কাটাবাব আমার সৌভাগ্য হয়েছিল।’ লিখছে সুভাষ ‘তাব মধ্যে দু মাস তো আমাং প্রেসি-ডেন্সি জেলের পাশাপাশি সেলে ছিলাম। বাকি ছ মাস, ছিলাম আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে, একটি বড় ঘবে, সহকর্মী বন্ধুদের সঙ্গে। এই সময় তাঁর সেবার ভার কতকটা আনাব উপর ছিল। আলিপুর জেলে শেষ কয়েক মাস তাঁর একবেলার রান্না আমাদেরই করতে হত। গভর্নমেন্টেব কৃপায় আমি যে আটটি মাস তাঁর সেবা করবাব সুযোগ ও অধিকার পেয়েছিলাম এ আমার পক্ষে পরম গৌরবের ব্যাপার।’

জেলখানায় দেশবন্ধু-সুভাষদের পাহাবার জন্তে সড়িনদার গুর্খা সৈন্ত মোতায়েন ছিল। একদিন দেখা গেল গুর্খা সৈন্তের বদলে কলধারী সেপাই এসে দাঁড়িয়েছে।

‘ব্যাপার কী হে সুভাষ?’ দেশবন্ধু পরিহাস করলেন : ‘শেষটা অসি ছেড়ে বাঁশি ? আমরা কি এতই নিরীহ ?’

স্বরাজ ‘পিপলের’, জনসাধারণের জন্তে, পৃথিবীতে এ কথা নতুন নয়। তবে ভারতের রাজনীতিতে এ কথা নতুন বটে। অবশ্য স্বামী বিবেকানন্দ প্রায় ত্রিশ বছর আগে তাঁর ‘বর্তমান ভারতে’ এ কথা লিখে গিয়েছেন কিন্তু স্বামীজির সে ভবিষ্যৎ-বাণীর প্রতিধ্বনি রাজনীতির মঞ্চে শোনা যায় নি। প্রথম শোনালেন দেশবন্ধু।

‘তাঁর অলৌকিক প্রভাবের আরেকটি কারণ আমি বলব।’ এই মর্মে লিখে সুভাষ : ‘সে কারণ হচ্ছে তাঁর ধর্মপ্রাণতা। তিনি সর্বদা অনুভব করতেন যে তিনি যা করেন তা সবই তাঁর ধর্মজীবনের অঙ্গস্বরূপ। বৈষ্ণবধর্মের সাহায্যে তিনি বাস্তবে ও আদর্শে এক মধুর সামঞ্জস্য স্থাপন করেছিলেন। তিনি নিজেই ভগবানের অনন্ত-লীলার যন্ত্রস্বরূপ বলে মনে করতেন। নিষ্কাম কর্মের ফলে চিন্তাশুদ্ধি ঘটলে মানুষের অহংকর্তৃত্বজ্ঞান লোপ পায়। অহঙ্কারের লোপ হলে মানুষ দিব্য শক্তির আধারে পরিণত হয়। তখন তার শক্তির কাছে সাধারণ মানুষ দাঁড়াতে পারে না।’

সুভাষ নিজেও ছিল এই দিব্যশক্তির মহাসাধক। শুধু সাধক নয়, মহা-উদ্বোধক। কে তাকে রাখবে ? কে তাব সামনে দাঁড়াতে সাহস পাবে ?

কিন্তু সে কথা পরে।

‘জীবনে মরণে শয়নে স্বপনে দেশবন্ধুর ছিল এক ধ্যান এক চিন্তা—স্বদেশসেবা।’ আরো লিখে সুভাষ : ‘আর সেই স্বদেশসেবাই তাঁর ধর্মজীবনের সোপানস্বরূপ।’

সুভাষেরও এক ধ্যান এক চিন্তা—সেই স্বদেশসেবা। স্বদেশের স্বাধীনতা অর্জনের জন্তে নিয়ত সংগ্রামে লিপ্ত থাকাই তো মহত্তম সেবা।

বন্ধু দিলীপকুমারকে এই মর্মে চিঠি লেখে সুভাষ : ‘তুমি জানো

আজকের দিনে কিসে আমার মন আচ্ছন্ন হয়ে আছে। আমার বিশ্বাস আমাদের সকলেরই সেই একই চিন্তা—সে হচ্ছে মহাত্মা দেশবন্ধুর দেহত্যাগ। কাগজে যখন এই দারুণ সংবাদ দেখি তখন চোখ ছটোকে বিশ্বাস করতে পারিনি। কিন্তু হায়, সংবাদটা নিতান্তই সত্য, নির্মম সত্য।’

‘যে সব চিন্তা আজ মনে উঠছে সেগুলো এত পবিত্র ও এত মূল্যবান যে অচেনা লোকদের কাছে তা প্রকাশ করা যায় না—আর সেসবের অজানা-অচেনা না মনে করে পারি না। আমি শুধু এই কথাটাই বলতে চাই যে সমগ্র দেশের অপূরণীয় ক্ষতি তো হলই, সব চেয়ে বড় সর্বনাশ হল বাংলার যুবকদের। তিনি ছিলেন চিরনবীন, চিরতরুণ—এক কথায়, তিনি শুধু তরুণের বন্ধুই ছিলেন না, তিনি ট্রান্সল তরুণের রাজা।’

তারপর দার্শনিক সুভাষ দুঃখবাদের কথা তুলল। লিখলে : ‘তুমি যখন আসলে এই কথাটাই বলো যে দুঃখটা কষ্ট নয়, তখন আমি তোমার সঙ্গে একমত। জীবনে অনশ্ব এমন সব ট্রাজেডি আছে—এই যেমন এখন একটা আমাদের উপর এসে পড়েছে—সেগুলোকে আমি সানন্দে বরণ করে নিতে পারি না। আমি এত বড় তত্ত্বজ্ঞানী বা এত বড় ভণ্ড নই যে বলব আমি সবরকম দুঃখকষ্টই সমস্ত হৃদয় দিয়ে বরণ কবে নিতে পারি। সঙ্গে সঙ্গে কথাও ভেবে দেখতে হয়, সংসারে এমন কতগুলো হতভাগ্যও আছে—হয়তো তারা সত্যি-সত্যি ভাগ্যবান—যারা সকলরকম দুঃখকষ্ট সহ্য করার জন্তেই যেন নির্দিষ্ট হয়ে আছে। কম-বেশি যাই হোক, যদি কাউকে পাত্র ভরে দুঃখ পান করতে হয় তা হলে নিজেই সম্পূর্ণরূপে বিলিয়ে দিয়ে পান করা ভালো। এতে আর যাই হোক না হোক, স্বাভাবিক সহ্যশক্তি অনেক বেড়ে যায়।’

সুভাষের আছে সেই সহ্যশক্তি। সেই অশক্তি। সেই শক্তির উৎস সর্বাঙ্গসমর্পণে। কোথায়? দেশমাতার পূজার বেদীতে।

বাঙালির নিজস্ব সাধনাই মাতৃসাধনা। তারা শুধু ভগবানকেই মা বলে না, তারা দেশকেও মা বলে। তাদের প্রাণদ মন্ত্র বন্দে-মাতরম। তাদের মা অবলা নয়, বহুবলধারিণী রিপূর্দলবারিণী—প্রবলপ্রচণ্ডিকা রণরামা। ‘বঙ্গ আমার জননী আমার ধাত্রী আমার আমার দেশ।’ ‘যেদিন সুনীল জলধি হইতে উঠিল জননী ভারতবর্ষ।’ ‘অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী, জনকজননী-জননী।’

‘নিখিল বঙ্গের মাতা’ দেবী বাসন্তীকে দেখ।

তার সম্পর্কে এই মর্মে লিখছে সুভাষ : ‘যে দেবী লোকচক্ষুব অস্তুরালে মূর্তিমতী সেবা ও শাস্তির মত ছায়া হয়ে সর্বদা দেশবন্ধুব পাশে থাকতেন, তাঁকে বাদ দিলে দেশবন্ধুর জীবনে কতটুকু বাকি থাকে, তা কে বলতে পারে? ভোগের উচ্চশিখরে উঠেও যিনি হিন্দু নারীর আদর্শ—লজ্জা, নম্রতা ও সেবা কোনোদিন বিস্মৃত হননি—বিপদের ঘনাক্ষকারে যা হিন্দু পতিব্রতার একমাত্র সম্বল, চিন্তাস্থৈর্য ও ভগবদবিশ্বাস, হারাননি—সেই দেবীর কথা লিখতে গেলে আমি ভাষা খুঁজে পাই না। দেশবন্ধু ছিলেন তরুণদেব বাজা, তাঁর পতিব্রতা সাধ্বী স্ত্রী ছিলেন তরুণদের মাতা। দেশবন্ধুর দেহত্যাগের পর তিনি আজ শুধু চিররঞ্জন-মাতা নন, শুধু তরুণদের মাতা নন, তিনি আজ নিখিল বঙ্গের মাতা। বাঙালি হৃদয়ের সর্বশ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য; আজ তাঁর চরণে সমর্পিত।’

মাতা বাসন্তীকে চিঠি লিখল সুভাষ :

‘তার সঙ্গে শেষ দেখা হয় আলিপুর জেলে। তখন আমি সংবাদ পেয়েছি যে আমি বহরমপুরে বদলি হব। বিদায়ের সময় আমি তাঁর পায়ের ধুলো নিয়ে বললাম, আপনার সঙ্গে বোধহয় অনেক দিন দেখা হবে না। তিনি উত্তরে হেসে বললেন, ‘না, আমি তোমাদের বেশি দিন জেলে থাকতে দিচ্ছি না।’ হায়, তখন কি আমি জানি আমার কথা এতখানি সত্য হয়ে দাঁড়াবে! অদৃষ্টের কি পরিহাস!’

মনে পড়ল জেলেন্থাকতে দেশবন্ধুর কত সে সেবা করেছে, আর সে সেবা তিনি কী অমেয় স্নেহে গ্রহণ করেছেন। সে কথা বারে বারে মনে পড়ছে সুভাষের, মনে পড়ছে শেষ গতি শরণাগতির কথা।

লিখছে : ‘আমি বাইরে থাকলে আমার সেবায় কোনো ফল হত কিনা জানিনা। আমার সেবার প্রয়োজন হত কিনা তাও জানিনা। কিন্তু সেবার সুযোগ যে থাকত সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। আজ যে আমার সেবার সুযোগমাত্র নেই এই কথা ঘুরে ফিরে মনের মধ্যে উদয় হচ্ছে। এবং ব্যর্থ বাসনা ও ততোধিক ব্যর্থ প্রয়াস যেন বারে বারে বন্ধ দুয়ারের গায়ে আঁঘাত খেয়ে ফিরে আসছে। যেখানে মানুষ সামর্থ্যহীন, সেখানে ইচ্ছায় হোক অনিচ্ছায় হোক সে ভগবানের শরণাপন্ন হয়। তাই আমি আবার প্রার্থনা করি, তিনিই আপনাকে সম্ভ্রনা ও শক্তি দিন। আমার ক্ষুদ্র হৃদয়ের ভক্তির অর্ঘ্য গ্রহণ করে আমায় ধন্য করুন।’

আলিপুৰ জেলে বিপ্লবী ত্রৈলোক্য চক্রবর্তীর সঙ্গে সুভাষের আলাপ হয়। বিপ্লবীরা থাকত ‘বম্ব ইয়ার্ডে’ আর সত্যাগ্রহীরা অন্ত্র এলেকায়। সত্যাগ্রহীদের সংখ্যা বিপুলায়তন হয়ে উঠলে দুই এলেকা আলাদা করে রাখা সম্ভব হল না। যুবকের দল দেয়াল টপকে যাওয়া আসা করতে লাগল। তখন সুপারইন্টেন্ডেন্ট দু দলে মেলামেশার সুযোগ করে দিল।

বিপ্লবীরা জেলে বসে কবে আর বাইরের খাবার খেয়েছে। সত্যাগ্রহীদের বন্ধুতায় বিপ্লবীরা এবার তাই খেতে লাগল—কলা, কমলালেবু, রসগোল্লা! চিড়েগুড়ের কী চমৎকার আনন্দ তা যেন ভুলেই গিয়েছিল সকলে। একদিন তো দেশবন্ধু ত্রৈলোক্যকে পাশে বসিয়েই খাওয়ালেন। আর খাবার পরিবেশন করল সুভাষ।

ত্রৈলোক্যের ডাক নাম মহারাজ। তার সম্পর্কে সবচেয়ে চমকপ্রদ খবর সে জীবনের ত্রিশবছর ব্রিটিশের জেলে কাটিয়েছে।

দেশবন্ধুর কাছে কারা গিয়ে নালিশ করলে, বোমা-ইয়ার্ডের

লোকেরা হিংসার কথা বলে ছোকরা সত্যাগ্রহীদের মাথা বিগড়ে দিচ্ছে।

এ অভিযোগে প্রথমটা কর্ণপাত করেননি দেশবন্ধু, পরে আবার সেই অভিযোগ পেশ করা হলে তিনি বললেন, ‘বিপ্লবীদের কথা যখন ভাবি তখন আমার সকল অহঙ্কার চূর্ণ হয়ে যায়।’

একই জাহাজে সুভাষের সঙ্গে মহারাজ চলেছে রেজুন। সঙ্গী আরো অনেকে, তার মধ্যে আছে সত্যেন্দ্র মিত্র, সুরেন্দ্র ঘোষ, মদন মোহন ভৌমিক, বিপিন গাঙ্গুলি, হবিকুমার চক্রবর্তী, জীবন গাঙ্গুলি। অবধায়ক স্বয়ং লোমান। আর আই-বির দারোগা যে কত, কত যে বন্দুকধারী প্রহরী, তার লেখাজোখা নেই।

জাহাজেব তিন দিন সকলেব সঙ্গে কী আনন্দে যে কাটল! মান্দালয় জেলে পৌঁছে সুভাষ বললে, আমাদের পাশেই মহারাজেব সিট থাকবে।

এরি মধ্যে আন্দামান ঘুরে এসেছে মহারাজ। আন্দামানে নানা বিরুদ্ধতা কবে সে বিখ্যাত হয়েছে। বেত ছাড়া হেন শাস্তি নেই যা তার হয়নি। ক্রস-বার-ফেটার্স, ডাণ্ডা-বেড়ি, শিকলি বেড়ি, খাড়া হাতকড়ি, পিছনে হাতকড়ি, হাতে হাতকড়ি, পেনাল ডায়েট, সেল-বাস—সমস্ত। কেড়ি পায়ে দিতে-দিতে পায়ে কড়া পড়ে গিয়েছে। বেড়ি পায়ে দিয়েই ফুটবল খেলেছে। ফুটবল কোথায়? কস্থলের কুর্ভাই ফুটবল।

এমন একজন বিচিত্র কাহিনীতে ভরা বীর বিপ্লবীকে পাশে পেয়ে সুভাষ নিজেকে ভাগ্যবান মনে করল।

জাহাজের ডেকে মহারাজ ও সত্যেন মিত্র বেড়াচ্ছে, সঙ্গে-সঙ্গে চলেছে আই-বির দারোগাবাবু। সব সময়ে তার কড়া নজর রাখবার কথা, রাজবন্দীরা ইঠাৎ কিছু না করে বসে। কিন্তু সত্যেন আর মহারাজ ক্রমশ এমন দ্রুত ছুটেতে শুরু করল, দারোগাবাবু আর ভাল রাখতে পারল না, ক্লান্ত হয়ে বসে পড়ল। মহারাজ আর সত্যেন

তখন দারোগাবাবুর* থেকে অনেক দূরে সরে গিয়েছে, লোম্যানের আবির্ভাব হল।

লোম্যানকে দেখে দারোগাবাবুর চক্ষু স্থির। ভ্রমণরত বন্দীদের থেকে সে পিছিয়ে রয়েছে, সেই অপরাধেই দুর্ধর্ষ লোম্যান তার চাকরি খেয়ে দেবে।

পই-পই করে ছুটে বন্দীদের সঙ্গে ধরল দাবোগা।

‘আপনাদের জন্তে আমি মারা যাব দেখছি।’ হাঁপাতে-হাঁপাতে দারোগাবাবু বললে, ‘আপনাদের পিছু-পিছু ছুটেতে ঘোড়া দরকার, মানুষের সাধ্য নেই যে চলতে পাবে। লোম্যান সাহেব দেখে ফেলেছে আমি পিছিয়ে রয়েছি।’

মহারাজ হেসে বললে, ‘আপনার ভয় নেই, আমি লোম্যান সাহেবকে বলে দেব।’

‘সে কী কথা!’ দাবোগাবাবু হা হায়ে গেল।

‘হ্যাঁ, লোম্যানের সঙ্গে আমার অনেক দিনের খাতির।’ বললে মহারাজ, ‘আমি আপনার হয়ে সুপারিশ কবে দিলে নিশ্চয়ই তিনি আপনার চাকরি খাবেন না।’

‘কী সর্বনাশ! আপনি সুপারিশ কববেন? তা হলে আমার চাকরি এই দণ্ডে চলে যাবে।’

দুর্ধর্ষ লোম্যান। টেগার্টের চেয়েও দুর্ধর্ষ এককাঠি সশস্ত্র।

‘তোমাদের বন্দী কবে রাখা হয়েছে কেন জানো?’ মহারাজকে ডাকিয়ে নিয়ে জিজ্ঞাস করল লোম্যান।

‘কেন?’

‘যাতে তোমরা কোনো হিংসাত্মক কাজ না করতে পারো।’

‘আমি বা আমার বন্ধুদের মধ্যে কেউ কোনোদিন হিংসাত্মক কাজ করিনি।’ মহারাজ বললে স্পষ্টস্বরে।

‘রাখো।’ প্রায় ধমকে ঈঠল লোম্যান। ‘করোনি কিন্তু ৫২বার জন্তে পরামর্শ করছিলে।’

‘হিংসাত্মক কাজ করবার জন্যে পরামর্শ লাগে না। তুমি কি মনে করোইচ্ছে করলে চোখের পলকে দু-চারটে খুন করতে পারতাম না?’

‘তা পারতে নিশ্চয়ই। তোমরা তেমনিধারা ভয়ঙ্কর লোক। তাই তো তোমাদের আটকে রেখেছি। কী, ভালো করিনি?’
লোম্যান হঠাৎ সুর নামাল : ‘আচ্ছা, একটা বিষয়ে তুমি আমাকে কিছু পরামর্শ দিতে পারো?’

‘বলুন।’

‘দেশের যুবকেরা যে সন্ত্রাসবাদী হয়ে উঠেছে তাদের দমন করবার উপায় কী?’

‘সন্ত্রাসবাদী বলবেন না, বলুন বিপ্লবী। টেররিস্ট বলবেন না, বলুন রেভলিউশনারি।’

‘রাখো।’ লোম্যানের স্বরে আবার ধমক এসে পড়ল : ‘আচ্ছা, যুবকদের মধ্যে যে হিংসাত্মক কাজ করবার প্রবৃত্তি জাগছে তা কী করে দমন করা যায়?’

মহারাজও প্রতিবাদে দৃঢ়তর হল। বললে, ‘হিংসাত্মক কাজ করবার প্রবৃত্তি নয়, জেগেছে দেশকে স্বাধীন করবাব প্রচেষ্টা।’

‘বেশ, এই প্রচেষ্টাটাই বা কী করে দমন করা যায়?’ লোম্যান তাকাল তীক্ষ্ণ চোখে।

‘যতক্ষণ পর্যন্ত ভারতবর্ষ না স্বাধীন হয় ততক্ষণ চলেবে এই প্রচেষ্টা। তাকে দমন করা যাবেনা।’

‘স্বাধীন।’ লোম্যান খেপে গেল। বললে, ‘স্বাধীন হবার মত তোমাদের যোগ্যতা আছে?’

‘সে যোগ্যতারই তো পরীক্ষা দিচ্ছি আমরা।’

‘আমরা যদি ভারতবর্ষ ছেড়ে চলে যাই তোমরা তোমাদের দেশকে রক্ষা করতে পারবে?’ লোম্যানের গলার স্বর আরো চড়া হল : ‘আমরা চলে গেলেই তোমরা নিজেদের মধ্যে মারামারি কাটাকাটি শুরু করে দেবে।’

মহারাজের মুখে বাঁজের হাসি ফুটল : ‘আমাদের নিয়ে তোমাদের মাথাব্যথা কেন ? একবার চলে গিয়েই দেখ না। তা তোমরা কি অমনি-অমনি চলে যাবে ?’

এই লোম্যানকেই প্রায় ছ বছর পরে, ১৯৩০ সালের ২৯ শে অগাস্ট ঢাকায় বিনয় বসু গুলি করে মারে।

তখন লোম্যান পুলিশের ইনস্পেক্টর জেনারেল। বিপ্লবীদের কাছে খবর এসে পৌঁছুল ২৯শে অগাস্ট সে ঢাকায় আসছে।

সাজ-সাজ রব পড়ে গেল। বিপ্লবীদের কাছে সে-রব অবশিষ্ট গুট ও গোপন।

সকালবেলা, নটা বেজে পনেরো মিনিট। নারায়ণগঞ্জ রিভাই-পুলিশের ইংবেজ সুপারইন্টেন্ডেন্ট স্ট্রোক হয়ে হাসপাতালে ঢুকেছে, মির্টফোর্ড হাসপাতালে। তাকেই দেখতে এসেছে লোম্যান। সঙ্গে ঢাকার পুলিশ-সুপার হডসন।

হাসপাতালের অঙ্গনে লোম্যান হডসনের সঙ্গে কথা বলছে, পিছন থেকে সে একজন নির্ভয়ে ধীরে ধীরে হেঁটে এল। সন্দেহ কববার অবকাশও নেই এমনি নিরীহ একজন যুবক। হাসপাতালেরই কোনো কর্মী হয়তো। না কি পিছন দিক থেকে কেউ আসছে, পুলিশ-প্রবরেরা আন্দাজই করতে পারেনি।

বিনয় এমনি আত্মস্থ। আর তাব হাতেব কাজ মন ক্ষিপ্ত তেমনি অব্যর্থ।

প্রায় ত্রিশ হাত দূর থেকে সে গুলি ছুঁড়ল। পর-পর পাঁচটা গুলি। একটা গুলিও লক্ষ্যভ্রষ্ট হল না। ছুটো গুলি বিদ্ধ করল লোম্যানকে আর তিনটে হজম করল হডসন।

তারপর বিনয় পালাল। আত্মহত্যা করে গ্রেপ্তার এড়াতে তখনো সে সিদ্ধান্তের দরকার হয়নি।

কোথেকে হাসপাতালের এক কণ্ট্রাই - ছুটে এসে বিনয়ের হাত চেপে ধরল। বিনয় সবলে হাত ছাড়িয়ে নিল। হাত থেকে খসে

পড়ল রিভলভার। তা থাক, জামার পকেটে আরো একটা আছে।
খবরদার, আর এগিয়ে এস না।

খবরদার। বিনয়ের সঙ্গে আছে দুজন সহচর। তারাই বুঝি
দীনেশ আর সুধীর।

আততায়ীদের ধরা গেল না। পুলিশের ক্রোধ ফেটে পড়ল
ডাক্তারি হস্টেলের ছেলেদের উপর। যখন হাসপাতালের কম্পাউণ্ডে
এই দুফাও ঘটেছে তখন, সন্দেহ কী, সংলগ্ন হস্টেলবাসীরাই
অপরাধী! তাদের উপরেই হামি হল পুলিশ। পিটিয়ে একাধ
জনকে ঘায়েল করে মিটফোর্ড হাসপাতালেই ভর্তি করালে।

লোম্যান আর হডসন—তারাও ঢুকেছে মিটফোর্ডে। দুজনের
দেহেই অস্ত্রোপচার হল। হডসন বেঁচে উঠলেও লোম্যান বাঁচল না।

কিন্তু সেসব কথা আরো পরে।

‘আচ্ছা আপনার তো বড় ঘরে জন্ম,’ মহারাজ জিজ্ঞেস করল
সুভাষকে, ‘ছেলেবেলা থেকে কত সুখে স্বাচ্ছন্দ্যে থেকেছেন, জেলের
এত সব ক্লেশকষ্ট সহ্য করছেন কী ভাবে?’

‘আপনারা যে ভাবে করছেন আমারও সেই ভাব। সবাই
আমরা দেশের জন্তে।’

‘তা তো বুঝলাম, কিন্তু এত সব অখাত্ত খান কী করে? এতটুকুও
আপত্তি করেন না!’

‘বা, আপত্তি কিসের? আপনারা সবাই খেতে পারলে আমি
পারব না কেন?’

আর জেলের চাকরবাকরদের প্রতি সুভাষের কী স্নেহ ব্যবহার!
কোনোদিন এসব দুর্বল নিরীহের প্রতি একটাও কটু কথা বেরুল না
তার মুখ থেকে।

কত সামান্তেই মানুষের হৃদয় জয় করা যায়। একটি মধুর স্বর,
একটি স্নেহ হাসি, একটি সদয় করস্পর্শ। শুধু ব্রিটিশ-হৃদয়ই জয়
করা গেল না। খাজিজিও সেই বিশ্বাস ছেড়ে দিলেন। ও তো শুধু

শাসকের আছিলদেই ভরা নয়, শোষণের লুক্কায় ভরা। যতক্ষণ শোষণ থাকবে কে করবে অহিংসার ভজনা ?

স্বয়ং গান্ধীই বলছেন, 'যে মুহূর্তে শোষণের ভাব চলে যাবে, সেই মুহূর্তেই অস্ত্রসজ্জা ছর্ব্বহ তার বলে মনে হবে। জাতিগুলি পরস্পরের শোষণে বিরত না হওয়া পর্যন্ত সত্যিকারের নিবন্ধীকরণ সম্ভব নয়।'

কয়েদিরা যখন ছাড়া পায়, প্রায়ই আসে সুভাষের কাছে জামা-কাপড় চাইতে। পারতপক্ষে কাউকে ফেরায় না সুভাষ, যা হাতের কাছে পায় দিয়ে দেয়।

সব সময়েই কায়ে-মনে-প্রাণে একটি সেবার ভাব জাগিয়ে রাখে। যে সেবক হতে জানে না সে নেতা হবে কী কবে ?

টেনিস খেলতে গিয়ে মহারাজ পড়ে গিয়েছে, হাঁটুর চামড়া উঠে গিয়ে ঝা হয়ে গিয়েছে। নিম্ন পাতা সেদ্ধ-করা জল দিয়ে সুভাষ রোজ নিজের হাতে সেই ঘা ধুয়ে দিচ্ছে, ব্যাণ্ডেজ করে দিচ্ছে। কোন ঘরে কার অসুখ করেছে, খবর পেয়েই সুভাষ ছুটেছে সেই ঘরে, বসছে তার শিয়রে। সারা রাত জেগে সেবা করছে।

মহারাজ ভাবছে এই মহাব্ আর মাধুর্যের উৎস কোথায় ? কোথা থেকে আসে এই সুখে-দুঃখে নিবিচল ভাব, এই সমপ্রাণতা ? মাত্র দেশপ্রেমই কি এর সমগ্র রহস্য ? না, এর রহস্য একটি ঠাকুরঘর। জেলের প্রকোষ্ঠেই সুভাষ একটি ঠাকুরঘর তৈরি করেছে। সেই ঠাকুরঘরটিতে সে স্তব্ধ শান্ত হয়ে বসে আর ধ্যান করে। তার সমস্ত প্রাণশক্তিকে উর্ধ্বে কোন এক অধ্যাত্মশক্তির সঙ্গে যুক্ত করে। সমস্ত শক্তির আধারই অধ্যাত্মশক্তি। সেই যোগায়, চালায়, পাইয়ে দেয়। সেই শক্তির থেকে বিযুক্ত থাকলে কোনো শক্তিই স্থায়ী হয় না। অধ্যাত্মশক্তিই অপরাভূয়।

এই মান্দালয় জেলেই লোকমান্য তিলক ছয় বছর কাটিয়ে গেছেন। ছয় বছর ? হ্যাঁ, দীর্ঘ ছয় বছ'। তাই জেল-জীবনে যখনই কোনো ক্লেশকষ্ট এসেছে, তখনই বন্দীরা ভেবেছে এরকম

কষ্টক্লেষ তিলকও ভোগ করে গেছেন। এই উত্তরাধিকারের চেতনাও শক্তি দিয়েছে, প্রেরণা জুগিয়েছে, উদ্ধৃদ্ধ করেছে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞায়।

তিলক নিজের হাতে একটি নেবুগাছ পুঁতে গিয়েছিলেন। দেখে সেই গাছে আজ ফল ধরেছে। তিলকের অধ্যাত্মশক্তির সাধনাও কি নিষ্ফল হবে ?

সুভাষ বললে, আসুন এবাব আমরা জেলের মধ্যে দুর্গাপূজা করি।

সকলে সমস্বরে আনন্দধ্বনিত হয়ে উঠল। দুর্গাপূজা। অশিব-নাশিনী ছবুর্ভদ্রমণীর উদ্বোধন।

জেল-সুপার মেজর ফিণ্ডলের কাছে রাজবন্দীরা আবেদন করল, আমাদের দুর্গাপূজা কবতে দেওয়া হোক এবং পূজার ব্যয় বাবদ সঙ্গত টাকা মঞ্জুর করা হোক।

ফিণ্ডলে বিচাব করে দেখল এ আবেদনে অশ্রায় কিছু নেই, অস্তুত রাজড্রোহ নেই। তা ছাড়া ভারতীয় জেলখানায় খ্রিস্টান কয়েদীদের ধর্মাচরণ করবার সুবিধে দেওয়া হয়, সুতরাং হিন্দু বন্দীদের বেলায় ব্যতিক্রম হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। কিন্তু চূড়ান্ত অনুমতিদানের কর্তা তো সে নয়, কর্তা স্বয়ং গভর্নমেন্ট। সুতবাং গভর্নমেন্টের চূড়ান্ত অনুমতির সাপক্ষে ফিণ্ডলে দরখাস্ত মঞ্জুর কবলে। বন্দীরা আয়োজনে-লেগে গেল।

গভর্নমেন্ট আবেদন প্রত্যাখ্যান করলে। উলটে ভৎসনা কবলে ফিণ্ডলেকে। একটা যুদ্ধফেরত মেজর, তার মধ্যে এই কোমলতা কেন ?

আয়োজন থামিয়ে বন্দীরা গভর্নমেন্টকে জানিয়ে দিলে তাদেব পূজার আবেদন গ্রাহ্য না হলে তারা অনশন করতে বাধ্য হবে।

করো গে—এমনি একটা বর্বর ভঙ্গি দেখিয়ে গভর্নমেন্ট অনশনের হুমকিকেও অগ্রাহ্য করে দিল।

বেশ। সুরু হল অনশন।

অনশন সুরু হতে না হতেই বন্দীদের পত্রব্যবহার বন্ধ করে

দেওয়া হল। বাইরের জগতের সঙ্গে থাকলনা কোনো যোগাযোগ। অনশন করে আছ এ খবরটাও বাইরে কাউকে জানাতে পারবে না। শুধু খাণ্ডের অনশন নয়, চিত্তেরও অনশন।

কিন্তু কী আশ্চর্য, তিন দিন পরেই ফরোয়ার্ডে অনশনের খবর প্রকাশিত হয়ে গেল।

কী করে খবর পেল ফরোয়ার্ড? গভর্নমেন্ট হকচকিয়ে গেল। তাদের এত কঠিন গৃঢ়চারিতার জাল কে ছিন্ন করল? কাবণ শুধু অনুমানই করা যায়, আব অনুমানকে প্রমাণের পথে নিয়ে এসেই বা লাভ কী? থলের থেকে বেবাল তো বেবিয়েই পড়েছে।

আরো একটা খবর বেবিয়েছে—সেটা বুঝি আবো মারাত্মক।

ভারতীয় জেল-সংস্কার সম্পর্কে একটা কনিটি বসেছিল। তাতে জেলের ডায়রেক্টর লেফটেনেন্ট কর্নেল মুলভেনি সাক্ষ্য দিয়েছে। আশ্চর্য সত্যবাদী সাক্ষী। বলেছে, কোনো কোনো বাজবন্দীর স্বাস্থ্য পরীক্ষা করে যে-বিপোর্ট দিয়েছি আই-জিব অনুবোধে সে-বিপোর্ট প্রত্যাহান হবে পবিত্রের আমাকে মিথো বিপোর্ট দিতে হয়েছে।

ইঙ্গিতটা কী? ইঙ্গিত দিনেব আলোব মত স্পষ্ট। রাজবন্দীদের স্বাস্থ্য খারাপ হওয়া সত্ত্বেও মুলভেনিকে ভালো বলতে হলে =।

এ খবরটাও বেব কবল ফরোয়ার্ড। দেশেব লোক খেতে গেল। আই-জিব অপসারণ চাই।

কিন্তু গভর্নমেন্ট কি কখনো দেশের কথায় কান দেয়?

দিল্লিতে তখন এসেস্থলি চলেছে। স্বরাজী তুলসীচন্দ্র গোস্বামী মূলত্বি প্রস্তাব উত্থাপন করল। মান্দালয় জেলে রাজবন্দীদের অনশনের জন্তে আর ঐ মুলভেনিব রোমাঞ্চকর সাক্ষ্যের জন্তে। তুলসীচন্দ্রের বক্তৃতা যেমন শালীন তেমনি শাণিত। গভর্নমেন্ট দস্তখুট করতে পারল না। বাজবন্দীদের পূজার দাবি মেনে নিল পনেরো দিন পর অনশন ভঙ্গ করল বন্দীবা।

অনশনের আগে সুভাষ এই মর্মে লিখেছিল বাসন্তী দেবীকে :
 ‘মা, আজ মহাষ্টমী। আজ বাংলার ঘরে ঘরে মা এসে প্রতিষ্ঠিত
 হয়েছেন। সৌভাগ্যক্রমে আজ জেলের মধ্যেও তিনি এসে দেবা
 দিয়েছেন। আমরা এ বছর এখানেই শ্রীশ্রীদুর্গা পূজা কবছি। মা
 বোধহয় আমাদের কথা ভোলেননি তাই এখানে এসেও তাঁর পূজাচনা
 করা সম্ভবপর হয়েছে। জেলখানার অন্ধকারের মধ্যে নিজীবতার
 মধ্যে পূজার আলো, পূজার আনন্দ বিলীন হয়ে যাবে। এই ভাবে
 ক’হর কাটবে জানিনা। তবে মা যদি বৎসবাস্তে এসে একবার দেখা
 দিয়ে যান তবে কারাবাস দুর্বিষহ হবেনা আশা করি।’

অনশন ও অনশনভঙ্গের পর সুভাষ এই মর্মে লিখেছে
 দেশাস্রবক অনিলচন্দ্র বিশ্বাসকে .

‘আপনি বোধহয় শুনেছেন যে আমাদের অনশনব্রত একেবারে
 নিষ্ফল হয়নি। গভর্নমেন্ট আমাদের ধর্মবিষয়ে দাবি স্বীকার করতে
 বাধ্য হয়েছেন এবং এর পর বাংলা দেশের রাজবন্দী পূজার খবচা
 বারদ বছরে তিবিশ টাকা ‘এলাউয়েন্স’ পাবে। তিবিশ টাকা
 অতি সামান্য এবং এতে আমাদের খবচ কুলেবেনা তবে যে
 প্রিন্সিপল গভর্নমেন্ট এতদিন স্বীকার করতেন চানি তা যে এখন
 মেনে নিয়েছে এই আমাদের সবচেয়ে বড় লাভ। তাঁর কথা
 সর্বক্ষেত্রে সর্বকালে অতি তুচ্ছ কথা।

অনশনব্রতের সব চেয়ে বড় লাভ অন্তর্বেদ বিকাশ ও আনন্দ-
 লাভ। দাবিপূরণের কথা বাইরের কথা, লৌকিক জগতের কথা।
 ‘সাফারি’ ছাড়া মানুষ কখনো নিজের অন্তর্বেদ আদর্শের সঙ্গে
 অভিন্নতা বোধ করতে পাবে না এবং পরীক্ষার মধ্যে না পড়লে
 মানুষ কখনো স্থির নিশ্চিন্ত ভাবে বলতে পারে না তার অন্তর্বেদ কত
 অপার শক্তি আছে। এই অভিজ্ঞতার ফলে আমি নিজেকে এখন
 আরো ভালো ভাবে চিনতে পেয়েছি এবং নিজের উপরে আমার
 বিশ্বাস শতগুণে বেড়ে গেছে।’

‘বিশ্বজননীতে বিশ্বাস ও ভরসা রেখো’, এই মর্মে লিখছে হরিচরণ বাগচিকে : ‘তুমি তাঁর কৃপায় সমস্ত বিপদ ও মোহ উদ্ভীর্ণ হতে পারবে। মনের মধ্যে সুখ ও শান্তি না থাকলে কোনো অবস্থায়—শাইরের অভাব দূর হলেও, মানুষ সুখী হতে পারেনা। সুতরাং সকল কর্তব্য করার সঙ্গে-সঙ্গে বিশ্বজননীর চরণে হৃদয় নিবেদন করা চাই।’

অভয়ার সন্তান বিবেকানন্দ। অভয়াব সন্তান অবিন্দ। অভয়ান সন্তান সুভাষ।

এগারো

উনিশশো পঁচিশ সালের নযুই অগাস্ট ।

অহিংসা দিয়ে কিছু হবে না—বিপ্লবীরা পাবল না নিষ্ক্রিয় থাকতে ।
বাতের ট্রেন কাকোরি ছেড়ে লখনৌর দিকে চলেছে, চারজন যুবক
গার্ডের ত্রেকভ্যানে উঠে পড়ল । গার্ডকে বললে, তাড়াতাড়িতে তাদের
মালপত্র তুলতে পারেনি, ট্রেনটা থামানো হোক । গার্ড অস্বীকার
করল । এই কথা ! মুহূর্তে দুজন ছোটো বিভলভাব ওঁচাল—ওঁচাতেই
গার্ড কেঁচো হয়ে গেল । একজন দিল চেন টেনে । আর ট্রেন
খামতেই কম-সে-কম যোলজন লোক ত্রেকভ্যানে উঠে পড়ল

গার্ডের সিন্দুক সবিয়ে নিয়ে গেল ধরাধরি করে ।

একজন গুর্খা যাত্রী তাব বাইফেল তুলতেই বিপ্লবীদের গুলিতে
খুন হয়ে গেল । কে আবেকজন জানলা দিয়ে মুখ বাড়িয়ে চেঁচাতে
গিয়েছিল, তাকেও স্তব্ধ করা হল । আর কোন এক সাহেব সাহস
করে ট্রেন থেকে নেমে পড়েছিল বন্দুক নিয়ে, সেও খোঁড়া হয়ে পড়ল
মুখ খুবড়ে ।

স্টেশনের থেকে খুব বেশি দূরে নয়, একটা ঝোপের মতো পুলিশ
পেল সেই সিন্দুকগুলোকে, কিন্তু হায়, সবগুলিই লুণ্ঠিত, বলা যায়,
অন্তঃসারশূন্য ।

বিপ্লবীদের ধবতে-ধবতে সেপ্টেম্বর । আর মামলা সাজাতে-
সাজাতে ডিসেম্বরের শেষ ।

আসামীর খাঁচায় ঢোকানো হল পঁচিশ জনকে । তাদের মধ্যে
অগ্রগণ্য তিনজন—রাজেন্দ্রনাথ লাহিড়ি, রামপ্রসাদ বিসমিল আর
ঠাকুর রৌশন সিং । চতুর্থ আবেকজন ছিল, নাম আশফাকউল্লাহ—
সম্প্রতি পলাতক ।

রাজেনের পরনে মুসলমানী পোশাক, ডাক-নাম নবাব।
আশফাকউল্লাহর পরনে হিন্দু পোশাক, ডাক-নাম কুঁয়রজি। রামপ্রসাদ
আর রৌশন কখনো হিন্দু কখনো মুসলমান, কখনো শিখ কখনো
কাশ্মিবি।

দায়রার বিচার শেষ হতে-হতে পরেব বছব এপ্রিল। বিচাবে
রাজেন, রৌশন আর রামপ্রসাদের ফাঁসির হুকুম হল। ইতিমধ্যে
আশফাকউল্লাহ ধরা পড়েছে, আলাদা বিচারে তার সম্পর্কেও সেই
একই আদেশ হল।

রাজেনকে নিয়ে যাওয়া হল গোণ্ডা জেলে, বামপ্রসাদকে
গোরক্ষপুর জেলে, রৌশনকে এলাহাবাদ জেলে আর আশফাক-
উল্লাহকে ফয়জাবাদ জেলে।

সবাই প্রিভিক্যাউলিলে আলাদা-আলাদা আপিল করলে।
সবগুলিই পত্রপাঠ বাতিল হয়ে গেল। নিয়মবক্ষার জন্তে বড়লাটেব
কাছে করুণা প্রার্থনা করা হল, তাও বিনা বিবেচনায় প্রত্যাখ্যাত
হতে সময় নিল না।

রাজেনের ভাই গোণ্ডা জেলে এসেছিল শেষ দেখা দেখে
যেতে। কাল ভোরে ফাঁসি হবে তাতে আক্ষেপ নেই রাজেনেব।
সেলে বসে ভজন গাইছে, গীতা আওড়াচ্ছে। ভাইকে দেখে
খললে, 'বাড়ি ফিরে গিয়ে আমার জন্তে প্রাণ করিস।
কী প্রার্থনা? আমার মুক্তির জন্তে নয়, দেশের মুক্তির
জন্তে। প্রার্থনা করিস আমি যেন আবার আমার ভারতবর্ষে
এসে জন্মাই, আর আবার ঐব কল্যাণের জন্তে প্রাণ উৎসর্গ
করি।'

বামপ্রসাদের সঙ্গে তাব বাবা-মা দেখা করতে এসেছে। সুস্থ-
সমর্থ জ্যোয়ান ছেলে কয়েক ঘণ্টা পরেই পৃথিবী থেকে অপস্থত হয়ে
যাবে—ছুঃখিনী মার নাজানি কী ভীষণ। তবে, সেই অশুভবে কেঁদে
ফেলল বামপ্রসাদ।

রামপ্রসাদের মা থমকে গেল। বললে, 'তুমি কাঁদবে এ আমি দেখতে আসিনি।'

রামপ্রসাদ সবিস্ময়ে তার মুখের দিকে তাকাল।

'আমি ভেবেছিলাম, তুমি দেশের ভেত্রে প্রাণ দিচ্ছ, তোমার চোখমুখ না জানি আনন্দে কত উজ্জ্বল হয়ে আছে।'

'কই আমি কাঁদিনি তো।' রামপ্রসাদ দু হাতে দু চোখ মুছে ফেলল। জলের লেশমাত্র না বেখে দু চোখে জ্বালল দুটি আনন্দের প্রদীপ।

কিন্তু বুড়ো বাপ যে কৈদে আকুল।

তখন রামপ্রসাদই বাপকে সাস্তুনা দিল। বললে, 'মাকে দেখ। মা কেমন ছেলের গৌরবে শোক ভুলেছে। বাবা, তুমিও মার সঙ্গে শক্ত হও, আমাকে বুঝতে দাও আমি তোমার যোগ্য উত্তরাধিকারী।'

বৌশনের সঙ্গে কেউ দেখা করতে আসেনি। তাব মুখে শুধু এক মন্তব্য—বন্দে মাতবম। যখন কাঁসির মঞ্চে গিয়ে উঠেছে—বন্দে মাতবম। যখন শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করছে—তখনো বন্দে মাতবম।

আশফাকউল্লাব ওজন বেড়ে গিয়েছে

'ওজনবৃদ্ধিও আপনি সমস্ত বেকর্ড ভেঙেছেন,' বললে জেলের 'শুধু একজন ছাড়া।'

'তার মানে জেলে ওজনবৃদ্ধির ইতিহাসে আমি দ্বিতীয়, ২৭০ নই?'

'না, আরেকজনের নাম পাচ্ছি, তাব ওজন বেড়েছিল অসংখ্য চেয়ে ছ পাউণ্ড বেশি।'

আশফাকউল্লাব ম্লান হয়ে গেল, বললে, 'তা হলে জেলে 'ব-ব্রাণে আমাকে আরো ক দিন বাখুন দয়া করে। কাঁসি তো দেবেনই, ও কে আর রুখতে যাচ্ছে? আর সামান্য কটা দিন বেচে যেতে পারলে উচ্চতম বেকর্ডটা ভেঙে দিতে পারি।'

'তা হয়না। কাঁসির হুকুম হবার সঙ্গে-সঙ্গেই আপনাকে

কনডেমড সেলে চলে যেতে হবে।' জেলর কী করবে, কাঁসির প্রতীক্ষা-করা আসামীর আর কোনো ক্লাশ নেই।

'মৃত্যুর জন্তে ছুঃখ নেই, কিন্তু হায়, ওজনবৃদ্ধির রেকর্ডটা ভাঙতে পারলাম না।'

আত্মীয়স্বজন যাবা দেখা করতে এসছিল তাদেরকে বললে, 'আনন্দ করো, উৎসব করো, আমিই বোধহয় প্রথম মুসলমান যে দেশের স্বাধীনতার জন্তে কাঁসিকাঠে প্রাণ দিল।'

এত সব প্রাণোৎসর্গের প্রদীপ্তি, হিন্দু-মুসলমানের আত্মহত্যার কালিয়ায় ঘ্লান হয়ে গেল। উনিশশো ছাব্বিশে এপ্রিলে কলকাতায় দাক্ষিণ দাক্ষিণ বাধল—মসজিদের মিনার ভাঙল। বাজানো নিজে। দিল্লিতে আবদুল বসিদ স্বামী শ্রদ্ধানন্দকে গুলি করে মারলে।

শ্রদ্ধানন্দ তখন অসুস্থ, বিজ্ঞানায় শুয়ে ছিলেন। কে একজন স্লিপ পাঠাল, জর্জরিত প্রয়োজনে দেখা করা চাই। কিছুমাত্র সন্দেহ না করে শ্রদ্ধানন্দ প্রাণে আসন্ন ভাবেন বলুন কী বক্তব্য। আবদুল বসিদ পিঙ্কলেব গুলি মারলে।

গোহাটিতে কংগ্রেস বসেছে, সভাপতি শ্রীনিবাস অচাৰ্যকে নিয়ে হাতি, শোভাযাত্রা কেঁবে এমন সময় শ্রদ্ধানন্দের হত্যার খবর এসে পৌঁছল। হাতির দলকে খেদিয়ে দেওয়া হল, সমস্ত গোহাটি -- শুধু গোহাটি নয়, সমগ্র দেশ শোকাচ্ছিত হয়ে পড়ল।

শ্রদ্ধানন্দের উপর শোকপ্রস্রাবটা মহাত্মা গান্ধিই পেশ কবলেন আব তা সমর্থন কবল মহম্মত আলি।

গান্ধি বললেন, 'হ্যাঁ, আমি অংগাং বলছি, আবদুল বসিদ আমায় ভাই। স্বামী শ্রদ্ধানন্দকে গুলি কবলেও আসলে সে তার হত্যাকারী নয়। হত্যাকাণ্ডী হচ্ছে তারা যাবা হিন্দুর বিকক্ষে মুসলমান ও মুসলমানের বিকক্ষে হিন্দুকে উত্তেজিত করেছে।'

কিন্তু বিপ্লবীদের রণকৌশল অন্যরকম। সেখানে হিন্দু মুসলমান নেই, শুধু মুক্তিকামী আব মুক্তিনোথীর দল। সেখানে কোনো

ভাগবাঁটোয়ারার প্রশ্ন নেই, সেখানে শুধু সর্বকালের সর্বজনের স্বাধীনতা।

কাকোরি ডাকাতি সম্পর্কে তল্লাসি চালাতে গিয়ে পুলিশ এল দক্ষিণেশ্বরে, বাচস্পতিপাড়া লেনে। পুকুরপাড়ে একটা জীর্ণ দোতলা বাড়িতে গিয়ে হানা দিল। বাড়িতে ঢুকে দেখে এ যে দেখি রীতিমত একটা কারখানা। বারুদ, গুলি, ছররা, বোতলভর্তি নাইট্রিক আর সালফিউরিক এসিড, কাঁচের নল, ব্যাটারি—কিছুই তো অভাব নেই! আরে এ যে দেখি ছ-ঘরি ওয়েলবি রিভলভার, আর এ যে একটা জ্যান্ত বোমা।

ধরা পড়ল অনন্তহরি মিত্র, বীরেন্দ্রকুমার ব্যানার্জি, নিখিলবন্ধু ব্যানার্জি, हरिनारायण चन्द्र ও আবো কজন।

সেখান থেকে পুলিশ গেল চাব নম্বর শোভাবাজার স্ট্রিটে। সেখানেও পাওয়া গেল অনেক কাতুজ আর বেলজিয়ামেব তৈরি পাঁচ ঘরি রিভলভার।

সে বাড়িতে ধরা পড়ল প্রমোদরঞ্জন চৌধুরি আর অনন্ত চক্রবর্তী। সূর্য সেনও ছিল, কিন্তু পুলিশ বাড়িতে চড়াও হবাব সঙ্গেসঙ্গেই সে যথারীতি হাওয়া হয়ে গিয়েছে।

স্পেশাল ট্রাইবুণালের বিচারে অনন্তহরি মিত্রের দশ বছর জেল হল, আর সকলের ভিন্ন-ভিন্ন মেয়াদে। আলাদা বিচারে প্রমোদ চৌধুরির জেল হল পাঁচ বছর।

এ হল অবতরণিকা। এবার আসল নাটক।

ধরপাকড় হল বিচার হল শাস্তি হল—শুধু এতেই পুলিশের তৃপ্তি নেই। তাদের তৃপ্তি যদি কোনো স্বীকারোক্তি আদায় করতে পারে, যদি কাউকে দাঁড় করাতে পাবে রাজসাক্ষী করে। কিন্তু এ সব আসামী কাঁসি যাবে তবু কিছু কাঁস করবে না।

আই-বির জাঁদরেল অফিসর বায়বাহাত্তর ভূপেন চাট্টোজ্জ কয়েদিদের গা শুঁকে শুঁকে বেড়ায় যদি এখনো কোনো গোপন

সংবাদ বার করতে পারে। তোমরা গেছই, তোমাদের তো কোনো ভবিষ্যৎ নেই, কিন্তু আমাকে যদি কিছু খবরাখবর দিতে পারো, আমার চাকরিতে উন্নতি হয়, আমার সামনে এখনো বিপুল ভবিষ্যৎ।

জেলখানার মধ্যে স্টেট ইয়ার্ডে রোজ আসে ভূপেন, আর কয়েদিদের প্রাণ অতিষ্ঠ করে ছাড়ে। নানা প্রলোভনের জাল পাতে, নানা ভাবে আলাপ-আলোচনায় বিস্তারিত হতে চায়। কয়েদিরা ভাবে একে একেবাবে খতম না কবতে পারলে শাস্তি নেই, কিন্তু জেঁক ছাড়াবার মত পর্যাণ্ড নুন কই ?

কয়েদিদের একজন বললে, যদি বোঝা একেবারে শেষ করে দিতে পারবে তাহলে এগোও, নচেৎ আধমবা করে ছেড়ে দিলে ওবো যন্ত্রণা, আমাদেরো যন্ত্রণা।

ভূপেন স্টেট ইয়ার্ডে ঢুকেছে, দোতলাব সেল থেকে নিখিল ব্যানার্জী ওয়াডারকে লক্ষ্য করে বলে উঠল, শিগগিব দবজা খুলে দাও, আমাব ধুতিটা নিচে উঠোনে পড়ে গিয়েছে।

সরল বিশ্বাস ওয়াডার দবজা খুলে দিল।

ধুতি কুড়িয়ে আনতে নিচে ছুটল নিখিল। নিচে পৌঁছেই ভূপেনের সামনে পড়ে গেল, আব বলে উঠল, ‘নমস্কার।’

প্রত্যভিবাদনের জন্তে যেই ভূপেন তহাত তুলেছে অমনি নিখিল তাব মুখের উপর মাবল এক প্রচণ্ড ঘুমি আব সঙ্গে সঙ্গে ছন থেকে তাব মাথায় প্রমোদ মাবল এক শাবলের ঘা। সেই এক ঘায়েই শেষ হয়ে গেল।

সেপাইটা এদিকে ঝুকেছিল কিন্তু প্রমোদ শাবল নিয়ে তাড়া কবতেই সে ছুট দিল। তাব হাত থেকে বেটনটা কেড়ে নিল অনন্তহরি।

শাবলটা কোথেকে জোগাড় হয়েছিল ভূপেনের সাজোপাজেরো হদিস করতে পারল না। ওজন নিয়ে ৫ পা গেল পনেরো সের। লম্বায় বেশি নয়, মাত্র দেড় হাত।

ভূপেনের হত্যার জন্তে নতুন করে মামলা বসল। নিদারুণ মামলা। জেলের মধ্যে খুন, তাও ফিনা পুলিশের বড় কর্তাকে। এ যে নতুন করে সেই কানাইলালের কীর্তি।

এ মামলার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী মোটে দুজন। এক, ওয়ার্ডার, দুই, এক যাবজ্জীবনের কয়েদি, খুন-সহ চাকতি মামলার আসামী, নাম মতি। কিন্তু যাই বলো, মতি সাক্ষী হতে বাস্তব নয়। স্বদেশী বাবুদেব সে দেবতা বলে ভক্তি করে, তাতে এস কিছতে ফাঁস দেওয়া পারবে না। আমি তো যাবজ্জীবনের জন্তেই দাগা-মাগা, আমার আবাব আশাভবসা কী। আমাকে মিচিমিচি প্রলোভন দেখাচ্ছে। আমি বাবুদেব কাউকে সনাত্ত করতে পারব না। না, পারব না সাক্ষা দিতে। আমি কিছু দেখিনি।

এমন জায়গায় ঘটনাটা ঘটেছে নাইবে থেকে দেখা সম্ভব নেই। তবু ব্রিটিশের পুলিশের অসম্মান কিছু নেই। গোটা কয়েক মাস ইণ্ডিয়ান কয়েদি সাক্ষী জোগাড় হল। কাদা নরসে হয় দেব দিল হাঁ, স্ত্রাব, দেখেছি, স্বচক্ষে দেখেছি। সে কী মান। মামলা চৌচিব হয়ে গেল, একটা চোখ বেবিয়ে গেল চিত্রসে

মিথ্যা সাক্ষী না সাক্ষ্যে পুলিশের উপায় নেই। কয়েদীদের কেউ স্বীকারোক্তি করবে না, কেউ রাজসাক্ষী হবে না, না, দেব দস্তফুট করবে না। যা করতে হয় হোমবা করো। যেমন তোমাদের অভিকচি।

পুলিশ তাই একবার মিথ্যা ছাড়া করল। বিচারে প্রমোদ আব অনন্তহরির ফাঁসি হল। অনন্ত চক্রবর্তী, প্রবেশ চট্টোপাধ্যায় ও বাথালের দ্বীপাস্তব। দীনের ফাঁসির ছবম হলেও আপিলে ছ ডা পেল। নিখিলও বেকসুব খালাস।

অনন্তহরি আর প্রমোদেব শেষ ইচ্ছা ছিল পাশাপাশি দাঁড়িয়ে একসঙ্গে তাদের ফাঁসি হয়। কিন্তু সে ইচ্ছা পূর্ণ হবার নয়, জেল কোডে তার বিধান নেই। তখন দু'বন্ধুর মধ্যে প্রার্থনার প্রতিদ্বন্দ্বিতা

শুরু হল—আমার কঁাসিটা আগে হোক, আমার কঁাসিটা আগে !
এ যেন মৃত্যুর সঙ্গে জীবনের ক্রিকেট খেলা দেখার জন্তে টিকিটের
প্রার্থনা ।

সমস্ত পর্বটা সুভাষ মান্দালয়ে । তাকে বাইরে নিয়ে আসান
পথ কোথায় ?

বাংলার কংগ্রেস একটা পথ বার কবল । নভেম্বরে নতুন
ইলেকশান হচ্ছে, সন্তান মিত্র আর সুভাষকে প্রার্থী হিসেবে দাঁড়
করাও । সন্তানকে ভারতীয় এসেম্বলিতে, দিল্লিতে, আর সুভাষকে
বঙ্গীয় কাউন্সিলে, কলকাতায় । দুজনেই রাজি হল প্রস্তাবে ।
সন্তানের বিরুদ্ধে কেউ লড়তে এল না, কিন্তু সুভাষের বিরুদ্ধে
দাড়াল জে এন বসু ।

দাঁড়াল কী হবে, বিপুল ভোটাদেশ সুভাষ জয়ী হল ।

তাব মানে দেশবাসী মিড়ল উচ্চকণ্ঠে জানাল, সুভাষকে
আমরা আমাদের পরিচালিত করে চাই । সে যখন জিতেছে এখন
তাকে বাইরে ধাসতে দেওয়া হোক । সে তো দিনবিচারে বন্দী
দেশের লোকের বিচারে সে তো জয়ী । সে তো বৎসরের
আর এখন জেলে থাক । চল কী করে ।

ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের হয়ে গিয়েছে দেশবাসীর কথা শোনে !

কিন্তু শীতের দিকে সুভাষের স্বাস্থ্য খারাপ যে পড়ল ।
নিমোনিয়া সেবে গেলেও ঘুষঘুষ শ্বাস আর যেতে চাইল না । ওজনও
কমতে লাগল ।

রেঙ্গুনে মেডিকেল বোর্ডের সামনে উপস্থিত হতে হল সুভাষকে ।
বোর্ড সুপারিশ করল, বন্দীকে জেলেব মধ্যে রাখাটা স্বাস্থ্যসম্মত
হবে না ।

গভর্নমেন্টের থেকে নিশ্চয়ই একটা অনুকূল আদেশ আসবে,
তারই প্রতীক্ষা করছে সুভাষ, নতুন জেলে সুপারের সঙ্গে তার একটা
বচসা হয়ে গেল । ফলে সুভাষকে পাঠিয়ে দেওয়া হল ইনসিন

জেল। নতুন জেল-সুপারের নাম ক্লাওয়ারডিউ, কিন্তু সে আসলে না ফুল না শিশির।

‘তোমার চেহারা কী ভীষণ খারাপ হয়ে গেছে!’ ব্যথিত বিন্ময়ে ইনসিনের জেল-সুপার বলে উঠল : ‘তবু তোমাকে এরা ছাড়েনি?’

সুভাষ তাকিয়ে দেখল এ সেই মেজর ফিগুলে।

‘দেখ তুমি ছাড়াতে পারো কিনা।’

ফিগুলে জোর-কলমে লিখল গভর্নমেন্টকে। বন্দীর স্বাস্থ্যের যা অবস্থা তাকে জেলের মধ্যে পুরে রাখাটা বাঞ্ছনীয় হবে না।

গভর্নমেন্ট লিখলে, বন্দীকে জিজ্ঞেস করে জানাও সে নিজের খরচে সুইজারল্যান্ডে যেতে রাজি আছে কিনা। যদি রাজি থাকে, তবে যাবার অনুমতি দেওয়া যেতে পারে। কিন্তু তাকে যেতে হবে রেন্ডুন থেকে জাহাজ ধরে, অন্য কোনো বন্দর থেকে নয়, না, কলকাতা তো নয়ই।

ও সব সর্তে বদ্ধ হয়ে যাব না। তা ছাড়া যাবার আগে কলকাতা দেখব না, আত্মীয়বন্ধুদের দেখব না, এ হয় কী করে? তারপরে কত দিন থাকতে হবে বিদেশে তারও ঠিকঠিকানা নেই। প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করল সুভাষ।

তারপর আদেশ এল, বন্দীকে আলমোরায়ে স্থানান্তরিত করো।

চুপিচুপি স্থানান্তর করার ব্যবস্থা হল। রেন্ডুন থেকে জাহাজে চড়িয়ে সুভাষকে নিয়ে আসা হল ডায়মণ্ডহারবার। কলকাতা পৌঁছবার আগেই জাহাজে লোম্যান এসে আবিভূত হল। বললে, ‘তোমাকে এখানে নামতে হবে।’

সুভাষ ভাবল লোম্যান বুঝি তাকে লুকিয়ে পাচার করে দেবার মতলবেই জাহাজে উঠেছে। ‘না, আমি এখানে নামব কেন? কোথায় নামব?’

লোম্যান হাসল। বললে, ‘তোমার জন্তে গভর্নর লঞ্চ পাঠিয়ে দিয়েছে। সেই লঞ্চে নামবে।’

‘বা, লঞ্চে নামব কেন?’

‘সেই লঞ্চে মেডিকেল বোর্ডের ডাক্তাবেবা আছেন। তাঁরা তোমার স্বাস্থ্য পরীক্ষা করে গভর্নরের কাছে রিপোর্ট করবে। সেই বিপোর্টের ভিত্তিতে হয় আলমোরা নয় বাড়িফেবা।’

‘বোর্ডের ডাক্তার কাবা?’

‘স্মার নীলরতন সরকার, বিধানচন্দ্র বায়, লেফটেনেন্ট কর্নেল স্মাগুম আর মেজব হিংসটন।’

তখন শুভাব আশ্বস্ত হয়ে নামল জাহাজ থেকে।

বোর্ড পরীক্ষা কবে তাব সিদ্ধান্ত গভর্নরকে টেলিগ্রাম করে দার্জিলিংগে পাঠিয়ে দিল।

উত্তরের জন্তে এক দিন গভর্নরের লঞ্চে অপেক্ষা কবল শুভাষ। পবদিন . ১৭-এব : ১৫ মে লোম্যান গভর্নরের উত্তর নিয়ে এল : তুমি খালাস।

কী একম যেন একটু নতুন-নতুন লাগছে না? তা লাগছে। ‘গভর্নরের বদল হয়েছে যে ইতিমধ্যে। এখন আব লর্ড লিটন নেই, এখন স্ট্যানলি জ্যাকসন। এতদিন পুলিশ কমিশনারই বাংলার লাট ছিল, জ্যাকসন বললে, এখন থেকে আর্মিই শাসন কবব ভাবছি।

এই জ্যাকসনকে লক্ষ্য কবেই কলকাতা সেনেট হলে গুলি ছুড়ল বীণা দাস—শুভাষের হেডমাস্টার বেণীশধর দাসের মেয়ে। গুলি ছোড়া জ্যাকসনকে নয়, ব্রিটিশ শাসনের দম্ভকে, নির্ধাতনকে, নিষ্ঠুরতাকে। গুলি লাগল কি না লাগল সেটা বড় কথা নয়, বড় কথা গুলিটা যে ছুঁড়েছিল, ছুঁড়তে পেরেছিল। বড় কথা হচ্ছে একটি ঋদেশব্রতধাবিণী বাঙালি মেয়ে যে তীব্রভাবে অনুভব করেছিল দাসত্বের যন্ত্রণা, চেয়েছিল অগ্নি অক্ষনে তার হাহাকারকে মূর্ত করতে। বড় কথা হচ্ছে তাব দুঃসাহসী উৎসাহ, বড় কথা হচ্ছে তাব দৃপ্ততার দীপ্তি।

'জাগো নারী জাগো বহুশিখা
 জাগো স্বাহা সীমন্তে রক্তটিকা ।
 ধু ধু জ্বলে ওঠ ধূমায়িত অগ্নি
 জাগো মাতা, কন্যা, বধু, জায়া, ভগ্নি !
 পতিতোদ্ধারিণী স্বর্গস্থলিতা
 জাহ্নবী সম বেগে জাগো পদদলিতা,
 মেঘে আনো বালা বজ্রের জ্বালা
 চিববিজয়িনী জাগো জয়ন্তিকা ॥'

ড্যালহৌসি স্কোয়াবেব বাস্তায় টেগাটকে লক্ষ্য করে বোমা
 ছোড়া হয়েছিল, এবাবও সে বোমা ভেঙে হল, বিদীর্ণ হল ভাববহ
 ব্যর্থতায়। টেগাটকে একটি ফুলকিও স্পর্শ হল না, মাঝখান
 থেকে নিজের হাতে বোমা ফাটিয়ে মরা পড়ল অনজু সেন আব
 ধবা পড়ল দীনেশ মজুমদার।

দীনেশ অবশ্য পাবে পালিয়ে গিয়েছিল জেল থেকে, কিন্তু সে
 কথা পাবে।

বীণা তার বিপ্লবী দলেব এক বন্ধকে বললে, 'এখন কে একটা
 বিভলভার জোগাড় করে দিতে পারবে ?'

'পারি। কী করতে হবে ?'

'দেখিনা কী করতে পারি।'

মান্দালয় জেল থেকে বেরিয়ে এসে সুভাষ তার মাসীদঃ শাস্ত্রীর
 বাড়ি বেড়াতে এসেছে।

'ওমা, আমরা এত ভাগ্যী !' পাশের ঘর থেকে আনন্দে বলে
 উঠলেন বীণার মা।

কথায়-কথায় বীণা সুভাষচন্দ্রকে জিজ্ঞেস করলে, 'অপনাব
 মতে দেশ কী ভাবে স্বাধীন হবে, হিংসার পথে না অহিংসার
 পথে ?'

সুভাষ বললে, 'আসল কথা হচ্ছে একটা কিছু পাবার জুতো

আগে পাগল হয়ে উঠতে হয়। স্বাধীনতার জগ্নে আমাদেরও সারা দেশটাকে তেমনি পাগল করে তুলতে হবে। তখন হিংসা-অহিংসার প্রশ্ন আর বড় হয়ে উঠবে না।’

‘শিকল-দেবীর ঐ যে পূজাবেদী

চিরকাল কি রইবে খাড়া ?

পাগলামি, তুই আর রে ছয়াব ভেদি।

ঝড়েব মাতন, বিজয়-কে এন নেড়ে

অটুহাস্তে আকাশখানা ফেড়ে

ভোলানাতের ঝোলাঝলি ঝেড়ে

তুলগুলো সব আন বে বাহা-বাহা।

থায় প্রমত্ত, আর বে আমার কাঁচা।’

কিন্তু নিঃসন্দেহ হলেই কি ছুঁড়তে পারবে টিপ করে ? বাণী জিজ্ঞেস করলে বন্ধুকে, ‘একবারটি প্র্যাকটিস করে নিলে ভালো হত না ?’

‘কোথায় যাব প্র্যাকটিস করতে, কোথায় নিজনে ? তার আর সময়ই বা কোথায় ? ছুঁদিন পড়ে কনভেনশন। গভনব আসবে যখন দিতে।’

‘প্র্যাকটিস নাগবে না।’ বন্ধু আশ্বাস দিল। ‘কিন্তু বোসও প্র্যাকটিস না করেই পেরেছিল মারতে।’

বাণী সেনেট হলে ঢুকবে বেগুন অধিচাবে ? সে স্বাতক। সে ‘বে তার বি-এব ডিপ্লোমা আনতে।’ প্রথম গারির ছাত্রীদের মধ্যে সে আসন নেবে।

জ্যাকসন লিখিত ভাষণ পড়ছে, ‘তার চোখ হাতে-ধরা কাগজের উপর স্তম্ভ, সমস্ত ভক্ত জনমণ্ডলী অবগতম্বর। বাণী আস্তে-আস্তে সরতে-সরতে মঞ্চের বেশ খানিকটা কাছে এসে দাঁড়াল।

একটা তীক্ষ্ণতম তৃপ্ততম মুহূর্ত। বাণী হাতে-ধরা পাঁচ-ঘরা ঐ ভলভার থেকে জ্যাকসনের উদ্দেশ্যে গুলি ছুঁড়ল। গুলি

জ্যাকসনের কানের পাশ দিয়ে বেরিয়ে গেল। একচুলের জন্তে বেঁচে গেল জ্যাকসন।

আর বীণা? সে বাঁচবার, পালিয়ে যাবার পথ তৈরি করে আসেনি। সে জেনে-শুনে ঝড়ের মধ্যে পড়ে জীবনকে আশ্বাদ করতে এসেছে—হ্যাঁ, সে ডুবে যেতেও প্রস্তুত।

‘তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে

টুকরো করে কাছি

ডুবতে রাজি আছি আমি ডুবতে রাজি আছি।

ঝড়কে আমি করব মিতে

ডরব না তাব জুকুটিতে

দাও ছেড়ে দাও ওগো আমি

তুফান পেলো বাঁচি ॥’

ভাইস-চ্যান্সেলার কর্নেল শাবওয়াদি বীণাব গলা টিপে বদল তার হাত থেকে গুলি চলল এলোমেলো কিন্তু কেউই মারাত্মক আহত হল না।

তাবপর বিদ্যুৎব্রততী নম্রতায় স্নিগ্ধকান্ত হয়ে দাঁড়াল। দেশ প্রেমের উচ্ছলিত প্রতিচ্ছবি।

ধবা পড়ার পর বীণাকে আই-বি অফিসে নিয়ে যাওয়া হল বেগীমাধব এলেন দেখা করতে।

আই-বি অফিসর বেগীমাধবকে বললে, ‘ওকে শুধু রিভলভারের সিক্রেটটা বলে দিতে বলুন, তাহলেই ওকে আমরা ছেড়ে দেব।’

বীণা ঝঙ্কার দিয়ে উঠল : ‘আমার বাবাকে আপনাবা চেনেন না। আমার বাবা তাঁর মেয়েকে কখনো বিশ্বাসঘাতক হতে শেখান না।’

কণ্ঠাস্নেহে বাবা কাঁদছেন, মা কাঁদছেন, কণ্ঠার মনও না কোন জবীভূত হয়েছে, তবু কণ্ঠার যা কাজ তাই সে সারা জীবন ধরে সম্পন্ন করে যাবে, তা তার ‘সর্বাধিক লাজ্জ’ হয়েও ‘সর্বোত্তম গর্ব’ হয়ে থাকবে।

জেল থেকে মা-বাবাকে কবিতায় চিঠি লিখল বীণা :

‘মোরে ডাকিও না হেথা একা রব পড়ি

ছুটি ক্ষীণ হস্তে মোর আঁকড়িয়া ধরি

সর্বোত্তম গর্ব মোর সর্বাধিক লাজ

মোর সাবা জীবনের কাজ।’

ভুলই তো জীবনে ফুল ফোটায়। ভুল আর সত্য তো এক
পথেরই সহচর। ভুলকে ঠেকাতে গেলে যে সত্যকেও ঠেকানো হবে।
‘ওরে সাবধানী পথিক, বাবেক পথ ভুলে মরো ফিরে।’ সত্য
হোক, ভুল হোক, আসল কথা হচ্ছে অপরিমাণরূপে বাঁচো। ভুলের
ছঃখের মধ্যেই সত্যের আনন্দ-জাগরণ। ভুলের উপলথঃের উপর
দিয়েই বয়ে চলেছে সত্যের ধীরশ্রোত।

বারো

ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের শুধু টালবাহানা, শুধু কালক্ষয়। ভারতবর্ষের নূনতম আকাজক্ষা ডোমিনিয়ন স্টেটাসটুকুও যাতে দিতে না হয় তার জন্তে যতদূর সাধ্য ঠেকিয়ে রাখা।

সেই উদ্দেশ্যে উনিশশো সাতাশের নভেম্বরে সাইমন কমিশনের ঘোষণা করল পার্লামেন্ট।

মহাত্মা গান্ধি তখন মাদ্রাসালোবে, দিল্লি থেকে হাজাব মাইল দূরে। বড় লাট লর্ড আবউইন তাঁকে জরুরি নিমন্ত্রণ পাঠাল। শিগগির আসুন, সুখবর আছে।

মহাত্মা তাঁর ভ্রমণপঞ্জি বাতিল করে দিয়ে দিল্লি ছুটলেন।

কী সুখবর?

আবউইন সাইমন-কমিশনের নিয়োগপত্রটা দেখাল।

‘শুধু এই? এব জন্তে ডাকা?’ মহাত্মা নির্মম উদাসীন হয়ে গেলেন।

‘হ্যাঁ, আমি কী করব, আমি শুধু আমার কর্তব্য কবছি।’

আবউইনের কর্তব্য সাইমন কমিশনের পক্ষে ভারতীয় নেতাদের সহানুভূতি সংগ্রহ করা।

মহাত্মা বিনোদ স্ববে বললেন, ‘এ তো এক-আনার খামেই আমার কাছে পাঠিয়ে দিতে পারতেন। মাদ্রাসালোব থেকে ডেকে আনবার প্রয়োজন ছিলনা।’

আবউইন বুঝল ভারতীয় নেতাদের সমর্থন পাওয়া সুদূরপরাহত।

শুধু কংগ্রেস নয় ভারতবর্ষের সমগ্র জনসাধারণ সাইমন কমিশনের বিরুদ্ধে ক্রুদ্ধ হয়ে উঠল। যে ভারতবর্ষের এখন স্বাধীনতার

দুখা, তাকে কিনা বলা হচ্ছে কী খাওয়ার তুমি উপযুক্ত, দেখি বিশদ বিচার করে। এখনো কিনা উপযুক্ততার বিচার! আর বিচারক-মণ্ডলীর মধ্যে একজনও ভারতীয় নয়। এ আঘাতের উপর আবাব অপমান। পোড়ার উপর পোড়া, এ অপমান অসহ্য।

মাদ্রাজ কংগ্রেসে প্রস্তাব পাশ হল, সাইমন কমিশন বয়কট করো। অগ্ন্যাগ্ন সমস্ত রাজনৈতিক দলও একই ধুর্যে তুলল, বয়কট করো। শুধু আনসারি নয়, জিন্নাও, শুধু বেশাস্ত্র নয়, তেজবাহাদুর সাক্কাও। সাইমন কমিশনের নিয়োগ তাই একদিক থেকে দেশের পক্ষে মঙ্গলের হাওয়া নিয়ে এল। কেননা এর আগে সমস্ত দল একসূত্রে এমন করে বাঁধা পড়েনি, এক মস্ত্রে মেলায়নি কণ্ঠস্বর।

সাতজন ইংবেজকে নিয়ে সাইমন কমিশন, তাই তার আরেক নাম সাইমন সেভেন বা সাত সাইমন। কিংবা বলতে পাবো, সাত ছাইমন অর্থাৎ সাত মণ ছাই, সাত মণ পণ্ড্রাম।

উনিশশো আটাতশের তেরবা ফেব্রুয়ারি সাইমন কমিশন বোম্বাইয়ে নামল আর সেদিন সন্ধ্যা ভাব-বর্ষ জুড়ে পালিত হন হরতাল। সর্বত্র এক নিশান এক ভয়ংকর এক প্রচারণা, সাইমন ফিরে যাও, ফিরে যাও সাইমন। কোথাও-কোথাও কালো কাগজের ঘুড়ি উড়ল, কোথাও বা কালো রঙের বেলুন, ও তও ঐ বুলি, ঐ নির্দেশ—সাইমন ফিরে যাও, ভারতবর্ষ শুধু ভারতবাসীর জন্তে। আমাদের ভাবত ছাড়া কথা নেই। দয়া করে তোমরা শুধু ভারত ছাড়ো।

হরতালের দিন কলকাতায় ছাত্র-পুলিশে সংঘর্ষ হল, মাদ্রাজে গুলি চলল, লখনৌয়ে জহবলাল নেহরু লাঠির বাড়ি খেল। কিন্তু লাহোরে লাজপত রায়ের উপর মারই ভয়াবহ হয়ে দাঁড়াল। মাবের ফলে লাজপত রায় মারা গেলেন।

শাস্ত্র শোভাযাত্রা যাচ্ছিল রাজপথ দিয়ে, সঙ্গে ছিলেন লাল। লাজপত রায়, সত্যপাল ও অগ্ন্যাগ্ন দেশনেত্রী। পুলিশের হঠাৎ কী

উল্লাস হল, লাঠি চালাতে শুরু করল। ভাবখানা দেখাল যেন এলোপাখাড়ি মারছে, কিন্তু বেশ হিসেব করে কয়েক ঘা বসাল লালাজির উপরে, এবং হিসেব করে, ঠিক বুকের উপরে। লালাজি পড়ে গেলেন, বিছানা নিলেন এবং কিছুকাল পরে চোখ বুজলেন।

পুলিশ-ইনস্পেক্টর স্কটই লালাজির বুকে লাঠি চালিয়েছিল। হিন্দুস্থান সোশিয়ালিস্ট রিপাবলিকান পার্টির কাউন্সিল ঠিক করল স্কটকে হত্যা করতে হবে।

সেই কাউন্সিলের সদস্য সর্দার ভগৎ সিং, শুকদেব, রাজগুরু আর চন্দ্রশেখর আজাদ।

দাঁড়াও, সুযোগ আসুক। এর মধ্যে দলকে সংহত করো উত্তত করো মন্ত্রপূত করো।

এদিকে ছাত্র-আন্দোলন জমাট বাঁধল। তার পুরোধা এক দিকে জহরলাল, আরেক দিকে সুভাষচন্দ্র।

এর আগে ছাত্রদের কোনো সভা ছিল না সংগঠন ছিল না। - কমিশনবর্জন আন্দোলনে ছাত্ররা যোগ দিচ্ছিল বলে নিয়মভঞ্জেব অপরাধে তাদের বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষ আঘাত হানছিলেন, তার বিরুদ্ধে সম্মিলিত প্রতিবাদ জানাবার মত ছাত্রদের কোনো সংস্থান ছিল না। এবার ছাত্রদল গঠন করো।

‘আমরা শক্তি আমবা বল

আমরা ছাত্রদল,

মোদের পায়ের তলায় মুর্ছে তুফান

উর্ধ্বে বিমান ঝড়বাদল

আমরা ছাত্রদল।

মোদের চক্ষে জ্বলে জ্ঞানের মশাল

বক্ষে ভরা বাক,

কণ্ঠে মোদের কুণ্ডাবিহীন

নিভ্য কালের ডাক,

আমরা তাজা খুনে লাল করেছি

সরস্বতীর শ্বেত-কমল ।

আমরা ছাত্রদল ॥’

পুনায় মহারাষ্ট্র প্রাদেশিক সম্মিলনে সভাপতিত্ব করল সুভাষ ।
তার প্রধান বক্তব্য হল কংগ্রেসকে এখন দুটি নতুন শক্তিকে সম্ভবদ্ধ
করার আন্দোলন করা উচিত—এক যুবশক্তি, আরেক শ্রমশক্তি ।
আর মেয়েরাও নিজেদের নিয়ে রাজনৈতিক সংস্থা গড়ে তুলুক ।
যেখানে যত শক্তি যত সম্ভাবনা বর্তমানে স্তূপ বা স্তিমিত আছে,
সমস্তকে বহুবিচিত্রশিখায় উদ্দীপ্ত কবে তুলতে হবে স্তূপীভূত
দাসত্বের আবর্জনাকে দক্ষ-নষ্ট কববাব জগ্নে ।

সবরমতি আশ্রমে মহাত্মা গান্ধির সঙ্গে দেখা করতে গেল সুভাষ ।
বললে, ‘আপনি চলুন, চালান আবার দেশকে । সাইমন কমিশনের
বর্জন উপলক্ষে সনস্ত দেশ বিক্ষোভে উদ্ভাল হয়ে উঠেছে । বাংলা,
পাঞ্জাব, মহারাষ্ট্র—’

গান্ধির শাস্ত কণ্ঠে বিষাদের স্রব বেজে উঠল : ‘আমি কোথাও
আলো দেখতে পাচ্ছি না ।’

‘সেকী ! আপনার চোখের সামনে বারদোলিনো-ট্যান্স আন্দো-
লনে প্রস্তুত হয়েছে, বিক্ষোভের ঢেউ তুলেছে—এটা কি আলো নয় ?’

এই বারদোলি আন্দোলনই ঠিনিশ শো ২৩ সালে মহাত্মা
প্রত্যাহার কবে নিয়েছিলেন । কিন্তু এবছর নতুন সেটলমেন্টে
বারদোলি মহকুমার খাজনা প্রায় শতকবা পঁচিশ টাকা হাবে বেড়ে
গেল । আমরা বাড়তি খাজনা দেব না—করপীড়িত জনগণের
প্রতিভু হয়ে ঘোষণা করলেন বল্লভভাই ।

স্বরাজের জগ্নে নয়, অত-সুদূর ও দুর্কহ কথা বোঝে না চাষীরা—
আন্দোলন বাড়তি খাজনা বরবাদ করার জগ্নে, ভারমোচনের
উপশমের জগ্নে । এক কথায়, অতি সহজে, সকলে জাঁট বাঁধল,
প্রতিজ্ঞায় ঘনীভূত হল । দেব না খাজনা ।

যথারীতি লেলিয়ে দেওয়া হল পুলিশকে। খাজনা দেবে না তো
অস্থাবর মালামাল ফ্রোক করো। মালামাল না পাও তো গরু-
মোষ ধবো।

একজন নিবীহ হিন্দু চাষীকে পুলিশ পবোয়ানা দেখাল। বললে,
'খাজনা দাও।'

'নতুন খাজনা দেব না। যদি পুবোনা হারে নিতে চাও তো
দিতে পারি।'

'না, নতুন খাজনা দিতে হবে।'

'দেব না।'

'না দিলে তোমার সমস্ত গরু-বাছুর ফ্রোক করে নেব।'

'নাও গে। তবু নতুন হাবে খাজনা দেব না।'

ভেবেছিল লোকটা বুঝি ভীত, পুলিশ দেখে ঘাবড়ে যাবে, গরু-
বাছুর ধবে নিয়ে যেতে দেখলে কেঁদে লুটিয়ে পড়বে। কিন্তু লোকটা
অনমনীয় স্থির হয়ে বইল।

পুলিশ তখন গেল এক মুসলমান রায়তের বাড়িতে।

'তুমি নিশ্চয়ই গোলমাল কববেনা, ভালোয়-ভালোয় নতুন
খাজনা দিয়ে দেবে।'

'মাফ ককন, নতুন খাজনা দিতে পাববনা।'

'সে কী! ওসব গোলমাল তো হিন্দুবা কববে। তুমি মুসলমান,
ভালো মানুষ, তুমি কেন ওসবের মধ্যে যাও?'

গবির রায়ত হাসল। বললে, 'খিদের মধ্যে খাজনাব মধ্যে
হিন্দু-মুসলমান নেই।'

না, এতটুকুও বিচলিত হল না। গরু-বাছুর ধরে নিয়ে গেলেও না।

পুলিশ দিয়ে হবে না, পাঠান নিয়ে এস।

কোনো ফ্রোক-নিলামে বাধা দিচ্ছে না প্রজারা। আশাতীতরূপে
তারা অহিংস থেকেছে। তবু পাঠান সৈন্য আগদানি করবার হেতু
কী? শুধু বিমর্দন করবার জন্তে।

এসেম্বলির প্রেসিডেন্ট বিঠলভাই প্যাটেল বড়লটকে লিখল
এরকম অভ্যাতার চললে তিনি পদত্যাগ করবেন।

সমস্ত বোম্বাই প্রদেশ জুড়ে শুরু হল অহিংস সংগ্রাম। গভর্নমেন্ট
বুঝল, আগুন আর বাড়তে দেওয়া উচিত হবে না, যেহেতু খাজনা
বৃদ্ধির পিছনে যুক্তির জোর নেই। তবু গভর্নমেন্ট পিছন কিরল,
বারদোলির বাড়তি খাজনা মকুব করে দিল।

গভর্নমেন্ট হাব স্বীকার করে নিতেই উদ্বেজনা জুড়িয়ে গেল।
কংগ্রেস ঝড়ের হাওয়াটাকে নিজের পতাকার সঙ্গে বেঁধে নিতে
পারল না।

তবু অল্প দিকে উদ্বেজনা ছিল, ছিল রণোত্তম। নিখিলবল্ল ছাত্র
সম্মিলনের প্রথম অধিবেশন হল কলকাতায়, সভাপতি জহরলাল।
খজাপুরে রেলকর্মচারীরা ধর্মঘট করলে। তারপর ধর্মঘট হল
জামশেদপুরে, লোহা-ইস্পাত কারখানায়, বোম্বাইয়ে কাপড়ের কলে,
লিলুয়ায় রেল-ওয়ার্কশপে, বজবজ্জে পেট্রোল ডিপোতে। ট্রেড-
ইউনিয়ন আন্দোলন দৃঢ় হতে দৃঢ়তর হতে লাগল, ছড়িয়ে পড়তে
লাগল কমিউনিস্ট-ভাবনা।

তবু গান্ধি তাঁর দণ্ডী অভিযান শুরু করতে ছ'বছর দেরি করে
ফেললেন। তাঁর ইয়ং ইণ্ডিয়া পত্রিকায় লিখলেন, এ অভিযান ছ'বছর
আগে উনিশাশো আটাশ সালেই আরম্ভ কর ঠিক ছিল। দেশ
অকারণে ছ'বছর পিছিয়ে গিয়েছে।

ডিসেম্বরের শেষ সপ্তাহে কলকাতায় কংগ্রেস হচ্ছে, এগারোই
ডিসেম্বর লাহোরে ইংরেজ পুলিশ ইন্সপেক্টর স্মাগার্স খুন হল।

সুদীরামের মতই বুঝি ভুল হল রাজগুরুর। স্কট ভেবে
স্মাগার্সকে হত্যা করল। কিন্তু এই ভুল ব্যক্তিগত হিসেবে বিশেষ
মারাত্মক নয়, যেহেতু স্কট আর স্মাগার্স এক পালকের পাখি।
হুজনেই পুলিশের উদ্ধৃত ধ্বজস্তুম্ভ

পুলিশ সুপারইন্টেন্ডেন্টের অফিস থেকে যথারীতি বেরিয়ে তার

মোটরবাইকে উঠতে যাচ্ছে শ্রীগুর্স, রাজগুরু ছুটে এসে রিভলভার উচিয়ে তার মাথায় গুলি মারল। গুলি খেয়েই শ্রীগুর্স মাটিতে লুটিয়ে পড়ল। ছুটে এল ভগৎ সিং। সেও তার রিভলভার থেকে কটা গুলি শ্রীগুর্সকে উপহার দিল।

তারপর হুজনে প্যাণ্টের পকেটে হাত ঢুকিয়ে এমন উদাসীন ভাবে চলে গেল যেন তারা বিকেলবেলা এমনি বেড়াতে বেরিয়েছে।

না, একটা সাহেব সার্জেন্ট তাদের পিছু নিয়েছে। পিছু নিয়েছে শ্রীগুর্সের গার্ড, চন্নন সিং। বিপ্লবীরা ডি-এ-ভি কলেজের বোর্ডিঙের দিকে এগিয়ে চলল। একজন ফিবে দাঁড়িয়ে সার্জেন্টকে লক্ষ্য করে গুলি ছুঁড়ল। গুলি লাগল না। সার্জেন্টও বিবত হল না অমুসরণ থেকে। কিন্তু এমনি দুর্দৈব, পা পিছলে পড়ে গেল সার্জেন্ট—আর পড় তো পড়, তার হাত ভেঙে গেল।

চন্দ্রশেখর আজাদ কাছেই ছিল ঘাপটি মেবে, সে চন্নন সিঙের তলপেটে গুলি বেঁধাল। চন্নন সিংকে আর উঠতে হল না।

বিপ্লবীরা বোর্ডিঙে ঢুকে পিছনের দেয়াল টপকে বেরিয়ে গেল। সেখানে তাদের সাইকেলগুলো মজুত ছিল, সেগুলোকে সহায় করে কতদূর এগিয়ে গিয়ে একটা প্রতীক্ষমান মোটরগাড়িতে চড়ে বসল, তাব পরই হাওয়া।

রাতি নদীঘাটে সমস্ত বন চষে ফেলল পুলিশ কিন্তু পবিত্র সাইকেল কটা ছাড়া আর কিছুই ধবতে পারল না।

যথারীতি পুলিশ দয়ানন্দ-গ্যাংলো-বেদিক কলেজের একগাদা ছাত্র গ্রেপ্তার করলে। কিন্তু দিন দশেক পরে লাহোবের দেয়ালে-দেয়ালে হাতে-লেখা পোস্টার পড়ল : ‘আমার রক্তের তৃষ্ণা এখনো নিবৃত্ত হয়নি। আমি আরো পাঁচ দিন লাহোরে আছি। যে পারো ধরো আমাকে। আমাকে ধরবার জন্তে সরকার যা পুরস্কার দেবে তার উপরে আরো পাঁচশো টাকা আমি দেব। চন্নন সিংকে খুন করার আমার ইচ্ছে ছিল না, তবে যে কেউ পথের প্রতিবন্ধক হত

সেই গুলি খেত ।’ পোস্টাবে স্বাক্ষর পড়ল : ‘ভারতীয় বিপ্লববাহিনীর প্রধান সেনাপতি ।’

পুলিশ এলোপাথাড়ি গ্রেপ্তার করতে লাগল । পুলিশ যতই হুঁদাস্তপনা করে ততই দেয়ালে-দেয়ালে জলন্ত ভাষায় পোস্টার পড়ে । পুলিশ উদ্ভ্রান্ত হয়ে উঠল । শেষে ঠাণ্ডা মস্তিষ্কে বিবেচনা করে দেখল বেশির ভাগ পোস্টাবই পুলিশ-খ্যাপানো কৌতুক । কিন্তু প্রথম পোস্টারটা ? কে সে প্রধান সেনাপতি ?

এদিকে উনিশশো আটাশের ডিসেম্বরে কলকাতায় পার্ক-সার্কাসে কংগ্রেস বসল । পণ্ডিত মতিলাল নেহরু সভাপতি আর সুভাষ বিবার্ট ভলানটিয়ার-বাহিনীর প্রধান অধিনায়ক, জেনাবেল অফিসব কম্যাণ্ডিং ।

‘ভলানটিয়ার্স, ফল ইন ।’ সুভাষের মেঘগম্ভীর উদাত্ত কণ্ঠস্বর চাবদিকে একটা শৃঙ্খলা ও শক্তির সামরিক আবহাওয়া নিয়ে এল ।

কে জনত এই হচ্ছে ভবিষ্যৎ মহানাতকের স্টেজ-রিহার্সেল ।

ভলানটিয়ারদের পোশাকেব জন্তে একটা মোটা টাকা অভ্যর্থনা সমিতিব থেকে মঞ্জুর কবিয়ে নিল সুভাষ । কারু কাক কাছে বা এটা বাড়াবাড়ি মনে হল, সামান্য পোশাকেব জন্তে এত খবচ !

‘পোশাককে কে সামান্য বলে ? পোশাকই চিত্র গঠন কবে, যা মানুষ হতে চায় পোশাকই সেই দিকে তাকে এগিয়ে দেয় । যে সৈন্য যুদ্ধ কববে তার ইউনিফর্ম থাকবে না ?’ বললে সুভাষ, ‘হ্যাঁ, সৈন্য বৈ কি । আমার ভলানটিয়ারবা সৈন্য আর এই কংগ্রেস-অঙ্গনই যুদ্ধক্ষেত্র ।’

প্রতিপক্ষ কে, সে সম্পর্কে জিজ্ঞাসা নেই আশা করি । প্রতিপক্ষ ঐ বলদপী ব্রিটিশ শাসন ।

দেখ দেখ কী সুসম্বন্ধ শৃঙ্খলাচন্দিত এই ‘বেঙ্গল ভলানটিয়ার্স’ ! দেখ এর মাস-প্যারেড, এর মার্চ-পাস্ট, এর রুট-মার্চ । সজ্জায়-

সমারোহে স্পন্দনে-সুরগে দীপ্তিতে-দৃঢ়তায় এ যেন এক নতুন জীবনের জয়গান। আর এই গানের গায়ক-গাথক সুভাষচন্দ্র। আর তার প্রধান সঙ্গতকার সত্য গুপ্ত। আর যতীন দাস।

এ তো হল বাইরের রূপসজ্জা। কিন্তু ভিতরে, কংগ্রেসের মূল অধিবেশনে কী হল? সেখানে কোথায় সামরিকতা? সেখানে সেই পুরোনো গড়িমসি, সেই পুরোনো দাঁড়ি পাল্লার ওজন নেবার পরিহাস। সরকারকে আবার সেই সময় দেবার প্রহসন। উনিশ শো উনত্রিশের একত্রিশে ডিসেম্বরের মধ্যে যদি ডোমিনিয়ন স্টেটাস বা ঐ জাতীয় কনস্টিটিউশান না দাও তবে আমরা ট্যাক্স-বন্ধের আন্দোলন করব। যেন এখুনি-এখুনি আন্দোলন শুরু করে দেবার সময় আসেনি। এখনো যেন শৈথিল্যে আলস্তে পাশ ফিরে ঘুমিয়ে নেবার সময় আছে। সুভাষের সমস্ত মন ক্ষিপ্ত হয়ে উঠল। এরই জন্তে আয়োজন করেছিল সে সভাপতির শোভাযাত্রা, যাব জুড়ি এর আগে আর কখনো দেখেনি কংগ্রেস। এরই জন্তে এই বি-ভি, সমরপিপাসী সেচ্ছাসেবকের দল।

না, পূর্ণ স্বাধীনতার কমে কিছুতেই তুট্ট হবে না কংগ্রেস— কিছুতেই না—এই মর্মে সংশোধনী প্রস্তাব তুলল সুভাষ। জহবলাল তাকে সমর্থন করল।

তবু সংশোধন প্রস্তাব পাশ হল না।

ডোমিনিয়ন স্টেটাস? এখনো ডিমিনিয়ন স্টেটাস! যেন এক বছর বসে চূপচাপ চরকা কাটলেই ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট সেধে ভারত-বর্ষের হাতে ঐ খইয়ের মোয়া উপহার দেবে। প্রথরনখর সংগ্রাম ছাড়া সূচ্যগ্র ভূমিও দেবে না।

প্রায় দশহাজার শ্রমিক বিরাট শোভাযাত্রা করে কংগ্রেস মণ্ডপে এসে উপস্থিত হল। জাতীয় পতাকাকে অভিবাদন জানাল আর সমন্বরে ঘোষণা করে গেল শ্রমিকদের লক্ষ্যও পূর্ণাবয়ব স্বাধীনতা। শুধু শাসনের থেকে মুক্তি নয়, শোষণের থেকেও মুক্তি।

এই অশক্তির জাগরণেও কংগ্রেস আলোকেব আভাস খুঁজে পেল না? ভাবল এখনো আলস্য কবার সময় আছে?

ইনকিলাব জিন্দাবাদ।

উনিশশো উনত্রিশের আটাই এপ্রিল দিল্লির এসেম্বলিতে দু-দুটো বোমা ফাটল। সঙ্গে সঙ্গে উঠল আওয়াজ, ইনকিলাব জিন্দাবাদ! ভগৎ সিং আব বটুকেশ্বর দত্তের কণ্ঠেই এ মন্ত্রের প্রথম উচ্চারণ।

তখন বিব্যাট ষড়যন্ত্র মামলা চলাছে, গভর্নমেন্ট ট্রেডস ডিস-পিউটস বিল পাশ করতে চাইছে, এ নিয়ে প্রেসিডেন্ট বিঠলভাই প্যাটেল তাঁর কলিং দিচ্ছেন, গান্ধাবির থেকে দ্রুত নেমে এসে দুটি যুবক বোমা ছুঁড়ে মাবল। কোনো মানুষকে লক্ষ্য করে নয়, শুধু উচ্চনাদ প্রতিবাদ জানানাব অভিলাষে।

নার্জেন্টবা ছুঁতে এল চাবদিক থেকে। যুবক দুটি বিনা আডম্ববেই ধবা দিল।

একজনের বয়েস চব্বিশ, নাম ভগৎ সিং, আবেকজনের বয়েস বাইশ, নাম বটুকেশ্বর দত্ত। ভগৎ সিং পাঞ্জাবি, বটুকেশ্বর পাঞ্জাবে মানুষ হলেও বাংলার ছেলে।

‘আমবা আমাদেব কাজ কবেছি।’

‘কী কাজ?’

‘দেশেব কাজ।’

‘দেশেব কাজ! এই বোমা ফাটানো।’

‘হ্যা, এই বোমা ফাটানো। দেখলেন না, আমবা কোনো মানুষকে আঘাত কবিনি, আমবা আঘাত কবেছি প্রতিষ্ঠানকে, এই অসাব এসেম্বলিকে। শুধু অসার নয়, অপমানজনক। এই এসেম্বলিই যত কদর্য আইন পাশ কবে আমাদেব দেশকে পৃথিবীর চোখে হেয় কবেছে, এই এসেম্বলিই ব্রিটিশ শাসনের কায়েমি দুর্গ, ‘ব বিকল্পেই আমাদেব এই প্রতিবাদ। হ্যা, বধিবকে শোনাবার জন্তেই এই

বোমার শব্দ, নিম্নিতকে জাগিয়ে দেবার জন্তে। আর যে ভাবছ আরামে আছ সে এর থেকে দেখে নাও বিপদের সঙ্কেত।’

নিম্ন আদালত ভগৎ সিংকে জিজ্ঞেস করল : ‘বিপ্লব বলতে তুমি কী বোঝ?’

‘এক কথায় বুঝি জন-জাগরণ। ব্যক্তির হত্যা নয়, সমাজের পরিবর্তন। যে অবিচার ও অসাম্যের উপর বর্তমান সমাজের প্রতিষ্ঠা তারই উৎসাদন আমাদের বিপ্লব। যে ফল শ্রমিকেরা উৎপাদন করে দিচ্ছে তার উপযুক্ত অংশ থেকে তারা বঞ্চিত হবে, আর মালিক সিংহের ভাগ আদায় করে নিয়ে অপচয়ের তুবড়ি ছোঁটাবে—না, এ কিছূতে হতে পারবে না। যাতে তা না হয় তারই জন্তে আমাদের এই মাস-ম্যাকশনের চেষ্টা।’

প্রথম মামলা বোমা-বারুদ রাখবার অপরাধে। হত্যা করবাব চেষ্টার অপরাধে।

বিচার আরম্ভ হবার দিন কোর্টে আসামীদেব আনতেই উঠল আবার সেই জয়ধ্বনি। বিপ্লব দীর্ঘজীবী হোক, তারপব বিচার শেষে যাবজ্জীবন দ্বীপাস্ত্রের আদেশ শুনেও সেই জয়নিবাদ, বিপ্লব দীর্ঘজীবী হোক।

একটা মামলাতেই শেষ হল না। গভর্নমেন্ট শুরু করল দ্বিতীয় মামলা স্মাণ্ডার্সের হত্যাকে কেন্দ্র করে—লাহোর ষড়যন্ত্র মামলা, তাতে ভগৎ সিং ও বটুকেশ্বর ছাড়াও জড়ানো হল আরো বারো জনকে। তাদের মধ্যে যতীন্দ্রনাথ দাস, রঘুনাথ বা শিবরাম রাজগুরু, শুকদেব, অজয় বোষ, চন্দ্রশেখর আজাদ আর ভগবতীচরণ। এদের মধ্যে চন্দ্রশেখর আর ভগবতীচরণ পলাতক।

আমরা সাধারণ কয়েদি নই, আমরা রাজনৈতিক কয়েদি, আমাদের প্রতি জেলের আচরণ একটু ভদ্র হওয়া উচিত—এই দাবিতে আসামীরা অনশন করতে চাইল।

‘তুমিও অনশন করছ তো?’ যতীনকে জিজ্ঞেস করল কেউ-কেউ।

‘ভাবছি করা ঠিক হবে কিনা।’

‘ভাবছ। ঠিক হবে কিনা!’

‘হ্যাঁ, কেননা এ এক ভীষণ খেলা।’

‘ভীষণ খেলাই তো খেলতে চলেছি আমরা। তুমি আমাদের দলে আসবেনা? দল-ছুট হয়ে থাকবে?’

‘সেই তো আবার ভাবনা। দলছাড়া হই কী করে? কিন্তু শোনো,’ যতীনেন হাসিমুখ গম্ভীর হয়ে উঠল : ‘যদি এ খেলা একবার আরম্ভ করি শেষ পর্যন্ত খেলে যাব।’

‘শেষ পর্যন্ত!’

‘হ্যাঁ, যতক্ষণ না দাবি স্বীকৃত হচ্ছে ততক্ষণ পর্যন্ত। তার আগে যদি মৃত্যু ঘটে মৃত্যু পর্যন্ত।’

হুক চল অনশন।

আর যে যাই ভাবক, যতীন শুধু ভাবছে মস্তকের সাধন কিংবা শবীর পাতন। সে সুভাষের ভলানটিয়ার বাহিনীর মেজর, সে প্রগাঢ়-প্রতিজ্ঞ।

ভগৎ সিং আর বটুকেশ্বরের পক্ষে অনশন তো ভেল-আইন-ভঙ্কর শামিল। তারা তো সাজা-পাওয়া কয়েদি। সুতরাং অনশনের অপরাধে তাদের হাতে পায়ে বেড়ি পবাও। দুর্বলতার জন্তে হাঁটতে-চলতে না পাবে স্টেচারে করে কোটে নিয়ে চলে। দেখি কত দিন থাকতে পাবে না খেয়ে।

স্টেচারে করে আনা হয়েছে কোটে, দাঁড়াবার ক্ষমতা নেই। তবু ঢোকার সঙ্গে-সঙ্গে ভগৎ সিং চোঁচিয়ে উঠেছে : ইনকিলাব জিন্দাবাদ। আর বটুকেশ্বর চোঁচিয়ে উঠেছে : সাম্রাজ্যবাদ নিপাত যাক।

কিছুতেই যে নত হয় না বিপ্লবীরা। তখন সুর হল ফোর্সড ফিডিং—জোর করে খাওয়ানো। পাঁচজন জোয়ান জেলখাটা ওয়ার্ডার আর একজন ডাক্তার প্রত্যেক সেলে এসে ঢোকে, আসামীকে মেঝের উপর পেড়ে ফেলে দুজন দুটো হাত দুজন দুটো

পা আর একজন মাথাটা চেপে ধরে। আসামীর দাঁতে দাঁত লাগানো, তাই মুখ দিয়ে কিছু খাবার পাঠানো অসম্ভব। তাই ডাক্তার তার নাকের মধ্যে দিয়ে নল চালিয়ে পাকস্থলীতে দুধ পাঠায়। পেটে দুধ কিছুটা পৌঁছে দিতে পারলে আসামীকে রাখা যাবে চান্স। আর দুধ যাতে যেতে না পারে তারই জন্তে আসামীর ঝটাপটি। ছ-ছটা ডাকাতের বিরুদ্ধে একজন উপবাসীর লড়াই, তাই ধস্তাধস্তিটাও নিদারুণ ক্লেশকর। ওয়ার্ডাররা সামলাতে না পারে, পাঠান সৈন্য তলব করো। শুধু মার খাওয়াও না, মেবে খাওয়াও।

ভগৎ সিং কোর্টে এসে দেখাল কী রকম নৃশংস প্রহার করেছে পাঠানেরা, এই দেখুন সে সব চিহ্ন।

মহিমার্গব আদালত দেখেও কিছু দেখল না। ভাবখানা এই, আহার খেলে কে আর প্রহাব খায়!

কিন্তু বটুকেশ্বর কই?

সারের চোটে বটুকেশ্বর অজ্ঞান হয়ে পড়ে আছে।

আসামীদের সেলে কলসীতে জল নেই, কী সন্দেহ! ব্যবস্থা, কলসীতে দুধ! পয়োমুখ নয়, সত্যিসত্যিই পয়ঃকুস্ত। অর্থাৎ ০ষ্টা পেলো জলের অভাবে আসামীরা যাতে দুধ খেতে বাধ্য হয়। জান্তে অজান্তে ভ্রান্তে আসামী দুধ খেলেই তো কর্তৃপক্ষের আনন্দ, আবেগ ভোগান্তি বাড়ানো যাবে ওদের। কিন্তু দুধ কে ছোবে! দুধের স্বাদ ঘোলে মিটলেও জলের স্বাদ দুধে মেটে না।

আসামী অজয় ঘোষ জলের আশায় কলসী গড়াতে গিয়ে দেখল, দুধ।

পাগল হয়ে যাবার মত হল। এমন তেষ্ঠা পেয়েছে, মনে হল খানিকটা দুধই না শেষ পর্যন্ত খেয়ে ফেলে।

দরজার প্রহরীকে ডাকল অজয়। বললে, 'একটু জল দিতে পারো? অন্তত কয়েক ফোঁটা জল। এই দেখ জিভ কেমন ফুলে

গিয়েছে, গলা শুকিয়ে কাঠ হয়ে গিয়েছে, হাত-পা জ্বলছে—অস্বস্ত
কয়েক কোঁটা জল—’

প্রহরী বললে, ‘হুকুম নেই।’

‘হুকুম নেই! জলের বদলে দুধ দেওয়ার হুকুম?’ খেপে গেল
অজয়। দুধের কলসীটা দু হাতে তুলে ধরে সবলে ছুঁড়ে মারল।
দুধে স্নান করে উঠল প্রহরী।

অনশনীদের সহানুভূতিতে সারা দেশ আন্দোলিত হয়ে উঠল।
বন্দীদের দাবি ত্রায়সঙ্গত, সুতরাং সে সামান্য দাবি মেনে নিয়ে
সরকার এ সব অমূল্য জীবন নিবিঘ্ন করুক।

কিন্তু কে কার কথা শোনে। জোর ছাড়া চোরও ধর্মশাস্ত্রে কান
দেয় না।

একটা অসভ্য দেশের সরকারও বোধকরি এত বর্বর হয় না।

যতীন দাসকে জেল-হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। তার
অবস্থা দিন-কে-দিন খারাপ হয়ে যাচ্ছে। ওষুধের সঙ্গে জল মেশানো
হয়েছে বলে ওষুধও সে খাবে না।

তখন সরকারের বিবেকে বুঝি একটু মোচড় লাগল। আদেশ
জারি কবল, ডাক্তারি কাবণে আসামীকে বিশেষ আহ্বারের ব্যবস্থা
করা যেতে পারে।

ডাক্তারি কারণ। আসামীরা এ অনুগ্রহ নিয়ে বাজি হল না।
তাদের ডাক্তারি কারণ নয়, মানবিক কারণ। শুধু মনুষ্যত্বের নূনতম
মর্যাদার দাবিতে তাদের এই অনশন।

ডাক্তার রিপোর্ট দিলে যতীনকে জোর করে খাওয়াবার আর
অবস্থা নেই। তার প্রবল জ্বর হয়েছে, দেখা দিয়েছে নিমোনিয়া।

তবু সরকারে পাথুরে বিবেকে দংশন ফুটল না। বরং অডিটাল
পাশ করিয়ে নিল, আসামী যদি স্বকৃত কর্মের ফলে কোটে অনুপস্থিত
থাকে তবে তাকে ছাড়াই বিচার চা। য়ে যাওয়া যাবে।

কার বিচার করবে? যে অনুপস্থিত তার বিচার? কিন্তু যে

শত ডাকেও ফিরবে না, ভূরিভোজে নিমজ্জন করলেও আসবে না, তার বিচার কে করবে, কোথায় করবে ?

গভর্নমেন্ট একটা জেল-অনুসন্ধান কমিটি বসাল যে দেখবে বিচারপ্রার্থী বন্দীদের কী সুবিধে পাওয়া উচিত, আর যারা সাজা-পাওয়া বন্দী তারাই বা কতটুকুর হকদার ! এর ফলে দোসরা সেন্টেঙ্গর লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার অগ্গাচ্ছ বিপ্লবীরা তাদের অনশন ভঙ্গ করলে কিন্তু যতীন ফিরল না, সে যথোক্তবাদী, যা বলেছিল তাই করল । দাবি অপূর্ণ থাকলেও সে পূর্ণ হয়ে চলে গেল ।

(তেরাট্রি দিন অনশনের পর উনিশ শো উনত্রিশের তেরোই সেন্টেঙ্গর সে মহাপ্রয়াণ করলে ।

আয়ার্ল্যান্ডের টেরেল ম্যাকসুইনিও ইংরেজের জেলে এমনি অনশনে প্রাণ দিয়েছিল । তাব স্ত্রী মেরি ভারতবর্ষে টেলিগ্রাম পাঠাল : ‘যতীন্দ্রনাথ দাসের মৃত্যুতে শোকে ও গর্বে স্বদেশপ্রেমী ভারতীয়দের সঙ্গে টেবেল ম্যাকসুইনির পরিবার একত্ববদ্ধ । স্বাধীনতা আসবেই আসবে ।’

শহিদ যতীন দাসের মৃত্যুতে সমস্ত দেশ আলোড়িত হয়ে উঠল । তার মৃতদেহ লাহোর থেকে নিয়ে আসা হল কলকাতায় । বীনকে বরণ, বন্দন ও বহন কবে নিয়ে যাবার জন্তে সে, যে কী বিবাত শোভাযাত্রা বেরিয়েছিল তাব তুলনা শুধু সে নিজেই । বেদনার আকারে যেন এক বৃহৎ বন্দনা মহাসৌন্দর্যে প্রকাশিত হয়েছে । বিপুল লোকসম্মেলন, কিন্তু কেউ কারু অনায়াস নয়, এক মহৎ শোক সকলকে একই ব্রতমস্ত্রে গ্রথিত করে নিয়েছে—বন্দে মাতরম, বিপ্লব অমর হোক ।

এই শোভাযাত্রার অগ্রনায়ক সুভাষ । প্রাণোৎসর্গকে জীবনোৎসবে নিয়ে যেতে হবে সেই যজ্ঞের পুরোধার সুভাষ ।

স্বাধীনতার ক্ষুধিত শিখা আরো প্রবল হয়ে জ্বলুক, ভস্ম করে দিক সমস্ত ভীকৃত্য, সমস্ত লোলুপতা, সমস্ত জাড্য আলস্য মালিন্য

আবিলা। ভস্ম করে দিক সমস্ত পরশাসনের পীড়ননিষ্ঠুরতা।
ভস্ম হয়ে যাক সমস্ত অন্ধকারের কালিমা, অরুণগগনে নতুন সূর্যের
অভ্যুদয় হোক, সুরু হোক প্রাণের গানের প্রেমের হোলিখেলা।

মহাত্মা ভগৎ সিংকে সর্দার উপাধি দিলেন কিন্তু যতীন দাসের
বেলায় চুপ করে থাকলেন কেন? বললেন, ইচ্ছে করেই চুপ করে
আছি। যদি কিছু বলতে হত হয়তো তা মনঃপূত হত না।

কিন্তু লাহোর-বন্দীদের প্রায়োপবেশনের মধ্যেই এগারোই
অগাস্ট কলকাতায় বন্দী-দিবস পালিত হল। বিরাট সভা হল
টাইনহলে। সভাপতি দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত। সভার
প্রাকালে হাজরা পার্ক থেকে বেরুল শোভাযাত্রা। যাত্রীদের মধ্যে
সুভাষ, কিরণশঙ্কর রায়, ডাক্তার জে. এম. দাসগুপ্ত, সত্য গুপ্ত,
ধীরেন মুখার্জি, সর্দার বলবন্ত সিং, প্রেম সিং ও আরো অনেকে।
ধ্বনি উঠল বন্দেমাতরম, ইনকিলাব জিন্দাবাদ, মুক্তি অথবা মৃত্যু, বেজে
উঠল গানের সুর: বীরগণ জননীবে, রক্ততিলক ললাটে পরালো
পঞ্চনদীর তীরে। আর কথা নেই, পুলিশ এসে সবাইকে গ্রেপ্তার
কবল। অভিযোগ কী? অভিযোগ সেই সনাতন, বড়বন্ধু আব
বাজজোহ। বাজজোহ: হ্যাঁ, যে মৃত্যুতে মুক্তি বা স্বাধীনতা শব্দ
উচ্চারণ করেছে সেই মৃত্যু থেকেই তুমি রাজজোহী।

আলিপুরের স্পেশ্যাল ম্যাজিস্ট্রেট কে. এল. খাজিবি কোর্টে
নিয়ে যাওয়া হল সবাইকে ম্যাজিস্ট্রেটের কী সন্মতি হল, সবাইকে
জামিন দিলে।

জামিনে বেরিয়ে এসেও সুভাষ নিষ্ক্রিয় হয়ে বসে থাকতে পারল
না, সে চলল লাহোরে, পাঞ্জাব ছাত্রসম্মিলনে সভাপতিত্ব করতে।

সূর্যের তন্দ্রা নেই, সুভাষেরও বিশ্রাম নেই।

তেরো

যতীন দাসের আত্মবলিদানের পরে বন্দীদের শ্রেণীবিভাগ হল এটাই বড় কথা নয়, দেশময় জাগল যুব-আন্দোলন, ছাত্র-আন্দোলন। না, আমরা প্রভু চাইনে রাজত্ব চাইনে, সোনা নয় মাটি নয় ইট-কাঠ-পাথর নয়, ক্ষমতার মোহ আমাদের কাছে প্রলোভনের বস্তু নয়, আমরা শুধু অমৃতের আলোকে আনন্দে ভালোবাসায় বাঁচার মত বাঁচতে চাই।

পুনায় মহারাষ্ট্র যুবসম্মিলনে সভাপতিত্ব করল জহরলাল, আহমেদাবাদে কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায়, সরোজিনী নাইডুব ভ্রাতৃবধু, আর লাহোরে নাগপুবে অমবাবতীতে সুভাষ।

লাহোরে সুভাষের সহযাত্রী কিরণ দাস, শহিদ যতীনের ছোট ভাই। অমৃতসবে পৌঁছেই কিচলু তাদেব অভ্যর্থনা করে নিল। মোটরে করে পৌঁছল শহর। ধবমবীবের বাড়ি যাবার পথে বিরাট শোভাযাত্রা তৈরি হল। সবাই বললে, এ লোকসজ্জ এড়িয়ে অণু রাস্তা দিয়ে চলে যাওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ হবে।

আগে হৃদয় পরে বুদ্ধি। এসব লোক তো আমার দেশের লোক, আমার মিত্র, আমার সুহৃৎ। এরা তো প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদী আর পরোক্ষে কার্যহস্তারক নয়। এরা আমার সগোত্র। আমাদের এক লক্ষ্য এক অভিনিবেশ—আমি মোটরে আর ওরা রাজপথে, তা নয়, আমরা সকলেই এক পথে।

জনতা সুভাষকে হৃদয়ে করে নিয়ে গেল সভাস্থলে, ব্র্যাডল হলএ। হঠাৎ পৌঁছে সুভাষ দেখল অনেক পুলিশও রয়েছে ভিড়ের মধ্যে। সুভাষ মর্ষাদাগস্তীর কণ্ঠে বললে, 'প্রবেশপত্রের অধিকারে

জনতা এ সভায় সমবেত হয়েছে। যাদের প্রবেশপত্র নেই তাদের জুড়ে এ সভা নয়, তারা দয়া করে এ সভাস্থল ত্যাগ করলেই আমি সুখী হব।’

‘আমরা পুলিশ।’

‘পুলিশই হোন আর যিনিই হোন যার কার্ড বা প্রবেশপত্র নেই তাঁর এ সভায় স্থান নেই। তিনি ধীরে চলে যান। না গেলে—’

পুলিশের দল ঘাড় ফেরাল।

‘না গেলে আমরা অহিংস উপায়ে তাদের বহিষ্কার করে দেব।’

সে দৃষ্ট অথচ সৌজন্যমুন্দর ঘোষণায় আশ্চর্য ফল ফলল। পুলিশের দল ল্যাজ গুটিয়ে সুধীরে প্রস্থান করল।

সেই সভায় সুভাষ যতীন দাসের নতুন নামকরণ করল। নতুন নাম যুবক দখীচি। যার বক্ষের পঞ্জর দিয়ে বজ্র নির্মিত হয়েছে। যে বজ্রে ধ্বংস হবে ব্রহ্মাসুর।

সভাশেষে সুভাষ লাহোর কোর্টে গিয়ে উপস্থিত হল। আদেশ হল, কোর্টে বসতে পারো, দেখতে পারো বিচার, কিন্তু ডকের আসামীদের সঙ্গে কথা বলতে পারবে না।

বলব না কথা, আর, তোমাদের বিচার কে দেখে, দেখব শূরবীর বিপ্লবী যোদ্ধাদের। আমাদের এক লক্ষ্য এক অভিনিবেশ এক অভ্যুত্থান।

কয়েদিদের শ্রেণীবিভাগ করেছে কিন্তু সেখানেও ইংরেজের কারসাজি। সেখানেও ডিভাইড য্যাণ্ড রুল, ভিন্ন করে খিন্ন করো। সমস্ত রাজনৈতিক বন্দীকে এক শ্রেণীতে, একই সুবিধের অধিকারী করে রাখল না, একত্র করে রাখলেই যে ওদের একত্ব হবে— শুধু জীবনধারণের মাত্র! মেপে মেপে ওদের তিন ক্লাশে ঠেলে দাও, এ-ক্লাশ, বি-ক্লাশ, সি-ক্লাশ, অভিজাত মধ্যবিত্ত আর সাধারণ। তুমি রাজনৈতিক বন্দী বলেই আর অভিজাত নও, তুমি যদি গরিবগুরবো লোক হয়ে দেশের সেবায় কারাগারে এসে থাকো, চলে যাও

সাধারণে। ব্রিটিশ পাটোয়ারি তোমাকে বরণ্য বলে ভাবতে দেবে না।

তবু যেটুকু সংগ্রহ করা গেছে সেটুকু যতীন দাসেরই তপস্কার কল। সংগ্রহ করা গেছে আরেক বৃহত্তর বিস্তার উত্তরাধিকার। ‘মোদের অস্থি দিয়েই জ্বলবে দেশে আবার বজ্জানল।’

জলন্ধর লুথিয়ানা হয়ে সুভাষ পৌঁছুল মিরাতে। কোটে গিয়ে দেখল বড়যন্ত্র মামলার আসামীদের। সঙ্গে অস্ত্র নিয়ে যাচ্ছে সন্দেহে পুলিশ আস্থালায় তাকে সার্চ করলে, বিনত প্রসন্নতা ছাড়া সুভাষের কাছ থেকে আর কিছুই পেল না। দিল্লিতে এসে ডাক্তার আনসারির আতিথ্য নিলে। বিঠলভাই প্যাটেল তাকে খেতে নেমন্তন্ন করে পাঠালেন।

দিল্লিতে আরো অনেক আহ্বান-নিমন্ত্রণ, কিন্তু হঠাৎ একদিন কলকাতা থেকে কিরণশঙ্করের টেলিগ্রাম এসে হাজির : শিগগির চলে এস। ম্যাজিস্ট্রেট আর মূলতুবি দিতে রাজি নয়।

দিল্লির সব কাজ ফেলে সুভাষ চলল কলকাতায়।

কলকাতায় এসে দেখল বাংলা কংগ্রেস বিভেদ দেখা দিয়েছে। এক দলের নেতা সুভাষ আবেক দলের নেতা যতীন্দ্র মোহন সেন গুপ্ত। সেনগুপ্ত দক্ষিণপন্থী, মহাত্মার অনুবর্তী, সুভাষ বামপন্থী, কখনো-কখনো মহাত্মার বিপক্ষ। নেতৃত্বের জ্ঞান স গ্রামে শেষ-পর্যন্ত সুভাষই জয়ী হল।

ইস্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে ফরোয়ার্ড পত্রিকার বিকল্পে মানহানি ব মোকদ্দমা করল। একটা ট্রেন-দুর্ঘটনার সংবাদ দিতে গিয়ে হতাহতের সংখ্যা নিয়ে অতিরঞ্জন করেছে তারই জ্ঞানো নালিশ। কোর্ট রেলওয়েকে প্রার্থিত ডিক্রি দিলে, ক্ষতিপূরণ অল্পসল্প নয়, দেড়লাখ টাকা। সুবাই ভাবল ফরোয়ার্ড এবার উঠে যাবে। এত টাকা খেসারত দিতে গেলে তার কঙ্কালও থাকবে না।

ফরোয়ার্ড উঠে গেল না, ফরোয়ার্ড লিবার্টি হয়ে গেল।

কিংবা বলতে পারো ফরোয়ার্ড উঠে গিয়ে লিবার্টি নামে এক নতুন কাগজ বেরুল। কিছুদিন ফরোয়ার্ড চললেই লিবার্টিতে পৌঁছানো যায়।

কিন্তু এবার কংগ্রেসে সভাপতি হবে কে ?

প্রায় সব প্রাদেশিক কমিটিই গান্ধিব নাম করে পাঠাল, কিন্তু মহাত্মা রাজি হতে চাইলেন না। তা হলে বল্লভভাই প্যাটেল হোক না, তাও না, মহাত্মা জহরলালকে মনোনীত করলেন।

উনিশ শো সাতাশেব ডিসেম্বরে ইউরোপ থেকে ফিরে জহরলাল নিজেকে সমাজতন্ত্রী বলেছিল, মহাত্মার ভাইনে না থেকে বাঁ ঘেসে চলছিল, মহাত্মাব কিছু কিছু কাজ সমর্থন করত পাবছিল না, কিন্তু লাহোর কংগ্রেসে তাকে সভাপতিত্ব দিয়ে গান্ধি বেন তাকে নিষেধ কাছেই টেনে নিতে চাইলেন। কংগ্রেসী বামপন্থীদের সঙ্গে সমন্বরে জহরলালও পূর্ণ স্বাধীনতাব কথাই বলে এসেছে। তা বলুক, তবু জহরলালকে হাতে আনতে পারলে বামপন্থীরা প্রাধান্য বিস্তার করতে পারবে না। মহাত্মার এ বিচক্ষণতা পুঙ্কত হল। আর সেই থেকে জহরলাল মহাত্মার নিঃসর্ত সমর্থক হয়ে দাঁড়াল।

তবু জহরলালের সভাপতিত্বে লাহোর কংগ্রেসেই সক্রিয় পূর্ণাঙ্গ স্বাধীনতার কথা ঘোষণা করা হল। বলা হল, ট্যাক্স দেব না। মহাত্মা গান্ধি সম্মতি দিলেন। বললেন, যদি একটি শ ডিসেম্বরের মধ্যে গভর্নমেন্ট থেকে সাড়া না পাওয়া যায়, আমি উনিশশো ত্রিশের পয়লা জানুয়ারি থেকে 'ইণ্ডিপেন্ডেন্স ডে' হয়ে যাব।

কিন্তু সূভাষ ও তার দল এত অল্পে তৃপ্ত নয়। শুধু করব নয়, এখুনি কিছু করে ফেলি, গড়ে তুলি। পূর্ণাঙ্গ স্বাধীনতার কথা অনেক আগেই বলা হয়েছে, কিন্তু তেমন কিছুই করা হয়নি, শুধু কালহরণ ছাড়া। এ কালক্রয়ের কোনো কৈফিয়ত নেই।

‘কিন্তু তুমি এখুনি-এখুনি কী ‘ড় তুলতে চাও?’ জিজ্ঞেস করলেন মহাত্মা।

‘প্যারালেল বা সমান্তরূপ গভর্নমেন্ট গড়ে তুলতে চাই।’ বললে সুভাষ, ‘যেমন আয়র্ল্যাণ্ডে সিন ফিনেরা গড়ে তুলেছিল।’

মহাত্মা খুশি হলেন না। বললেন, ‘ও সব কাগজে কলমে খুব সুন্দর কথা কিন্তু বাস্তবে নয়। আমাদের মধ্যে সেই শৃঙ্খলাবোধ কোথায়, কই সেই সংগঠন, সেই চালনাশক্তি?’

এত নৈরাশ্যের হেতু কী? কেন এই দৌর্বলা, এই আত্ম-অবিশ্বাস? বিরাট এক সেবকবাহিনী যদি গড়ে তুলতে পাবি, কেন সফল হব না?

সুভাষের প্রস্তাব অগ্রাহ্য হল।

শুধু তাই নয়, কংগ্রেস ওয়ার্কিংকমিটি থেকে তার নাম খাবিজ হয়ে গেল। মহাত্মাই কমিটির সদস্যদের নামের তালিকা প্রস্তুত করলেন। বললেন, যারা এক মতের মানুষ তাদেরই ওয়ার্কিং কমিটিতে আসা উচিত। জহরলালেরও সেই কথা। তা কেন, যারা মাইনরিটি তাদেরও প্রতিনিধি থাকা দরকার। সুভাষের নাম প্রস্তাব করা হল। ভোটাভুটিতে টিকলনা প্রস্তাব—মহাত্মার ইচ্ছাই প্রবল হল। সুভাষ তার দলের বাষট্টি জনকে নিয়ে বেবিয়ে গেল সভা থেকে।

বেরিয়ে এসে সুভাষ কংগ্রেস ডেমোক্রেটিক পার্টি গঠন করল।

মাতার আশীর্বাদ চেয়ে বাসন্তী দেবীকে টেলিগ্রাম করল সুভাষ : ‘অধিকসংখ্যকদের অত্যাচার ও পারিপার্শ্বিক অবস্থা আমাদের আলাদা দল গড়তে বাধ্য করল, যেমন একদিন করেছিল গয়ায়। দেশবন্ধুর আত্মা আমাদের পথ দেখাক আর আপনার আশীর্বাদ আমাদের অনুপ্রাণিত করুক—এই প্রার্থনা।’

একত্রিশে ডিসেম্বর মধ্যরাত্রি গত হলেই, নববর্ষের প্রথম মুহূর্তে কংগ্রেসের সভাপতি জহরলাল নেহরু স্বাধীনতার পতাকা উত্তোলন করল। হাড়কাঁপানো ছুঃসহ শীত, তবু লক্ষ লোকের সমাবেশ হল। আর সে পতাকা যখন উর্ধ্বে উড্ডীন হল, লক্ষ শরীরে জাগল এক নতুন রোমাঞ্চ, শৃঙ্খলমোচনের রোমাঞ্চ।

নতুন বছর না জানি কী নতুন পরিচ্ছেদ খুলে ধরে ।

উনিশ শো তিরিশের দোসরা জানুয়ারি ওয়ার্কিং কমিটির সভায় ঠিক হল ছাব্বিশে জানুয়ারি সমগ্র ভারতে স্বাধীনতা দিবস উদযাপিত হবে ।

একটা ঘোষণাপত্র তৈরি করা হল । সন্দেহ নেই মহাত্মা গান্ধিই এর রচয়িতা । ঠিক হল গ্রামে-গ্রামে শহরে-শহরে অসংখ্য সভামঞ্চ থেকে এই ঘোষণাপত্র পড়া হবে ।

‘আমরা বিশ্বাস করি এ ভারতবাসীদের অবিচ্ছেদ্য অধিকার যে তারা স্বাধীন থাকবে ও তাদের শ্রমের উপস্বহ তারা নিজেরা ভোগ করবে । পাবে তাদের জীবনধারণের প্রয়োজনীয় বস্তু, যাতে করে পূর্ণতর বিকাশবর্ধনের সুযোগ আসবে । আমরা বিশ্বাস করি, যদি কোনো গভর্নমেন্ট জনসাধাবণকে এই অধিকার থেকে বঞ্চিত করে ও তাদের নিপীড়নে নিযুক্ত হয়, তা হলে সেই গভর্নমেন্টকে পরিবর্তন করা বা সর্বাংশে ধ্বংস করার আরো এক অধিকার তারা পেয়ে বসে । ব্রিটিশ সরকার ভারতের অধিবাসীদের মূল অধিকার থেকে শুধু বঞ্চিতই করেনি, তাদেরকে অর্থে, রাজনীতিতে, সংস্কৃতিতে, আত্মিক সম্পদে, সর্বব্যাপারেই সর্বস্বান্ত কবেছে । তাই আমরা বিশ্বাস করি ব্রিটিশ সম্পর্ক ছিন্ন করে পূর্ণ স্বরাজ বা সার্বিক স্বাধীনতা অর্জন আমাদের একমাত্র কর্তব্য ।’

ঘোষণার শেষ অনুচ্ছেদে বলা হল :

‘যে শাসনপদ্ধতি আমাদের দেশে ধ্বংস নিয়ে এসেছে তার কাছে বশুতা স্বীকার করা আমরা মানুষের ও ঈশ্বরের বিরুদ্ধে অপরাধ বলে গণনা করি । আমরা অবশ্য এ কথা স্বীকার করি যে হিংসার পথে আমাদের স্বাধীনতা আসবে না । আমরা তাই ব্রিটিশ সংস্পর্শ থেকে নিজেদেরকে সরিয়ে নিয়ে যাব আর টাক্স না দিয়ে ও অস্ত্রাস্ত্র উপায়ে আইন অমান্য করতে উৎসাহী হব । আমরা এ বিশ্বাসে নিশ্চিত যে যদি আমরা অহিংসার পথে থেকে ব্রিটিশ সংস্পর্শ ছিন্ন

করতে পারি ও ট্যান্স দেওয়া বন্ধ করে দিই, তা হলে এই অমানুষিক শাসনের অবসান অবধারিত।’

লাহোরে সেই শীতের রাত্রেই অনুভব করা গেল কংগ্রেসের শত আলম্বে-শৈথিল্যেও জনগণের সংগ্রামস্পৃহা এতটুকুও ক্ষয় হয় নি। শুধু অবসাদের ছাই এসে জমেছিল, একটা নাড়াচাড়া পড়তেই ভস্মস্বরূপ থেকে উকি মেরেছে বৈশ্বানর। অত্যাচারের বেড়াজালের মধ্যে থেকেও দেখা দিচ্ছে সর্বস্বপণ নির্ভীকতা, স্বদেশ-প্রেমের উদ্দীপ্তি ও আত্মবিসর্জনের প্রচণ্ড উৎসাহ। আত্মনাটক রচনা করে রাখলে কী হবে, যজ্ঞগা ঠিকই আছে।

আর যজ্ঞগা থেকেই সমস্ত বিপ্লবের উদ্ভেজনা।

কিন্তু তেইশে জানুয়ারি কে. এল. মুখার্জির বিচারে সুভাষের এক বছর জেলের হুকুম হল। তার অপরাধ সে রাজপথে শোভাযাত্রা চালনা করেছিল যার মুখে একটি মাত্র ধ্বনি ছিল : স্বাধীনতা।

লাহোরে স্বাধীনতাঘোষণার পর প্রথম ভারতবাসী যে স্বাধীনতা উচ্চারণ করবার জন্তে জেলে গেল সে আর কেউই নয়, সে সুভাষ-চন্দ্র। আর তার কারাবরণেব তারিখটাও লক্ষণীয়। তেইশে জানুয়ারি।, সুভাষের জন্মদিন। সে পুণ্যদিনে জাতিও নতুন করে জন্মগ্রহণ করল। .

কংগ্রেস সভাপতি জহরলাল সুভাষকে অভিবাদন করে টেলিগ্রাম করল : লাহোর ঘোষণার পর তুমিই প্রথম বলি, আমার অভিনন্দন নাও।

মহাত্মা গান্ধি স্থির করলেন, তিনিই নিজে সর্বপ্রথম আইন ভঙ্গ করবেন।

সকলে জিজ্ঞাসু হয়ে উঠল : কী উপায়ে ?

বলছি। যে সত্য্যগ্রহী সে কিছুই গোপন করে না। সত্য্যই স্বচ্ছতম বস্তু, আর যে সেই সত্য্যকে আশ্রয় করে থাকে সেও সারল্যের প্রতিমূর্তি।

লর্ড কিচনার বা ভন হিগেনবার্গ তাদের সমরকৌশল প্রচ্ছন্ন রাখে কিন্তু মহাত্মা রাখেন না এবং তিনি জানেন সাড়া দেশ জুড়ে এবার যে আন্দোলন শুরু হবে তা গত মহাযুদ্ধে চেয়ে কম গুরুতর হবে না।

কী কববেন তিনি? তিনি লবণ-আইন ভঙ্গ করবেন। যেখানে সমুদ্র থেকে এক আঁজলা জল তুলে নিলেই নুন পাওয়া যায় সেখানেও নুন খেতে ট্যাক্স দিতে হয়। এই বর্বর আইন তিনি মানবেন না। তিনি তাঁর সহচরদের নিয়ে সমুদ্রতীরবর্তী কোনো লবণ-পল্লাতে যাবেন আর তিনি নিজেই নুন সংগ্রহ কবে নেবেন জল থেকে। হ্যাঁ, নুনের ডিপোগুলোও দখল কবে নেবেন। নুন জীবনধারণের প্রধান উপাদান। এ নুন আমাদের। এ আমাদেরই জল থেকে পাওয়া। এব ভল্টে আবার ট্যাক্স কিসেব? এ আমবা যখন-তখন তৈরি কবে নেব।

গান্ধিজি আর বাকদ-ফুবোনো গুলি নন, তিনি এখন একেবারে তাজা গুলি তাব বুলিও এখন প্রায় গুলির মত।

বলছেন, ‘আমি পদযাত্রায় নামলেই হয়তো ইংরেজ সরকার আমাকে গ্রেপ্তার করবে কিন্তু এবার আমি কোনো অবস্থাতেই উনিশ-শো বাইশ সালের মত আন্দোলন প্রত্যাশাব করে নেব না। আমি আমার আশ্রমবাসীদের নিয়ে এ আন্দোলন শুরু করব, যারা অহিংসায় ও নীতিনিষ্ঠায় শিক্ষিত, আমাদের দিক থেকে কোনো ভয়ের কারণ নেই। কিন্তু আন্দোলন যখন বহুবিস্তৃত হয়ে পড়বে, তখন যদিও হিংস্রতাকে সর্বশক্তি দিয়ে প্রতিরোধ করতে হবে, তবুও এ কথা পরিষ্কার হয়ে থাক যে এবার আর কোনো অবস্থাতেই ফিরে যাওয়া নেই, এবং যতক্ষণ একটি মাত্র অহিংস যোদ্ধা জীবিত থাকবে ততক্ষণ এ আন্দোলনও মরবে না।’

দেশের লোকের বুক সাহসে ভরে উঠল। এবার চোরিচোরা ঘটলেও আর পিছু হটা নয়।

গাঙ্কিজি একা যাবেন। না, বল্লভভাই প্যাটেলকেও সঙ্গে নেবেন না। আর সকলে কি তবে অলস হয়ে বসে থাকবে? বিশ্রাম করবে? মহাত্মা হাসলেন: 'হ্যাঁ, অলস থাকবে ঝাঁপিয়ে পড়বার জগ্গে। ক্লান্ত হবার জগ্গেই বিশ্রাম।'

এবার হয় আমরা জিতব নয় আমরা শেষ হয়ে যাব।

আন্দোলনে নামবার আগে মহাত্মা লর্ড আরউইনকে চিঠি লিখলেন:

প্রিয় বন্ধু,

আইন-অমান্য আন্দোলনে নামবার আগে আমি আপনাকে লিখে দেখছি অশ্রু কোনো পথ আছে কিনা।

আমার ব্যক্তিগত মনোভাব অত্যন্ত স্বচ্ছ। মানুষ তো দু'বের কথা, জীবিত কোনো প্রাণীকে স্বেচ্ছায় আঘাত দিতে আমি অক্ষম, যদিও সেই প্রাণী ও মানুষ আমার ও আমার পরিজনদের বৃহত্তম ক্ষতিসাধনে তৎপর। তাই যদিও আমি ব্রিটিশ শাসনকে অভিশাপ বলে মনে করি, আমি কোনো ইংরেজের বা ভারতবর্ষে তার স্থায়ীজিত স্বার্থের অনিষ্ট করতে একেবারেই ইচ্ছুক নই।

ব্রিটিশ শাসন অভিশাপ হলেও ইংরেজমাত্রকেই আমি অভি-সম্পাতের যোগ্য বলে মনে করি না। পৃথিবীর আর কোনো লোকের মতই ইংরেজ ভালো বা মন্দ, ব্যক্তিগত বিচারে আমি সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ। আমার প্রিয়তম বন্ধুদের মধ্যে অনেকেই ইংরেজ। আর ব্রিটিশ শাসন যে অভিশাপ সে তো সরল ও সাহসী ইংরেজ লেখকদের বই থেকেই আমি শিখেছি।

ব্রিটিশ শাসনকে অভিশাপ মনে করি কেন তার কারণ কি বিশদ করে বলতে হবে?

একটা ব্যয়বহুল শাসনভাব চাপিয়ে লক্ষ লক্ষ মুক মানুষের রক্তরস সমস্ত গুণে নেওয়া হচ্ছে। একটা জাতিকে দাস-জাতিতে পরিণত করা হচ্ছে। আমাদের সভ্যতা ও সংস্কৃতির ভিত্তি উৎখাত

করে দিয়েছে। আমাদের নিরস্ত্র করে রাখতে-রাখতে সহায়হীন কাপুরুষ করে তুলেছে। বলুন এ আর কতদিন সহ্য করব?

আমার অসংখ্য দেশবাসীর সঙ্গে আমি আশা করেছিলাম ব্রিটিশ ক্যাবিনেট বুঝি কিছুটা উদার হবে। অল্প মাত্রায় হলেও অন্তত ডোমিনিয়ন স্টেটাসটা দেবে, কিন্তু যতই দিন যাচ্ছে ততই স্পষ্টতর হচ্ছে সংগ্রাম ছাড়া ব্রিটিশ সরকার কিছুই দেবে না, কিছুই ছাড়বে না। আরো যত দ্রুত সম্ভব দেশের বাকি রক্তটুকুও শুষে নেবে।

আপনার নিজের মাইনেটাই ধকন না। আপনার মাস-মাইনে একুশ হাজার টাকারও কিছু বেশি। তা ছাড়া আরো কিছু পবোদ্ধ আদায় আছে। ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রীর মাইনে বছরে পাঁচ হাজার পাউণ্ড, টাকার হিসেবে মাসে পাঁচ হাজার চারশো টাকা। আপনার দৈনিক আয় দিনে সাত শো টাকা যেখানে একজন ভারতবাসীর গড় পড়তা রোজগার দিনে দু'আনা। ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রীর দৈনিক আয় একশো আশি টাকা যেখানে একজন ইংরেজের গড় পড়তা আয় দিনে দু'টাকা। তাব মানে আপনি ভারতবাসীর গড় পড়তা আয়ের পাঁচহাজার গুণেবও বেশি টাকা পাচ্ছেন আর ইংলণ্ডের প্রধানমন্ত্রী পাচ্ছে ইংবেজের গড় পড়তা আয়ের মোটে নব্বুই গুণ। তফাৎটা একবার দেখুন। আমি আপনাকে কোনরকম দুঃখ দেবার জন্তে এই ব্যক্তিগত প্রসঙ্গ তুলছি না, হয়তো ৭ টাকা আপনি পাচ্ছেন তত আপনার প্রয়োজন নেই, হয়তো আপনার রোজগারের বেশির ভাগই দানে-খায়ে ব্যয় হয়, তবু নতজানু হয়ে বলছি, বৈসাদৃশ্যটা একবার বিবেচনা করে দেখুন। যে বিধি-পদ্ধতিতে এ ব্যবস্থা সম্ভব হতে পারে আপনার কি মনে হয় না তার বিলোপ হওয়া বাঞ্ছনীয়?

যাই হোক, আমার আবেদন যদি আপনার হৃদয় স্পর্শ করতে অক্ষম হয়, যদি কোনো অণ্ডায়ের প্রতিকারের ব্যবস্থা না করেন, তবে আপনাকে জানিয়ে রাখছি, আগামী ১১ই মার্চ আমি লবণ-

আইন অমান্ত করব। দরিদ্র দেশবাসীর দিক থেকে দেখতে গেলে এ আইন সম্পূর্ণ বেআইনি। এ আইন কেন যে আমরা এত দিন বজায় থাকতে দিয়েছি ভাবলে বিশ্বয় লাগে। আমি জানি আমাকে গ্রেপ্তার করে ফেলে আমার পরিকল্পনাকে আপনি বানচাল করে দিতে পারেন, কিন্তু আমার বিশ্বাস আমার পিছনে হাজার হাজার লোক এগিয়ে আসবে, আইন ভাঙার শাস্তি হাসিমুখে বরণ কনে নিতে তাদের এতটুকুও বাধবে না।’

৮৫ আরউইন গাঙ্কিকে আমলেই আনল না, এক কথায় জবাব পাঠাল। ‘যাতে শাস্তির ব্যাঘাত ঘটবার সম্ভাবনা এমন কোনো কাজে প্রবৃত্ত হওয়া দুঃখের কথা।’

‘আমি নতজানু হয়ে রুটি চেয়েছিলাম,’ গাঙ্কির্জি আবার লিখলেন আরউইনকে : ‘পাথর পেলাম। ইংরেজ কেবল বলের কাছেই নতিস্বীকার করে এ আমি জানি বলেই আপনার উত্তবে বিস্মিত হইনি। শাস্তির কথা বলছেন? সে শাস্তি তো কারাগারের শাস্তি। ভারতবর্ষই এক বিশাল কারাগার। আমি আপনার আইন অস্বীকার করি আর যে দুর্বহ শাস্তির শোকাবহ একঘেয়েমি সমস্ত দেশেব শ্বাসরোধ করে আছে তাকে ভেঙে ফেলাই আমার পবিত্র কর্তব্য।’

বারোই মাঠ গাঙ্কি তাঁর পদযাত্রা শুরু কবলেন, সবারমতি থেকে দণ্ডি, সঙ্গে উনাশি জন অনুচর। রিক্ত গাত্র, নয় পা, হাতে একটা লাঠি—ভারতবর্ষের ইতিহাসপুরুষ বেরুলেন স্বাধীনতালক্ষ্যকে সমুদ্র-গর্ভ থেকে উদ্ধার করে আনতে।

ব্রিটিশ সরকার জামার হাতায় মুখ লুকিয়ে হাসল। এও আবার একটা আন্দোলন নাকি? গ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান স্টেটসম্যান পরিহাস করে লিখল, যতদিন ডোমিনিয়ন স্টেটাস না পায় গাঙ্কি শুধু সমুদ্র-জল গরম করুক।

কিন্তু পলকে সমস্ত দেশ তপ্ত সমুদ্রজলের মতই উত্তাল হয়ে উঠল।

শুজরাটের সমুদ্রকূলে ছোট একটি গ্রাম দণ্ডি, সবরমতি থেকে
 দুশো মাইল, গান্ধি যাবেন পায়ে হেঁটে। সেই বিরাট মহাপ্রস্থানে
 হাজার-হাজার লোক এসে যোগ দিচ্ছে—এ শুধু পথযাত্রা নয়, এ
 আমাদের তীর্থযাত্রা—আমাদের কেউ ডাকেনি, আমবা নিজের
 থেকে এসেছি নিজের ডাকে।

যদি কেউ না-ও আসে আমি একলা যাব। কবিগুরুব 'একলা
 চলো বে' গানটি যে আমার জীবনের সাধনবীজ।

‘যদি তোব ডাক শুনে কেউ না আসে
 তবে একলা চলো বে।’

যদি সবাই ফিরে যায়, ওবে ওবে ও অভাগা,
 যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়
 তবে পথের কাটা

ও তুই ব্রহ্মাখা চরণ তলে একলা দলো বে ॥’

পায়ে-পায়ে দেশ-ভ্রমণের বক্তৃতা গোলপ ফুটিয়ে-ফুটিয়ে চলেছেন
 গান্ধি। ‘আমরা মনুষ্যত্বের অত্যাচারী মহিমা, সন্ত মৃত্যুকে ভয়কে
 অস্থির করে অতিক্রম করে।’

চাবদিকে শুরু হয়ে গেল আইন-ভাঙার মহাসংসার।

ব্রিটিশ গভর্নমেণ্ট চোখ কচলাল। উঠে বসল। এ যে দেখছি
 লক্ষ কোনো শান্তিমালা নয়, এ যে দেখছি অসংখ্য ক্রন্দন-ধ্বনি
 চলে না।

গ্রামে-গ্রামে, পথে-পথে যেখান দিয়ে মহাত্মা যাচ্ছেন, শুধু তাব
 গাশে-পাশেই নয়, দেশের সবত্র, শহরে-গঞ্জে, বন্দরে-বাজারে পড়ে
 গেল আইন-অমান্যের হিড়িক। মহাত্মার দণ্ডিতে গিয়ে পৌছুবার
 আগেই লেগে গেল অহিংসাব আশ্রয়। বন্দভাই প্যাটেল গ্রেপ্তার
 হলেন, তাঁর চাবমাস জেল হয়ে গেল। তিনি বলে উঠলেন,
 ‘বাবদোলাইজ্ দি কানট্রি।’ ১ স্ত দেশকে বাবদোলি কবে
 তোলে।

নির্বিচলে মহাত্মা এগিয়ে চলেছেন। কোনো সমরবিজয়ে নয়, বাণিজ্যবিস্তারে নয়, শুধু সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করতে। সত্যই স্বাধীন। যে সত্যে আগ্রহী সে স্বাধীনতায় প্রতিষ্ঠিত। স্বাধীনতাই তার চোখের আলো, মুখের ভাষা, বুকের নিশ্বাস, সর্বদেহের রক্তচলাচল।

চারদিকে শুধু এক বাণী, এক ধ্বনি—গান্ধিকি জয়। আর এক প্রতিনিদাদ : ‘যাত্রা কবো, যাত্রা করো, যাত্রীদল। উঠেছে আদেশ—বন্দরের কাল হল শেষ।’

‘আমি আগে ‘গড সেভ দি কিং’ গেয়েছি, অন্ধকেও গাইতে শিখিয়েছি।’ বলছেন মহাত্মা : ‘আমি আবেদন-নিবেদন আপোস-মীমাংসায় বিশ্বাসী ছিলাম। কিন্তু সে সমস্ত এখন গোল্লায় গিয়েছে। আমি জেনেছি এই গভর্নমেন্টকে সজুত করার পক্ষে এ সব কোনো উপায়ই উপায় নয়। রাজড্রোহ—বাজড্রোহই এখন আমার ধর্ম হয়ে উঠেছে। হ্যাঁ, আমাদের সংগ্রাম অহিংস। আমবা কাউকে হত্যা করবার জন্তে বেবোইনি, আমবা আমাদের ধর্মপালন কবতে বেবিয়েছি—আর জেনো এই গভর্নমেন্টের অভিশাপকে চিবদিনেব মত মুছে ফেলাই আমাদের একমাত্র ধর্ম।’

কলকাতায় মেয়ব জে. এম. সেনগুপ্ত ইচ্ছাপূর্বক আইন ভাঙলেন, পার্কে দাঁড়িয়ে পড়লেন রাজড্রোহী রচনা—আর সঙ্গে সঙ্গেই পুলিশ তাঁকে গ্রেপ্তার করল। জেগে উঠল কলকাতা, জেগে উঠল বাংলা দেশ। সূর্য হয়ে গেল জেল ভরতি করার ঢেউ। ‘বাঁচি আর মরি, বাহিয়া চলিতে হবে তরী, এসেছে আদেশ—বন্দরের কাল হল শেষ।’

মহাত্মার কানে পৌঁছুল খবর, প্যাটেল আর সেনগুপ্ত আইন-ভঙ্গের জন্তে গ্রেপ্তার হয়েছেন। মহাত্মা বললেন, ভয় নেই, জয় হবে অহিংসার। যদি মূনের ট্যাক্স উঠে যায়, যদি মদ রদ হয়, তা হলে তো অহিংসারই জয় হল। তা হলে স্বরাজ পেতে ভারতকে বাধা দিতে পারে এমন কোনো শক্তির কল্পনা করতে পারিনা। তেমন শক্তি যদি কোথাও থাকে, আমি তাকে একবার দেখতে

চাই। হয় আমার অভিলষিত বস্তু নিয়ে আমি কিবব নয় আমার মৃতদেহ সমুদ্রে ভাসবে।’

মৃত্যুভয় সুভাষেরও নেই। জেল-সুপার মেজর সোমদত্তের গুলি-করার আদেশের সামনে সুভাষ বুক মেলে দাঁড়িয়েছে।

চব্বিশ দিনের পদযাত্রা শেষ করে পাঁচুই এপ্রিল মহাত্মা দণ্ডিতে এসে পৌঁছুলেন। ছয়ুই এপ্রিল সবাইকে নিয়ে সমুদ্রে পুণ্য স্নান করলেন। তারপর সমুদ্রের পারে যে মুন পড়ে ছিল তা কুড়িয়ে নিয়ে লবণ-আইন ভঙ্গ করলেন।

কত সহজলভ্য মুন, কত সহজসাধ্য আইন-ভঙ্গ।

ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট হকচকিয়ে গেল। সমুদ্রেব জল যে এত নোনতা তা আগে বুঝতে পারেনি। বুঝতে পাবেনি গান্ধি আন্দোলনের কত শক্তি, কত মাহাত্ম্য। তাবা যথাবীতি লাঠি চালান, গুলি চালান। কটিব বদলে পাথব নয়, এ একেবাবে মুনব বদলে গুলি।

করাচি, বড়গিরি, পাটনা, পেশোয়াব, কলকাতা, মেদিনীপুর, কোলাপুর, মাদ্রাজ, আবা অনেক জায়গায় ব্রিটিশ গুণামি উদ্দাম হয়ে উঠল। গুলি চালান কবাচিত্তে, পেশোয়ারে, মেদিনীপুরে, মাদ্রাজে। স্কক হল অসভ্য অকথ্য নির্যাতন।

‘কালো রাজত্ব’ নাম দিয়ে গান্ধি প্রবন্ধ লিখলেন : ‘হয় গ্রেপ্তার কবো নয় লবণ-আইন তুলে দাও। যদি এ দুটে একটাও না কবো তা হলে জনতা হাসিমুখে ববং গুলি খাবে তবু নির্যাতন ববণ কববে না।’

আর কত জেলে পুরবে? সমগ্র ভারতবর্ষে প্রায় ষাট হাজার লোক এরই মধ্যে জেলে ঢুকেছে। জেলে আর জায়গা কই? এখন মাবধোর বা অসভ্যতা করা ছাড়া গভর্নমেন্টের পথ কী।

আলিপুর সেন্ট্রাল জেলেও সত্যাগ্রহীদের দুর্দান্ত ভিড়। ‘তোমারি জেলে পালিছ ঠেলে তুমিই ধন্য ধন্য ে।’ কিন্তু সত্যাগ্রহীদের নিয়ে মেজর সোমদত্তের হুশিস্তার অস্ত্র নেই। ওরা চোর গাঁটকাটাদের

সঙ্গে একত্র সি-ক্লাশে থাকতে চায় না, ওরা জাদিয়া পড়তে নারাজ ।
ওরা এমন কী গুণবস্ত্র যে একেবারে মাথায় করে তুলে রাখতে হবে ।

নতুন একদল সত্যাগ্রহী এসেছে, তারা তো গোড়া থেকেই ঘাড়
বাঁকাল । আমরা ওসব অথাচ্ছ খাব না, পরব না অসভ্য বেশ ।

কী, কথা শুনবে না ? সোমদত্ত ডাঙাবাজির অর্ডার দিল ।

ওয়ার্ডাররা লাঠি চালাল, শিখ বন্দী বলবস্ত্র আর প্রেমসিংকে
মারতে নিয়ে এল পাঠান গ্রহরীদের । গ্যাংলো ইণ্ডিয়ানগুলোকে
ছেঁড় দেওয়া হল, তারা সরকারের দলে গিয়ে সত্যাগ্রহীদের টিল
ছুঁড়তে লাগল ।

সকাল নটা, মেজর সোমদত্ত পাগলা ঘটি বাজাবার হুকুম করে
বসল ।

‘সা ঘন্টা পাতু নো দেবি—’ সত্যাগ্রহীর দল সমন্বরে চৈচিয়ে
উঠল : বন্দেমাতরম ।

স্বভাষ, যতীন্দ্রমোহন, কিরণশঙ্কর, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, সত্য গুপ্ত,
পূর্ণ দাস, ডাক্তার জে. এম. দাশগুপ্ত ও আবার অনেক বেরিয়ে এল ।
কী ব্যাপার ? কেন এই উল্লাদ নিনাদ ?

কেন নেই, ঘন্টা যখন বেজেছে, তখন বাক্যবায় না করে যে যার
ঘরে ঢুকে পড়ে । পাগলা ঘটি বাজামাত্রই কয়েকদলের ঘন-বন্দী
হতে হবে এই আইন । আইন যা আছে তাই আছে । কয়েকদনের
আবার প্রশ্ন কী ! জেলের বাইনে আইন ভাঙতে পাবো. জেলের
মাঝে ভাঙা চলবে না । কানবায় ঢোকো এই মুহুর্তে ।

বন্দুকধারী সেপাইয়েরা এসে পড়েছে, এক পল্টন সেপাই । যে
যার বিবরে লেজ গুটিয়ে সরে পড়ে ।

বেরিয়ে এসেছে সোমদত্ত । এখন একেবারে যমদত্ত বা যম-
প্রেরিতের মত চেহারা । আই-এম-এস ডাক্তার, গোড়ায় বেশ
সুশোভন মুখোশ পরেছিল, এখন সে মুখোশ খসে গিয়ে বেরিয়ে
পড়েছে ব্রিটিশপালিত হিংস্রতা ।

‘জোর করে ঢোকাও।’ গর্জে উঠল সোমদত্ত।

সুরু হল ধাক্কাধাক্কি, ধস্তাধস্তি। ঠেলে ঠুঁতিয়ে ঘুসি মেরে লাথি মেরে লাঠি মেরে যে করে পারো অবাধ্যদের ঢুকিয়ে দাও।

কিন্তু সুভাষকে সরায় সুভাষকে নড়ায় কার সাধ্য!

সোমদত্ত হুঙ্কার করে উঠল : ‘গুলি বরো।’

‘বেশ, তাই। গুলি করো।’ সুভাষ বুক পেতে দিল।

প্রাণ হুমূল্য জানি, প্রাণকে অমূল্য করে মৃত্যুর হাতে সমর্পণ করে দেব। বিপদের কঠোর পরীক্ষায় মনুষ্যত্বকে সম্পূর্ণ সপ্রমাণ করবার যে তেজ সেই তেজে মহিমান্বিত সুভাষ। এই জ্যোতির্ময় অপরাঞ্জেয় মূর্তি যে দেখেছে সেই কৃতার্থ হয়ে গিয়েছে।

‘গুলি করো।’ জমাদার যমনা সিংকে লক্ষ্য করে আবার গর্জাল সোমদত্ত।

যমনা সিং বললে, ‘রিটন অর্ডার দিন। লিখিত অর্ডার না পেলে গুলি করতে পারব না।’

সোমদত্ত থমকে দাঁড়াল। লিখিত অর্ডার দেবার মত তার কলজে নেই। হতবুদ্ধির মত বাঁশি বাজিয়ে দিল। ঢুকে পড়ল আরো একদল সাক্ষিসেপাই। যে করে হোক ওদের সেলে নিয়ে গিয়ে বন্ধ করো।

চেলাচামুণ্ডারা তখন লাঠি নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল। সুভাষ অস্ত্রহীন হয়ে লুটিয়ে পড়ল মাটিতে। অল্প বিস্তর সবাই আহত হয়েছে, তার মধ্যে সেনগুপ্ত আর সুভাষই বেশি।

সোমদত্তের এমন ব্যবস্থা যে সুভাষকে ফাস্ট এইড পর্যন্ত দেওয়া হচ্ছে না। ডাক্তার জে. এম. দাশগুপ্ত খবর পেয়ে ছুটে এসে দেখছে কাঁ করা যায়।

এ দিকে সারা শহরে রাষ্ট্র হয়ে গেল জেলে সুভাষ ও সেনগুপ্তকে প্রহার করে মেরে ফেলা হয়েছে। হাজার হাজার লোক জেল গেটে সমবেত হল।

'বল রে বশু হিংস্র বীর
 ছঃশাসনের চাই রুধির ।
 অত্যাচারী সে ছঃশাসন
 চাই খুন তার চাই শাসন ।
 হাঁটু গেড়ে তার বুকে বসি
 ঘাড় ভেঙে তার খুন শোধি ।
 আয় ভীম আয় হিংস্র বীর
 কর আকণ্ঠ পান রুধির ।
 চাই রুধির রক্ত চাই
 ঘোষো দিকে দিকে এই কথাই ।
 ছঃশাসনের রক্ত চাই ॥'

না, বিপরীত কিছু ঘটেনি, সুভাষ ও সেনগুপ্ত সুস্থ আছে ।
 সোমদত্তের সম্পর্কে তদন্ত কমিটি বসেছে । সে সরবে এখান থেকে ।

সুভাষ কিরণশঙ্কর পূর্ণ দাস ও আরো কেউ কেউ অনশন শুরু
 করল । তাদের সামান্যতম সম্ভ্রান্ততম দাবি মিটিয়ে ফেলল কর্তৃপক্ষ ।
 বাসন্তী দেবীর হাতে ফলের রস খেয়ে অনশন ভাঙলে ছেলেবা ।

সোমদত্ত বদলি হয়ে গেল ।

বিপ্লবীরা কী করে সব খবর পেয়েছে, ঠিক কখনো সোমদত্তকে
 সাবড়ে দেবে । বিপ্লবী বীরেন ঘোষকে এ কাজের ভাব দেওয়া
 হল । কী দিয়ে মারবে? সম্প্রতি রিভলভার মজুত নেই, বোমা ফেলেই
 কাজ হাসিল করবে । বোমার শক্তিটা একবার পরীক্ষা কবে দেখা
 উচিত । নিশ্চয়ই উচিত । নইলে অস্ত্র যদি বিশ্বাসঘাতকতা করে
 কিংবা আশাভঙ্গ ঘটায়, তার চেয়ে তা ব্যবহার না করাই ভালো ।

শক্তি পরীক্ষা করবার জন্তে দু-দুটো বোমা গভীর রাতে
 ধানবাদের রেল-লাইনেব উপর ছোঁড়া হল । একটা আধখানা
 কাটলেও আরেকটা একটু শব্দও করল না ।

সোমদত্ত বেঁচে গেল ।

চোদ্দ

আইন-অমান্য আন্দোলন দিকে-দিকে জাগরণের আলো জ্বালাল —তার মধ্যে সব চেয়ে বড় আলো নারী-জাগরণ। দলে-দলে মেয়েরা বেরিয়ে এল কংগ্রেসের পতাকা নিয়ে, সমস্ত অবরোধের প্রাচীর ডিঙিয়ে। কোনো কৃত্রিম সম্ভ্রাস্ততার চেতনা তাদের পারলে না আড়ষ্ট করে রাখতে। ‘না জাগিলে সব ভারত ললনা, এ ভারত বুঝি জাগেনা জাগেনা।’ আর বুঝি স্বাধীনতাকে দাবিয়ে রাখা গেল না। ছবুস্ববুশমনী এবার স্বয়ং যুদ্ধে নেমেছেন।

মোহেন্দাব উদ্দেশ করে গান্ধি বললেন, ‘শুধু বিলিতি কাপড় বর্জন করিয়ে বাট কোটি টাকা বাঁচানো যায় আর মদ খাওয়া বন্ধ করিয়ে পঁচিশ কোটি। আপনারা শুধু ঐ দুজাতীয় দোকানে পিকেটিং সূক্ষ্ম করে ওদের শোষণবাণিজ্য অচল করে দিন। এ কাজে দুঃসাহসের কোনো রোমাঞ্চ নেই বলে পিছিয়ে থাকবেন না, একমাত্র আন্তরিক হওয়ার মধ্যেই রোমাঞ্চ, আর আন্তরিকতাই সাফল্যের অগ্রদূত। আর, প্রস্তুত থাকুন, ওরা আপনাদের জেলে ধরে নিয়ে যাবে, আর, চাই কি, শারীরিক আঘাত করে, অপমান করবে। ঐ আঘাত আর অপমান সহ্য করা গর্বের জিনিস বলে মনে করবেন। আর আপনাদের যন্ত্রণাভোগই তো স্বাধীনতার পদক্ষেপকে দ্রুততর করবে।’

গভর্নমেন্ট প্রথম আঘাত হানল প্রেস অডিটোরাল জরি করে। সমস্ত দৈনিক পত্রিকা-ক সরকারের পর্যবেক্ষণের অধীনে আনা হল। কংগ্রেসকে বেআইনি ঘোষণা করা হল। জেলের পর জেল সত্যগ্রহীতে উপচে গেল। নতুন জেল তৈরি হল, তাতেও তিল-খারণের স্থান নেই।

গান্ধিজি বললেন, ‘তবু এ তো আন্দোলনের পঞ্চম সপ্তাহ মাত্র।’

ব্রিটিশ সরকার জানে একটা মুক্ত মানুষের থেকে একটা বন্দী মানুষের শক্তি বেশি, তবু জেনে শুনে গান্ধিকে তার। পাঁচুই মে গ্রেপ্তার করল। রাত একটার সময় তাঁকে একটা লরিতে চাপিয়ে নিয়ে যাওয়া হল কোন এক রেলস্টেশনে, সেখান থেকে বোম্বাইয়ের কাছে বরিভলি-তে, সেখান থেকে মোটরে করে এরবাদা জেলে।

এর কদিন আগে গান্ধি চিঠি লিখে জানিয়েছিলেন আরউইনকে : ‘এর পর লবণ আইন ভাঙতে আমি দর্শনায় যাচ্ছি। সেখানকাব হুনের কারখানা নাকি বড়লাটের বাড়ির মতই সুরক্ষিত। বিনাহুমতিতে নাকি এক চিমটি হুনও কেউ নিয়ে যেতে পারেনা। সেইখানেই এবার আমার অহিংস আক্রমণ চালাব ভেবেছি।

এই আক্রমণ আপনি তিন উপায়ে বন্ধ করতে পাবেন। প্রথম উপায়, লবণ-ট্যাক্স রহিত করে। দ্বিতীয় উপায়, আমাকে ও আমার দলকে গ্রেপ্তার করে, যদি না অবশ্য আমাদের বদলা খাটতে লোক পাওয়া যায়। আর তৃতীয় উপায়, আপনার গুণ্ডাশক্তিকে লেলিয়ে দিয়ে, যদি না অবশ্য ভাঙা মাথাব বদলে আস্ত মাথা এগিয়ে আসে।’

হ্যাঁ, গুণ্ডাশক্তি ছাড়া কী! কী করেছে পেশোয়াবে, কবাচিত্তে, মাদ্রাজে, মেদিনীপুরে।

পেশোয়ারে শাহিবাগে একটা সভার পর ন জনস্থানীয় নেতাকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে। একটা লরিতে চাপিয়ে থানায় নিয়ে যাবাব পথে লরি বিকল হয়ে পড়ে। নেতারা বললে, আমরা হেঁটেই থানায় যাচ্ছি। তখন তাদের নিয়ে জনগণের একটা মিছিল বেবোয। কাবুলিগেট থানায় এসে দেখে থানা বন্ধ। ঘোড়ায় চড়ে এক পুলিশ কর্মচারীর উদয় হয়, তাকে দেখে জনতা জাতীয় সঙ্গীত গেয়ে ওঠে। কী, এতদূর স্পর্ধা! তখন পুলিশগুজব খেপে গিয়ে সাজোয়া গাড়ি তলব করে। একখানা নয়, দু খানা নয়, তিনখানা। পূর্ণ-শক্তিতে ঐ তিনটে গাড়ি জনতার মধ্য দিয়ে পথ কেটে এগিয়ে

যায়, কটা লোক চাপা পড়ে তক্ষুনি মারা যায়, কটা বিধ্বস্ত হয়। তখন অহিংসা চিন্তারও বাইরে, জনতা ক্ষিপ্ত হয়ে সাঁজোয়া গাড়িতে আগুন লাগায়। পুলিশের ডেপুটি কমিশনারকেও মার দেয়।

আব কথা নেই। মুম্বলধারে গুলিবৃষ্টি শুরু হল। ক শ লোক কয়েক মিনিটের মধ্যে খতম হয়ে গেল।

ক দিন পরে গঙ্গা শিং কস্ভোজ টাঙ্গায় করে যাচ্ছে, সঙ্গে জ্বী, ন-দশ বছরের মেয়ে হরপাল কাউব আর দেড় বছরের ছেলে বচিত্তার সিং, হঠাৎ কাবুলিগেটের কাছে এক ব্রিটিশ লান্স করপোরাল গুলি করে বসল। সে অনেক পাখি মেবেছে, ভাবল মানুষের বাচ্চা মারতে না জানি আরো কত রোমাঞ্চ, আব ভাবতে ভাবতেই দিল গুলি ছুঁড়ে। ছুটো পাখির মতই হবপাল আর বচিত্তাব পড়ে গেল মাটিতে, ওদেব মা তেজা কাউবও গুলিবিদ্ধ হয়ে অজ্ঞান হয়ে পড়ল।

হাজাং হাজাব লোক শিশুছুটোকে নিয়ে শোভাযাত্রা কবে নিয়ে চলছে শ্মশানে, তখন সতর্ক না করেই মিলিটারি লোক আবাব গুলি ছুঁড়ল। বাচ্চা ছুটো আবাব পড়ে গেল মাটিতে।

আবার জনতা এসে ওদের কুড়িয়ে নিয়ে চলল। আবাব গুলি।

গভর্নমেন্টের হিসেবমত সংখ্যা তেমন কিছু মাঝামাঝক নয়, ন জন হত, আঠারো জন আহত।

এ বর্বরতাব নজিব ব্রিটিশ শাসন ছাড়া পৃথিবীতে আর কোথায় পাওয়া যাবে ?

মরুভূমিতে একটি ওয়েসিন পাওয়া গেল। গাড়োয়ালি সৈন্যরাও আদেশ অমান্য কবেছে। নিরস্ত্র জনতার উপর গুলি চালাতে তারা রাজি হয়নি। যারা কোনো হিংসাত্মক কাজে উত্তত নয়, নিকপদ্রব, তাদের কোন বিবেকে হত্যা করব ?

ফল কী হল ?

ফল হল, সৈন্যবাহিনীকে অপ্রশংসা করা হল, বসানো হল, কোর্টমার্শাল, বিচারে প্রত্যেকটি সৈন্যের দীর্ঘ কারাবাসের ছকুম হল।

মাজাজে মিশনারি সাহেব রেভারেণ্ড প্যাটন রাস্তার দাঁড়িয়ে পিকেটিং দেখছিল, দেখছিল লাঠি-চার্জ কী রকম অমানুষিক হতে পারে, তারপরে, তার আরও অপরাধ, তার গায়ে খদ্দেরের পোশাক—তাকেও ধরে পুলিশ পিটুনি দিলে। বোম্বাইয়ে কলবাদেবী রোডে পুলিশসাহায্যে লরি করে বিলিতি কাপড় সরাচ্ছিল, বারো বছরের ছেলে বাবু গল্প লরির সামনে দাঁড়িয়ে পিকেটিং করতে আসছে, অমনি তাকে চাপা দিয়ে মেরে রেখে লরি বীরবিক্রমে বেরিয়ে গেল। বোম্বাইয়ের পুলিশ কমিশনারকে বদলি করানো হল যেহেতু তার লাঠি পিকেটারদের গায়ে পড়ছে, পিঠে পড়ছে, মাথায় পড়ছেনা—তাকে বদলি করে আনা হল উইলসনকে, লাঠি-বাজিতে ডি-লিট পাওয়া, কেননা তার লাঠি সব সময়েই মাথার উপর তাক করা—মাথা ফাটিয়ে রক্ত ছুটিয়ে না দিলে ব্রিটিশের হাতে লাঠির মহাত্মা কী!

মাথায় গাঙ্কি টুপি দেখলেই মারো, হাতে জাতীয় পতাকা দেখলেই ছিনিয়ে নাও, আর যদি মাটিতে বসে পড়ে ১৪৪ ধারা অমান্ত করে, তা হলে তাদের উপর দিয়ে ঘোড়া ছুটিয়ে দাও। ধরে নিয়ে গিয়ে এমন জায়গায় ছেড়ে দিয়ে এস যেখান থেকে আসতে ট্রেন লাগে ও ট্যাকে যেন ট্রেনভাড়া না থাকে। আহতদের হাসপাতালে নেবে কী, টেনে হিঁচড়ে কাঁটাঝোপের মধ্যে ফেলে দিয়ে এস। মারবার আগে উলঙ্গ করে নাও। হাতে পায়ে সর্বাজে পিন ফোটাও। শরীরের এমন সমস্ত স্থান মুঠো করে চেপে ধরো যাতে অজ্ঞান হয়ে পড়ে। অকথ্য অসভ্যতা। এ সব বিধান কেন? না, ওরা নিরুপদ্রবে আইন ভঙ্গ করছে। কর্নাটক থেকে মেদিনীপুর ট্যাক্স দিচ্ছে না। বন-আইন ভেঙে গাছ কেটে ফেলছে। মদ খেতে দিচ্ছে না। বন্দরে-স্টেশনে বিলিতি কাপড়ের গাঁট খালাস হচ্ছে না। সবাই শাদা খদ্দের পরছে। পেশোয়ারে আবার লালশাট—তারা ঝোঁদাই-খিদমদগার বা ঈশ্বরের সেবক হয়েছে—তাদের মধ্যেও এসেছে আরেক গাঙ্কি—সীমান্ত গাঙ্কি।

সমস্ত উচ্ছ্বলতাকে কঠিন হাতে দমন করো। নির্ভয়ে, নির্বিবাদে, নিরঙ্কুশ হয়ে। ইংরেজ শাসন দুর্জয়, দুর্বীর। তার প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে পারে এমন কোনো শক্তি নেই ভারতবর্ষে।

ওরা কী করবে? ওদের হাতে কি অস্ত্র আছে?

কে উত্তর দেবে?

উত্তর দিল চট্টগ্রাম। উত্তর দিল ইণ্ডিয়ান রিপাবলিকান আর্মি।
উনিশ শো তিরিশের আঠারোই এপ্রিল ব্রিটিশের অজ্ঞাগার জুঠান করে।

অজ্ঞাগার দুটো, একটা পুলিশ-আর্মারি, আরেকটা রেলোয়ে-আর্মারি। তৃতীয় আক্রমণের স্থল টেলিগ্রাফ ও টেলিফোন এক্সচেঞ্জ। আরো দুটো কাজ হবে ধুম স্টেশনে রেলোয়ে লাইন তুলে দেওয়া আর শহরে যত সাহেব আছে তাদের কোতল করা।

গুণি-আর্মারি ভার দেওয়া হল অনন্ত সিং আর গণেশ ঘোষকে, রেলোয়ে-আর্মারির ভার নির্মল সেন আর লোকনাথ বলের উপর। আব অস্থিকা চক্রবর্তী যাবে টেলিগ্রাফ ও টেলিফোন এক্সচেঞ্জে। কেউ-কেউ যাবে ধুমে, চল্লিশ মাইল দূরে, ফিস-প্লেট তুলতে। আর সাহেবগুলোকে মারতে বিশেষ বেগ পেতে হবে না, তারা অমনি পালাবে।

জাতীয় সেনাবাহিনীতে বাঘটি জন ফোজ, তা' মধ্যে বেশির ভাগই কিশোর, স্কুল-কলেজের ছাত্র। সম্বল কটা পিস্তল আর বন্দুক আব বোমা। সম্বল সানস শোর্স মন্ত্রগুপ্তি আর বিপ্লবে বিশ্বাস। সম্বল অনুরাগ আর আনুগত্য।

এই অভিযানের সর্বাধিনায়ক সূর্য সেন। মাস্টার-দা।

স্কুলে অঙ্কের মাস্টারি করে বলে মাস্টার-দা। মাস্টারকে লোকে ভয় করে, না হয় ভাক্তও কবে, কিন্তু কী গুণে সকলের কাছে দাদার ভালোবাসা পায় সেটার সঠিক অনুমানের মধ্যেই এই নেতৃত্বের ব্যাখ্যা। সূর্য সেন স্বাধীনতার বিদ্যালয়েও এক নির্ভুল অঙ্কের মাস্টার।

নিজামপর্টনে সূর্য সেনের হেডকোয়ার্টার। সেখান থেকে তিন দল যাবে তিন জায়গায় তিনটে মোটরে করে। পিছনে থাকবে পদাতিক-বাহিনী। অগ্রগামীদের সঙ্গে পেলো তারা এগোবে সাহায্য করতে। তারপর যার যার কাজ সমাধা করে ফিরবে হেডকোয়ার্টারে, রিপোর্ট কববে।

রাত্রি সাড়ে-আটটায় এই মহা-আক্রমণের লগ্ন নির্ধারিত হল।

সেনাপতি ও সৈন্য সকলেই সমীচীন পোশাকে সজ্জিত। তৃপ্ত চোখে সবাইকে দেখলেন সূর্য সেন। সবাই আগুন হয়ে জ্বলছে, আবেগে-উৎসাহে ফুটছে, সকলেই মহৎ সংকল্পে দৃঢ়বদ্ধ।

কিন্তু মোটরগাড়ি যে তিনখানা চাই।

তৎক্ষণাৎ বেকল ছুঁজন। ট্যাক্সি-ড্রাইভার নাজিব আহমেদকে খুন করে তৃতীয় ট্যাক্সি জোগাড় হল।

তাই অপারেশান স্লক হতে ছ'ঘণ্টা দেবি হয়ে গেল। কখনো-না-র থেকে দেবিও ভালো।

পুলিশ-আর্মাবির সান্সি 'ছ-কামস' বলে বন্দুক তাক কববার আগেই গুলি খেয়ে মাটিতে পড়ল। আব সব পাহাবাদাব হাওয়া হয়ে গেল নিমেষে। বিপ্লবীবা অস্ত্রশস্ত্র যা পেল লুট কবে নিল। ইউনিয়ন জ্যাক নামিয়ে নিয়ে উড়িয়ে দিল জাতীয় পতাকা।

রেলোয়ে-আর্মাবির সান্সিও এক গুলিতে শেষ হয়ে গেল। সার্জেন্ট মেজব ফ্যাবেল এসেছিল এগিয়ে, সেও বাঁচল না। দরজাব তালটা খোলা যাচ্ছে না দেখে একটা মোটা দড়ি বেধে আবেক প্রাস্ত গাড়িব ল্যাক্সেব সঙ্গে বেঁধে উলটে দিকে গাড়ি চালাল। হেঁচকা টানে ছিটকে গেল তাল। তাবপর যত পাবো কুড়িয়ে নাও গোলাগুলি, বন্দুক-বিভলভাব।

তারপর ছুটো আর্মাবিতেই পেট্রোল ঢেলে আগুন ধবিয়ে দিল। আগুনের শিখারই ধ্বনি-রূপ বন্দেমাতরম।

সমস্ত একেবারে যুদ্ধের আঙ্গিকে সাজানো।

ধূমের কাছে রেল-লাইনও অপসারিত করা হল আর একটা মালগাড়ি বেলাইন হয়ে পড়ে রাস্তা জুড়ে রইল।

টেলিগ্রাফ টেলিফোনের লাইনও কাটা হল। কিন্তু ইউবোপিয়ান ক্লাবে একটাও লালমুখ মিলল না।

কেন, রাত তো বেশি হয়নি, ওরা পালাল কোথায়?

আজ ইস্টার তো, তাই মদ খেতে আসেনি বোধহয়।

ঠিকই তো, ইস্টার বলেই তো এ দিনটাকে নির্বাচিত করা হয়েছে। আইরিশদেরও তো এই ইস্টার-বিদ্রোহ। সে বিপ্লব-চিহ্নিত দিনটিই তো শুভময়।

কিন্তু সাহেবগুলো কোথায় গা ঢাকা দিল?

বলতে-বলতেই সামনে এসে পড়ল ডিস্ট্রিক ম্যাজিস্ট্রেট উইল-কিনসনের গাড়ি। চাক্ষুর পলকে গুলি ছুড়ল বিপ্লবীরা। ড্রাইভার মরল, গার্ড জখম হয়ে মাটি নিল। ম্যাজিস্ট্রেটও মাটিতে শুয়ে পড়ে মবাব ভাব করল। মবল না।

নিজামপল্টনের হেডকোয়ার্টারে তিন দলেব বিপ্লবীরা ফিরে এসে সূর্য সেনের কাছে বিপোর্ট করলে। সমস্ত কিছুই ঠিক-ঠিক হয়েছে, তবে দুঃখ সাহেবগুলোকে মাঝা গেল না। খবর এল তারা কর্ণফুলি নদী ধরে পালিয়ে গিয়েছে শহর ছেড়ে।

কিন্তু সারা গায়ে আগুন এ কে ছুটে আসছে দিকে?

আবে, এ যে দলেব লোক, হিমাংশু সেন—আ। বিতে আগুন লাগাতে গিয়ে নিজেব গান্ধেও লাগিয়ে বসেছে।

মাটিতে ঠেসে ধবে ধরে হিমাংশুব আগুন নেবানো হল। অনন্ত সিং আব গণেশ ঘোষ তাকে মোটরে করে বেখে আসতে গেল কোনো নিরাপদ আস্তানায়—বাইরের কেউ জানতে না পায় অথচ তার চিকিৎসা হয়।

হঠাৎ ওয়াটার-ওয়ার্কসের ওদিক থেকে শত্রুপক্ষ মশিনগান চালাতে শুরু করল। তবে কি অল্প কোনো পথে ব্রিটিশের সৈন্য-

রসদ এসে গেল নাকি ? কুছ পরোয়া নেই, পাণ্টা জবাব দাও ।
পাণ্টা জবাব শুনে শুক্ক হল মেশিন-গান ।

ততঃ কিম ?

পরের অবস্থাটার বোধহয় অঙ্ক কষা ছিল না । কখনো-কখনো
এক জায়গায় এসে মাস্টাবদেরও বুঝি অঙ্ক ভুল হয় । অসহযোগ
আন্দোলনে ব্রিটিশ সরকারকে নিশ্চল করব, ততঃ কিম ? তারপর
কী । কী করে সে নিশ্চলকে সাগর পার করব ? হায়, সে অঙ্কটাই
কষা নেই । সূর্য সেন আদেশ করল, যত পারো অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে
পাহাড়ের দিকে চলে যাও । আত্মগোপন করো ।

‘কিন্তু অনন্ত সিংরা তো ফেরেনি ।’

‘আর কত অপেক্ষা করা যাবে ওদের জন্তে ? কে জানে ওরা
হয়তো ধরা পড়ে গেছে ।’

বিপ্লবীরা প্রথমে গেল শুলুকবাহার পাহাড়ে, তারপর
ফতেয়াবাদ পাহাড়ে, শেষে জালালবাদ পাহাড়ে আশ্রয় নিল ।

তিনটি পুরো দিন চট্টগ্রাম বিপ্লবীদের করতলে । ট্রেন আসছে না,
ট্রেন ছাড়ছে না, টেলিগ্রাফে টেলিফোনে সংবাদেব দেওয়া-নেওয়া
নেই, পথে-ঘাটে গাড়ি-ঘোড়া নেই—ইংরেজ সবকাবেব নিশ্চিত
পতন ঘটেছে । আর বিপ্লবীরা আহা-নিজা ভুলে দাক্ষিণ নির্দয়কে
জীবনে প্রিয় হতে প্রিয়তর জেনে এ-পাহাড় থেকে ও-পাহাড়ে ছুটে
বেড়াচ্ছে । যারা ভীকৃতায় আরামে-স্বাচ্ছন্দ্যে সংকুচিত হয়ে থাকতে
আসে নি, যাবা আত্মবিসর্জনেই উজ্জল হয়ে থাকতে চায়, যারা হুঃখ
বিপদ ভয় ও মৃত্যুকেই ভগবান বলে মানেন, তারাই আজ মহাজীবন-
নাটকের মহিমায় নায়করূপে দেখা দিল । বধে বা বন্ধনে কিছুতেই
যাদের কুণ্ঠা নেই, অপরাজিত আত্মা মহত্ব যারা দীপ্যমান, তারাই
আজ জালালবাদ যুদ্ধের নিজস্ব বীর ।

বাইশে এপ্রিল ইংরেজের সৈন্য ঘিরেছে জালালবাদ । বিকেল
পাঁচটায় যুদ্ধ শুরু হল । এক দিকে দেড়হাজার গুর্খা সৈন্য নিয়ে

ইংরেজের ইস্টার্ন ফ্রন্টিয়ার রাইফলস ও সূর্য্য ভ্যালি লাইট হর্স বাহিনী, আরেক দিকে মুষ্টিমেয় কটি বাঙালি বিপ্লবী। এক দিকে শাসন-ত্রাসণের মহাগ্রাস, আরেক দিকে উদ্ভত চেষ্টি, জাগ্রত শক্তি, অপরাভূয় সংকল্প।

বিশ্বাস করতে পবিত্রতম রোমাঞ্চ হয় সে-যুদ্ধে ইংরেজ হেরে গেল। তারা উপলব্ধি করলে বিপ্লবীদের পরাস্ত করতে হলে আরো সৈন্য দরকার, দরক'র আরো আধুনিক রণসম্ভার।

বিপ্লবীদের সংখ্যা তখন বড়জোর পঞ্চাশ আর তাদের মধ্যে বেশি সংখ্যকেরই বয়েস পনেরো-ষোলার মধ্যে। আর তাও তারা তিন দিন প্রায় অভুক্ত ও অপীত, পথশ্রমে দারুণ অবসন্ন। কিন্তু ওদের প্রতিজ্ঞায় অবসাদ নেই, প্রচেষ্টায় অবসাদ নেই, যেমন আগুনের অবসাদ নেই উত্তাপে আর দীপ্তিতে।

৩১তম বর্ষে এমন যুদ্ধ অনেক দিন দেখেনি ইংরেজ। তাই নাপালিয়ে তাদের পথ কোথায়?

কিন্তু বারোটি মহাপ্রাণ তারা শেষ করে দিয়ে গেল।

যুদ্ধে প্রথম শহিদ হরিগোপাল বল, লোকনাথের ছোট ভাই, ডাক-নাম টেগরা। শেষ নিশ্বাস ফেলবার আগে লোকনাথকে বললে, দাদা, কিছুতেই থেমনো, শেষ পর্যন্ত যুদ্ধ করে যাও।

দ্বিতীয় শহিদ ত্রিপুরা সেনগুপ্ত, ঢাকাব ছেলে হরিগোপালের পরনে ধুতি-শাট কিন্তু ত্রিপুরা পুরোদস্তুর সৈনিক। থাকি প্যান্ট-কোট জুতোয়-মোজায় সুসজ্জিত। বললে, 'চললাম, দুঃখ কোরো না। আবার আমাদের দেখা হবে, আবার আমরা যুদ্ধ করব।'

তৃতীয় শহিদ নির্মল লালা, দলে সব চেয়ে কনিষ্ঠ। কোনো আত্মীয়স্বজনই তাকে সনাক্ত করতে এল না। তাৎক্ষণিক মুখে ঐ কথা: আমাদের যুদ্ধ সবে শুরু হয়েছে। আমাদের আরো অনেক মরতে হবে। পেরোতে হবে অনেক জয়তোরণ।

একে একে শহিদ হল বিধুভূষণ ভট্টাচার্য, নরেশ রায়, প্রভাস

বল, জিতেন দাশগুপ্ত পুলিনবিকাশ ঘোষ, শশাঙ্ক দত্ত, অর্ধেন্দু দস্তিদার, মধুসূদন দত্ত আর মতিলাল কানুনগো। সূর্য সেন বললে, এদের সকলকে গার্ড অব অনার দাও। তাই হল, মুক্ত আকাশের নিচে পাহাড়ের চূড়ায় সবাই মৃত বীরসুন্দরদের অভিবাদন জানাল। পরে আবার আদেশ হল, অস্ত্র চলো, দুঃসাধ্যসাধনের পথে, আরো দূরে, চিরন্তন মুক্তির অমৃতের প্রার্থনা নিয়ে।

এগিয়ে চলো।

অম্বিকা চক্রবর্তী অজ্ঞান হয়ে পড়েছিল, হঠাৎ চোখ চেয়ে দেখল ঘন রাত, কেউ কোথাও নেই ধারে-কাছে। কেউ কোথাও নেই। সে একা—একেবারে একা। অম্বিকা একাকীই পথ চলতে লাগল। সৃষ্টির আগে বিধাতাও তো একা ছিলেন। একা থেকেই অম্বিকা নতুনের সৃষ্টি করবে।

তেইশে এপ্রিলের ভোরবেলা আরো অনেক সৈন্যসামন্ত এনে ফেলল ইংরেজ। বুখল বিপ্লবীরা জালালবাদ ছেড়ে চলে গেছে। চলো পাহাড় গিয়ে দখল করি, চষে ফেলি বেয়নেট দিয়ে।

গিয়ে দেখল—প্রকাণ্ড আবিষ্কার—বারোটি মৃতদেহ পড়ে আছে।

লক্ষ্য করে দেখল, দুজনের মধ্যে এখনো জীবনের চিহ্ন আছে। একজন একেবারে যায়-যায়, আরেকজন খানিকটা বৃদ্ধি বা লড়তে পারবে মৃত্যুর বিরুদ্ধে।

মতিলাল কানুনগোকে মিলিটারির কর্তা জিজ্ঞেস করলে, 'তোমার নাম কী?'

'হরিবোল।' বলে, বলাব সঙ্গে-সঙ্গে মতিলাল চোখ বুজল।

অর্ধেন্দু দস্তিদারকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। 'তার তলপেটে ও ডীনবাহতে গুলি লেগেছে। প্রাণপণ চেষ্টা করা হোক তাকে বাচানো যায় কিনা।

কিন্তু সদর এস-ডি-ওর শুধু লোভ মুম্বুর কাছ থেকে একটা

স্বীকারোক্তি আদায় করা যায় কিনা। শোনা যায় সে নাকি মৃতের থেকেও স্বীকারোক্তি আদায় করে নিতে পারে।

ডাক্তার আর নার্স, যারা ভাবছে সব সময়েই রোগীর কাছে থাকা দরকার, তারাও এস-ডি-ওর চক্ষুশূল হল। আপনারা একটু সরে যান না, আমি রোগীর সঙ্গে একটু আলাপ করি।

একটা আহত অজ্ঞান রোগী কটা শ্বাস-প্রশ্বাসের ভয়ে সংগ্রাম করছে, তার সঙ্গে নিরালায় বসে মহামাত্র এস-ডি-ও কী করবেন, ইংরেজ সরকারই বলতে পারে।

দীর্ঘ এক স্বীকারোক্তি তৈরি করে ফেলল এস-ডি-ও। পৃথিবীকে বিশ্বাস করতে বলল, অর্ধেন্দু সজ্ঞানে স্ব-ইচ্ছায় কারু দ্বারা প্রভাবিত না হয়ে এই স্বীকারোক্তি দিয়েছে।

অর্ধেন্দুর জ্ঞান এল তেইশের মধ্যরাত্রির কিছু পরে। শুধু একবার কথা কয়ে উঠল—শেষবার। বললে, ‘মাস্টারদা, আমি ভুলি নি। মুক্তি নয় মৃত্যু। মৃত্যু নয় মুক্তি।’

সমস্ত দেশে, শুধু দেশে নয়, সমস্ত বিশ্বে ছড়িয়ে পড়ল এই বিপ্লববাব্তা।

খবর শুনে গান্ধি বিমর্ষ হলেন। তাঁর কাছে স্বাধীনতার চেয়েও অহিংসা বড়। কিন্তু সুভাষ? মনে-মনে মালাচন্দন দিয়ে বন্দনা করল বিপ্লবীদের। যে কোনো উপায়েই হোক স্বাধীনতা অর্জন কবা নিয়ে কথা। ছলে বলে কৌশলে যে কোনো উপায়েই হোক ঈশ্বরকে লাভ করা নিয়ে কথা। ভক্তিতে বিবক্তিতে সমর্পণে বিদ্রোহে—যে কোনো উপায়ে। দ্রুততম উপায়ে।

গান্ধিজিওর কাছে বুঝি প্রাপ্তির চেয়েও পদ্ধতি বড়। আর সুভাষের কাছে দরবকালে প্রাপ্তিই মহত্তম।

পনেরো

সুভাষ উনিশশো তিরিশের সেপ্টেম্বরে জেল থেকে বেরুল। সেনগুপ্তের মুক্তির দিনও সেই তারিখ। গত এপ্রিলের নির্বাচনে সেনগুপ্ত মেয়র হয়েছিল কিন্তু ছ মাসের মধ্যে শপথ নিতে পারেনি বলে স নির্বাচন বাতিল হয়ে গিয়েছিল। আবার নতুন করে নির্বাচন হল। সুভাষ দাঁড়াল প্রতিদ্বন্দ্বী হয়ে। সুভাষই জিতে গেল।

সুভাষই এখন কলকাতাব মেয়র।

এর মধ্যে দেশ আব কতদূর এগোল? চলছে এখনো শুধু টালবাহানা, হবেক বকম দবকষাকষি। জুন মাসে সাইমন কমিশনের রিপোর্ট বেরিয়েছে—যা সব সুপাবিশ করেছে তা কহতব্য নয়, রাঘববোয়াল দূবের কথা, চুনোপুটিও নয়। লিবাবেলবাও পর্যন্ত চটে গেছে, আইনসভা পর্যন্ত তা প্রত্যাখ্যান করে দিয়েছে। বেবিয়ে পড়েছে বিদেশী দূতেরা, যদি কোনোমতে একটা মীমা-সায় পৌঁছনো যায়। উঠেছে রাউণ্ড টেবল কনফারেন্সের কথা। নি-কেজোদের কাজ বেশি, ঘন ঘন জেলে যাচ্ছে গান্ধির সঙ্গে দেখা কবুও। কী আপনার সর্ব বলুন, কা হলে এই আইন-অমাগু আন্দোলন আপনি তুলে নিতে পাবেন।

ওদিকে কংগ্রেস-আফিসের দবজা বন্ধ কবে দিচ্ছে পুলিশে, সব খাতা-পত্র ব্যাঙ্ক-পতাকা কেড়ে নিয়ে যাচ্ছে, চলেছে উদ্দাম লাঠি-বাজি। কথায়-কথায় একশো চুয়াল্লিশ জাবি হচ্ছে, সভা ভেঙে দিচ্ছে গায়ের জোরে। ডাপাখানা বাজেয়াপ্ত কবে নিচ্ছে। স্ববের কাগজকে সত্য কথা বলতে দিচ্ছে না। সবচেয়ে বেশি অত্যাচার বাংলায়, তার মেদিনীপুরে। কাঁথিতে বেআইনি লবণ তৈরি দেখছে জনতা, পুলিশ গুলি চালিয়ে জনতার মধ্যে থেকে পাঁচিশজনকে ঘায়েল

করলে। জনতা যখন ছত্রভঙ্গ হয়ে সরে যাচ্ছে তখনই তো তাদের গুলি করতে আনন্দ—চেচনাতে এমনি অবস্থায় গুলি চালিয়ে পুলিশ আঠারো জনকে জখম করলে আর ছজন খুন। তমলুকে চাবীদের খেত-খামার পুড়িয়ে দিলে, সত্যাগ্রহী শুধু নয়, সত্যাগ্রহে যাদের সমর্থন আছে, তাদেরও বাড়িঘর আস্ত্র রাখল না। অত্যাচার বহু জায়গায় ধ্বংসের চেহারা নিল। মাত্রার ধার ধারল না কোথাও।

ওঁরা গোল টেবিলের স্বপ্ন দেখুন, সর্ব নিয়ে তর্ক করুন, আমরা মেদিনীপুরের ছেলে, মেদিনীপুরের মেদিনী শত্রুরক্কে রঞ্জিত করে বোঝাই আমাদের মেদ-মজ্জা বীরত্বের কোন ধাতু দিয়ে তৈরি। দেখাই কী করে নিতে হয় প্রতিশোধ।

মেদিনীপুরের জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট জেমস পেডি নিমন্ত্রিত হয়ে কলেজিয়েট স্কুলে এসেছে কী এক শিক্ষা-প্রদর্শনী দেখতে—প্রথম ঘরটাতে ঢুকতেই তার উত্থরে গুলি। দুটি কিশোর ছেলেও বুঝি এসেছিল প্রদর্শনীতে, কিন্তু তারা দেখল প্রদর্শনীর সবচেয়ে বড় আলেখ্য অশাচারী ইংরেজরাজত্বের প্রতিভূ এই ম্যাজিস্ট্রেট। পেডি কে, পেডিকে তারা চেনে না, তারা গুলি করছে রাজপুরুষকে। সাত-আটটা গুলি ছুদিক থেকে একসঙ্গে ঝবে পড়ল পেডির উপর, পেডি ছুটে বেরিয়ে গেল সামনের দিকে, কিন্তু কন্ডুব গিয়েই পড়ল মুখ খুবড়ে। রক্তে মাটি ভেসে গেল। একটা ঘোড়া গাড়ি করে তাকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল, কলকাতা থেকে চলে এল ডাক্তার আর নার্স, কিন্তু পেডিক বাচানো গেল না।

আত হায়ীবা গেল কোথায়? চোখের পলকে তারা কর্পুরের মত উবে গিয়েছে।

পেডির চেয়ারে এসে বসেছে ডগলাস।

কিন্তু ডগলাসের প্রাণে সুখ নেই! রাজামুন্সি কলেজের অধ্যক্ষ তার ভাই, তাকে চিঠি লিখে ডগলা- ‘আমি ভয়াবহ বিপদের মধ্যে বাস করছি।’

‘প্রাণের বদলে প্রাণ চাই।’ মেদিনীপুরের ব্রিটিশ উচ্ছেদ সমিতি বেনামী চিঠি পাঠিয়েছে ডগলাসকে : ‘নির্যাতন থামাও বলছি, নয়তো নিজেই যন্ত্রণায় পড়বে।’

উপায় কী, ডগলাসকে তো তাব কর্তব্য করে যেতে হবে।

পদাধিকারবলে ম্যাজিস্ট্রেট ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডেব চেয়ারম্যান, বোর্ডের সভায় সভাপতিত্ব করতে এসেছে ডগলাস, টেবিলের উপর মাথা নামিয়ে কী সব কাগজপত্র দস্তখৎ করছে, হঠাৎ গুলিব শব্দ হল। এক দিক্রমে ছটা শব্দ। কী সর্বনাশ! কাকে মারল?

আর কাকে! ডগলাস রক্তাশ্লুত হয়ে ঢলে পড়ল চেয়ারে।

পেডিকে যেমন মেরেছে, তেমনি। দু ছুটি ছেলে দু পাশে এসে দাঁড়িয়েছে এবং কালহরণ না করেই ঘোড়া টিপেছে। এরা কারা, বেচারি কর্মচারী না আর কেউ, বডিগার্ডদের তটস্থ হতে না দিয়েই কর্মারম্ভ ও কর্মশেষ।

কিন্তু এবার দুজনেই হাওয়া হয়ে যেতে পাবল না। প্রত্যোত খবা পড়ল।

ধরা পড়ল অনেকদূর ছুটে গিয়ে, একটা কাঁটাঝোপের মধ্যে আছাড় খেয়ে পড়বাব পব।

‘বলো তোঁমার সঙ্গীৰ নাম কী?’

‘বলব না।’

বলবে না? অকথ্য শুধু নয়, অভব্য অত্যাচার হল প্রত্যোত্তেব উপর। এখনো বলো দলেব আরেকজনের নাম কী?

যন্ত্রণা আর সহ করতে না পেরে প্রত্যোত বললে, ‘শীতাংশু বসু।’

পুলিশেব স্মৃতি তখন দেখে কে! নাম বার কবতে পেরেছি। ধরতে পারলে পাঁচশো টাকা পুরস্কার পাওয়া যাবে—টাকাটা কার ভাগ্যে ন’ জানি নাচছে—সবাই ব্যস্ত-ব্যগ্র হয়ে উঠল।

কিন্তু বহু খোঁজাখুঁজি কবেও শীতাংশুর পাস্তা পাওয়া গেল না। সন্দেহ রইল না, প্রত্যোত পুলিশকে ধোঁকা দিয়েছে।

আর কী করা যাবে, প্রত্যোত এখন চলে গিয়েছে জেল-জিম্মায়, ওর উপর আর পুলিশের থাবা বসানো যাবে না। শুধু কাঁসির দড়িটাকেই পাকানো যাবে বসে।

স্পেশাল ট্রাইবুথাল প্রত্যোত্তেব কাঁসিব হুকুম দিল। হাইকোর্ট রায় বহাল রাখলে।

ওজন বেড়ে গিয়েছে প্রত্যোত্তের। হাসতে-হাসতে মঞ্চে গিয়ে দাঁড়াল। কাঁসিব দড়িটাকে সন্মুখে স্পর্শ করল—যেন উপব থেকে কে এক বন্ধু তার দিকে সোহাদ্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছে।

তৃতীয় ম্যাজিষ্ট্রেট বার্ককে খুন করা হল খেলার মাঠে। যতদূর সম্ভব বার্ক তার বাংলোতেই আফিস করে কিন্তু তার খেলাধুলায় খুব ঝোঁক, বিশেষত ফুটবলে। এমনিতে তাকে ধবা-ছোয়া যায় না, বাইরে কোনো সভা-সমিতিতে যদি বা যায়, চার দিকে প্রহরীর দেয়াল দিয়ে এমন আবৃত্ত থাকে, সাধ্য নেই কেউ একটা চোখেব দৃষ্টি পাঠায়। কিন্তু খবব পাওয়া গেল কলকাতাব মহমেডান স্পোর্টিং ক্লাবের সঙ্গে মেদিনীপুৰ টাউন ক্লাবের যে ম্যাচ হচ্ছে তাতে টাউন ক্লাবের হয়ে বার্ক খেলবে। বার্ক যে টাউনক্লাবের প্রেসিডেন্ট।

এবার বুঝি বদান্ত মহাকাল সুবর্ণ সুযোগ পাঠিয়ে দিল।

দেশলক্ষীৰ সমস্ত ভাণ্ডাব যারা শতচ্ছিত্র করে শুষ্ক নিচ্ছে, বেখে যাচ্ছে হুভিন্দের মকভূমি, তাদেরকে দেবতা আর ক্ষম করবে না।

এ শুধু অত্যাচারের প্রতিশোধ নয়, বিপ্লবের পথে স্বাধীনতাকেই এগিয়ে নিয়ে আসা।

মৃগেন্দ্ৰ কুমাৰ দত্ত, অনাথবন্ধু পাক্সা, নির্মলজীবন ঘোষ, রামকৃষ্ণ রায়, ব্রজকিশোৰ চক্রবর্তী। আৰো কত জন হাত-লাগানো বন্ধু। বথের দড়ি তো শাইবে নয়, বথের দড়ি অদৃশ্য হাতে-হাতে প্রচ্ছন্ন প্রাণে-প্রাণে।

কত চেষ্টায় রিভলভার সংগ্ৰহ করা হয়েছে, কত যত্নে খজাপুৰে নিয়ে গিয়ে লুকিয়ে রাখা হয়েছে, কত কৌশলে শিখেছে গুলি

হোঁড়া, তারপরে সাইকেলে করে এনেছে মেদিনীপুর, রেখেছে
অস্ত্রপুরের অস্ত্রালাে। এর পিছনে কত সংগঠন-চাতুর্ঘ্য, কত
মন্ত্রগুপ্তি, কত সাহস, কত সহিষ্ণুতা, মৃত্যুকে উপেক্ষা করবার মত কী
বলিষ্ঠ যোগসাধন! এদের কে ডাকল কে শেখাল কে পাঠাল!
বিপদবেষ্টিত জীবন কে এদের কাছে রমণীয় করে তুলল! কে
এদের বোঝাল কঁাসির কাষ্ঠফলকেই রাজকীয় সমারোহ!

মাঠের চারদিক পুলিশ-গার্ডে ছেয়ে আছে, রিজার্ভ পুলিশের
সাহেব ইনস্পেক্টর রেফারি। এখনো বাঁশি বাজেনি, ছুদলের
খেলোয়াড়রা নেমেছে প্র্যাকটিস করতে। বল এদিক-ওদিক চলে
গেলে দর্শকেরাও না কোন মাঠে নেমে ছু-একটা শট মারছে।
মৃগেন আর অনাথ আরো একটু বেশি এগিয়েছে, তারা খেলোয়াড়
সেজে মহমেডান স্পোর্টিং এর দলের মধ্যে মিশে গিয়েছে। রেফারির
বাঁশির পর ছু দল লাইন-আপ করে দাঁড়াবার পরই তো শুধু বোঝা
যাবে, তারা ছুজন অবাস্তর। এখন এই গোল-প্র্যাকটিসের সময়
খেলোয়াড়দের এলোমেলো অবস্থায় তাদেরকে কে চিহ্নিত করতে
যাচ্ছে? মহমেডান স্পোর্টিং ভাবতে পারে তারা বুঝি বা টাউন
ক্লাবের লোক।

এই যে এদিকে, আমাকে দে, আমাকে। এমনি বলতে-বলতে
মৃগেন আর অনাথ বল নিয়ে পরস্পরকে পাশ দিতে-দিতে এগিয়ে
চলেছে। চলেছে টাউন ক্লাবের দিকে। চলেছে যেখানে বার্ড
রয়েছে ফরোয়ার্ড লাইনে। বল তার পায়ের কাছে এসে পড়তেই
ক্ষণকালের জন্তে বার্ড বোধ হয় অগ্নমনস্ক হয়েছে, আর চার-পাঁচ
হাত দূর থেকেই ছুই বন্ধু সমন্বরে গুলি করে বসেছে। মৃগেনের
হাতে রিভলভার আর অনাথের হাতে অটোম্যাটিক পিস্তল।

এত-রণসজ্জা এত রক্ষাসজ্জা—সমস্ত ব্যর্থ করে দিয়ে বার্ড চক্ষুর
নিমেবে শৈশ্ব হয়ে গেল।

এমন এদের বল-পাশের কায়দা মৃগেন চলে গিয়েছে বার্ডের

পিছনে, অনাথ রয়েছে সামনে। পিছন থেকে পাঁচ রাউণ্ড আর সামনে থেকে তিন—বার্জ আর সশরীরে হাসপাতালে যেতে পেল না।

মাঠে যারা সশস্ত্র পুলিশ-অফিসার ছিল তারা মৃগেনকে তাড়া করল। সহকারী পুলিশ স্পার লাফিয়ে পড়ল মৃগেনের উপর। গুলি যা ছুঁড়ল মৃগেন, লক্ষ্যভ্রষ্ট হল। বার্জের পুলিশ-রক্ষীরাই তাকে গুলি করল।

আর রেফারি নিজেই গুলি করল অনাথকে।

অনাথ মাঠেই মাঝা গেল আর মৃগেন মারা গেল হাসপাতালে।

ধরা পড়ল নির্মলজীবন, ব্রজ, রামকৃষ্ণ ও আবো চাবজন। স্পেশাল ট্রাইবুনালের বিচারে প্রথম তিনজনের ফাঁসি হল আর শেষের চারজনের ছাঁপাস্তুর।

ট্রাই ট্রাই ডাক, পড়ল সাহেব মহলে। ইংলণ্ডে রব উঠল বাঙালিদের আরো পৌড়ন করো। রসাতলে পাঠাও। সমস্ত বাংলাদেশটাকেই ফাঁসিকাঠে লটকে দাও।

সর্বভারতীয় ভূমিকায় ইংবেজের সঙ্গে দাবা খেলায় কোথায় কে কিস্তি দেবে দুপক্ষ তারই সুযোগ খুঁজছে। একদিকে গান্ধি আরেক দিকে আরউইন।

গান্ধিজি বললেন, তিন সপ্তে আইন অমান্য আন্দোলন তুলে নিতে পারি। প্রথমত গোলটেবিল বৈঠকের কর্মসূচীর মধ্যে ভারতকে স্বাধীনতার সারবস্তু দেবার কথাটা সর্বপ্রায়ে রাখতে হবে। লবণ আইন তুলে দিতে হবে এবং মাদকদ্রব্য ও বিদেশী বস্ত্রবর্জনের দাবিকে দাবানো চলবে না। আর আন্দোলন তুলে নেবাব সঙ্গে সঙ্গেই ছেড়ে দিতে হবে সমস্ত আটক বন্দীদের।

আরউইনও ধূর্ত, হুমুখো। সে মুখে বলছে, জাগ্রত ভারতবর্ষের জাতীয় অধিকারের দাবি আর আমশ অস্বীকার করতে পারব না, করতে গেলে ভুল হবে—অথচ কাজে অর্ডিন্যান্সের উপর অর্ডিন্যান্স

জারি করছে, কথায়, লেখায়, চলায়, একত্র হওয়ায়, এমনকি প্ররোচনায়ও অর্ডিন্যান্স। আর গোলটেবিল বৈঠকও যদি বসাল, ছিয়াশি জন সদস্যের মধ্যে একজনও কংগ্রেসের নয়।

একেই বলে না আছে নেই আয়োজন, পাড়া ভরে নিমন্ত্রণ।

এ শুধু কংগ্রেসকে অপমান নয়, ব্রিটেনের নিজের গালে চুনকালি লাগানো। জগৎকে বোঝানো আমরা ভণ্ডের শিরোমণি, আমাদের সমস্ত আশ্বাস অন্তঃসারশূন্য।

পিঁপড়ের বলও বল, কাঠবিড়ালির সাহায্যও সাহায্য। এখনো অগণন লোক জেলের বাইরে আছে, এখনো ব্রিটিশ নির্যাতন আকাশছোঁয়া হয়নি, স্মৃতির আন্দোলন আরো জোরদার কবো। আগামী ২৬শে জানুয়ারি স্বাধীনতা-দিবস পূর্ণ আড়ম্বরে প্রতিপালন করো। আর পতাকাব নিচে দাঁড়িয়ে আবার শপথ নাও, স্বাধীনতা অর্জন না করা পর্যন্ত দুর্বার সংগ্রাম করে যাব, অকুতোভয়ে ও অপ্রতিহত গতিতে।

ছাব্বিশে জানুয়ারীর মধ্যরাত্রির আগেই গভর্নমেন্ট গান্ধিজি সহ ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যদের মুক্তি দিয়ে দিল।

আরউইন বললে, এস এবার তোমাদের সঙ্গে কথা বলি। তোমাদের ছাড় কি দুই হবে না এ বেশ বুঝতে পাচ্ছি।

আবার স্তোক, আবাব ধোঁকা। শুধু কথায় মম ভেজানো। কিন্তু শত মেঘ করুক, শুধু মেঘেই মাটি ভেজে না।

কিন্তু ছাব্বিশে জানুয়ারি স্মৃতিস্তম্ভ, স্বাধীনতা-দিবস উদ্‌যাপন করবেই। সাবা কলকাতায় একশো চুয়াল্লিশ, তাতে কা. স্বাধীনতা একশো চুয়াল্লিশের চেয়েও বেশি। গত বছর বোলই জুন দেশবন্ধুর মৃত্যু-দিবস পালন করতে দেয়নি গভর্নমেন্ট, এ একশো চুয়াল্লিশের জোবে। তখন স্মৃতিস্তম্ভে। কিন্তু আজ?

আমুক বাধা, বাধাই বিধাতার যথার্থ বিধান। বাধা না থাকলে আমাদের শক্তি উদ্বোধিত হবে না। আমুক আঘাত, আঘাতই

আমাদের বিজ্ঞোহরুদ্র করে তুলবে। জগতে জড়কে সচেতন করে তোলবার একমাত্র উপায় আঘাত। আঘাতই তো আমাদের আবদ্ধ শক্তিকে শৃঙ্খলমুক্ত করবে। সুতরাং এই দুর্ঘোষকেই মহাসুযোগ বলে মেনে নেব।

রাস্তায় শোভাযাত্রা নিয়ে বেরুলে পুলিশ তো গ্রেপ্তার করবেই, তার আগে না বাড়িব মধ্যেই আটক করে বাথে।

পুলিশেবও সেই অভিসন্ধি। রাত থাকতেই তারা ঘিবেছে উডবার্ন পার্কের বাড়ি, ঘিবেছে কিরণশঙ্করের বাড়ি, পুলিন দাসের বাড়ি। কিরণশঙ্কর ও পুলিন দাসকে আটকেছে, কিন্তু সুভাষ— সুভাষ কোথায়? সুভাষ বাড়িতে নেই।

তুমি ফেব ডালে ডালে আমি ফিবি পাতায়-পাতায়। পুলিশের চোখে ধোলা দিয়েছে সুভাষ। ধুলো দিয়ে রাত কাটিয়েছে কর্পোরেশানের দালানে। সুভাষ কর্পোরেশানের মেয়র, মেয়রের যোগ্য শোভাযাত্রাই তা তাকে বেব করতে হবে। কর্পোরেশানের মধ্যেই তখন কর্মচারীদের পুলিশ আটক কবে কী করে?

বাড়িতে না পেয়ে পুলিশ ঠিক করল বাস্তাতেই যা করবার করবে। পুলিশেব মধ্যে আছে পুলিন চ্যাটার্জি, ভূপেন ব্যানার্জি আর রবার্টসন।

বিরাট শোভাযাত্রার অগ্রনায়ক কে এ তেজো নয় দিবাদীপ্ত পুরুষ চলেছে নগ্নপদে। কে এ লোকেশলোকগুরু। সর্বত্র আলো আর আশা, সাহস আব শক্তি বিকীর্ণ করতে করতে চলেছে, পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল, মিত্রের আশ্রয়, শত্রুর শতদ্রী, সূর্যবীৰ্যসমুদ্ভব, হাতে জাতীয়পতাকা, ঐ তো সুভাষ। পারিবারিক কারণে অশৌচ পালন করার জেই হয়তো গায়ে উত্তবীয়। পাশে দুই সহচর, কর্পোরেশানের ক্ষিতীশ চট্টোপাধ্যায় আর শৈলেন ঘোষাল। আর পিছনে? পিছনে অগণিত জনজঘ। ভবিষ্যৎ ইতিহাসের প্রবাহ।

আর সকলকে এগিয়ে দিয়ে নিজে পিছনে থাকবার মানুষ নয়
সুভাষ। যদি লাঠি পড়ে আমার মাথার উপরেই আগে পড়ুক।

ওদিক জ্যোতির্ময়ী গাঙ্গুলি বেরিয়ে এসেছে মেয়েদের শোভাযাত্রা
নিয়ে।

আব এগোবেন না। ব্রিটিশ পুলিশের আফালিত লাঠি উল্লসিত
হতে চাইল।

এ বলাবৃথা। আমরা কোনোদিন থামি না, পেছোই না, চিরকাল
আমরা এগিয়ে চলি। আমাদের সংকল্প বৃথা নয়, নির্ভা ক্ষীণহৃৎ বল
নয়। মারতে হয় মারো, কিন্তু আমাদের বুকের ধনকে কেড়ে নিতে
পারবে না। না, কিছুতে না।

সুভাষের হাত থেকে জাতীয় পতাকা কেড়ে নিতে চাইল পুলিশ।
না, কখনো না। দুই হাতে দৃঢ় কবে পতাকা ধবে বইল সুভাষ।

তখন পুলিশ উদ্দাম হাতে সুভাষের উপর লাঠি চালান।

মার ডালো। লালমুখো ফিবিজি পুলিশের তখন কী উদগ্র
বস্তুতা।

‘মেবো না ঠেকে।’ দুঃসাহসের দীপ্তি নিয়ে এগিয়ে এল
জ্যোতির্ময়ী। বললে, ‘উনি কলকাতার মেঘব।’

আমরা আমাদের মন্ত্র ভুলব না, বন্দে মাতরম। আমরা আমাদের
বিস্ত ছাড়ব না, আমাদের জাতীয় পতাকা, স্বাধীনতার পতাকা।
যতক্ষণ না অজ্ঞান হয়ে লুটিয়ে পড়ি, ভুলব না, ছাড়ব না, ফিরে
যাব না।

লাঠির ঘায়ে সুভাষ অজ্ঞান হয়ে পড়ল।

পরদিন তাকে সুস্থ কবে নিয়ে এল কোর্টে।

চিফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট রক্সবার্গ জিজ্ঞেস করলে, ‘তোমার
কী বলবার আছে?’

সম্মান ও সরল, বিনয়ী ও সুদৃঢ়—সুভাষ বললে, ‘মামলা সম্পর্কে
আমার কিছু বলবার নেই। আমি অসহযোগী, আমি মামলায়

কোনো অংশ নিই না। কিন্তু লালাবাজার লক-আপে পুলিশি বর্ধরতার বিষয়ে কিছু বলতে চাই।

রক্তবার্গ নির্লিপ্ত মুখে বললে, ‘যা বলবার দরখাস্তে লিখে দিন।’

‘আমার হাতে ব্যথা, লিখতে পারব না।’

রক্তবার্গ তাকিয়ে দেখল আসামীর ডান হাতে ব্যাণ্ডেজ বাঁধা। তখন সে নিরুপায় হয়ে বললে, ‘আচ্ছা, আমি নোট করে নেব।’

কী নোট করলে, স্ত্রীভাষের হাতের জখম, না, পুলিশের নির্দয়তা—কিছু বোঝা গেল না। নোট করল, আইনভঙ্গের অপরাধে স্ত্রীভাষ দোষী আর তার শাস্তি ছয়মাস সশ্রম কারাবাস।

ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যেরা ছাড়া পেয়ে সমবেত হয়েছে এলাহাবাদে, মতিলাল নেহরুর গৃহে, স্বরাজভবনে। মতিলাল তাঁর আনন্দভবন কংগ্রেসকে দান করেছেন। আনন্দভবনই স্বরাজভবন। অসুস্থতাব জন্মে তাকে জল থেকে আগেই ছেড়ে দিয়েছে, কিন্তু কিছু পরে, সাতুই ফেব্রুয়ারি, তিনি তাঁর মবদেহই ছেড়ে গেলেন। যাবার আগে মহাত্মাজিকে বললেন, ‘ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ এইখানে, এই স্বরাজভবনে, আমারই উপস্থিতিতে, নির্ণয় করুন। আমার দেশমাতার ভাগ্যনিরূপণের সম্মান মীমাংসায় আমিও পক্ষভুক্ত হই। যদি মরতেই হয়, যেন স্বাধীন ভারতের কোলে শুয়েই মরি। আমাকে আমার শেষ ঘুম পরাধীনতার মধ্যে নয়, স্বাধীনতার মধ্যে ঘুমুতে দাও।’

মতিলালের মৃত্যুতে দেশ আবার নতুন করে শোকাচ্ছন্ন হল। কিন্তু সংগ্রাম শোক-ভ্রংশ মানে না, সংগ্রাম শুধু অপ্রতিহত গতিতে এগিয়ে চলে।

আরউইন বোধহয় চাইছিল গান্ধির কাছ থেকে কোনো ইঙ্গিত আশুক। সত্যগ্রহীর কোনো অভিমান নেই, গান্ধি আরউইনের সঙ্গে দেখা করতে চেয়ে চিঠি লিখলেন, আরউইন তড়িঘড়ি ডেকে পাঠাল গান্ধিকে।

তারপর শুরু হল কথা, ঘণ্টার পর ঘণ্টা—দিনের পর দিন। দেখা গেল আরউইন যেন সত্যিই কিছু দিয়ে-থুয়ে কংগ্রেসকে শাস্ত করতে চায়।

আইন-অমান্য আন্দোলন যেন ক্রমশই জাঁকিয়ে উঠেছে। গুজরাটে উত্তরপ্রদেশে বাংলায় কোনে কোনো অঞ্চলে ট্যাক্স-বন্ধ প্রায় সম্পূর্ণ হয়েছে। বাংলায় তার উপরে চলেছে সশস্ত্র বিপ্লব। বিলিতি কাপড় শুধু নয়, বিদেশী ড্রব্যই চলে যাচ্ছে বাজার থেকে। সবচেয়ে বড়ো কথা, দলে-দলে মেয়েরা নেমে পড়েছে, অত্যাচারে-অপमानেও ঘরে ফিরে যাচ্ছে না। সীমান্ত প্রদেশও টলমল।

আরউইন ভাবলে, যদি খানিকটা কাট-ছাঁট করে মিটিয়ে নেওয়া যায় তো মন্দ কী।

সতেরোই ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু করে দুসপ্তাহ কথা চলল, তারপর পাঁচুই মার্চ গান্ধি-আরউইন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

দেশের জাগ্রত রাজনৈতিক চেতনা হতাশ হয়ে গেল। সমস্ত বিপ্লববুদ্ধি বিমূঢ় হয়ে থমকে দাঁড়াল। যেন ধুমায়মান পর্বত মৃষিক প্রসব করল। বন্দরের কাছাকাছি এসে তলিয়ে গেল জাহাজ।

ভারতের সংবিধান রচনার উদ্দেশ্যে একটা গোলটেবিল বৈঠকে কংগ্রেসকে ডাকা হবে শুধু তার বিনিময়ে কংগ্রেস সমস্ত আইন-অমান্য আন্দোলন তুলে নিল।

খুচরো কটা উপশমের ব্যবস্থা হল বটে, যেমন বন্দীদের ছেড়ে দেবে, বাজেয়াপ্ত সম্পত্তি ফিরিয়ে দেবে, অডিটালগুলি তুলে নেবে, সমুদ্র থেকে খানিকটা জায়গা পর্যন্ত ছুন তৈরি করতে পারবে বা মদ-গাঁজার দোকানে করতে পাবে পিকেটিং। কিন্তু এ সব খোলামকুচি দিয়ে কী হবে, আসল হীরে কই, কোহিনূর কই? আসল ঘরে মশাল নেই ঢেঁকিশালে চাঁদোয়া। এ যে অতিমেঘে অনাবৃষ্টি!

চুক্তির সর্তামুসারে সুভাষ বেরিয়ে এল জেল থেকে। কিন্তু কই স্বাধীনতা কই?

দেশ আবার কাজ ফেলে কথার অরণ্যের মধ্যে প্রবেশ করল ;
কথার বেপারি বণিক ইংরেজকে কথা দিয়ে ভোলানো যাবে এ কথা
কে বিশ্বাস করে ?

বিক্ষত বাংলা আরো বেশি বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠল ।

সুভাষ যেদিন বেরুল সেদিনই শাক্তিজির সঙ্গে দেখা করতে
বোস্বাই ছুটল । এই কি গান্ধীবাদ ?

ষোলো

লাহোর বড়যন্ত্র মামলার রায় বেরুল উনিশশো তিরিশের সাতুই অক্টোবর। ভগৎ সিং, রাজগুরু আর শুকদেবের ফাঁসির হুকুম হল আর শাকি আটজনের মাঝজীবন দ্বীপান্তর।

আপিল হল প্রিভি কাউন্সিলে। উনিশশো একত্রিশের এগারোই ফেব্রুয়ারি সে আপিল অগ্রাহ্য হল।

গান্ধিজি আরউইনকে অনুরোধ করলেন ঐ তিনটি জীবন বাঁচিয়ে দেওয়া হোক। ফাঁসির বদলে দ্বীপান্তরের আদেশ হলে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিশেষ কিছু ক্ষতি হবে না, বরং দেশবাসী ইংরেজের বদাম্বুতায় প্রসন্ন হবে। দেশবাসীর প্রসন্নতার দাম অনেক।

আরউইন এমন একখানা ভাব দেখাল যে বিষয়টি সে গভীরভাবে বিবেচনা করেছে। সকলের মনে আশা জাগল, ফাঁসি বোধহয় রদ হল।

বোম্বাই থেকে দিল্লি সুভাষ মহাত্মার সঙ্গে এক ট্রেনে এক কামরায় এল। কিন্তু দিল্লিতে এসে সংবাদ শুনে সবাই স্তম্ভিত হয়ে গেল—আরউইন নাকি ফাঁসি দেওয়াই স্থির করেছে।

সুভাষ গান্ধিকে বললে, ‘আপনি আপনার চুক্তি ভেঙে দিন। আক্ষরিক অর্থে না হোক আন্তরিক অর্থে এই ফাঁসি দিল্লি-চুক্তির বিরুদ্ধে।’

গান্ধিজি চুপ করে রইলেন। সহিংস বিপ্লবীদের পক্ষ নিয়ে তিনি চুক্তি ভাঙবেন ?

গান্ধিজি নিজের পথে নিজের মত দেশকে এগিয়ে নিয়ে চলুন, বিপ্লবীরাও তাদের ধর্মে অবিচলিত থেকে তাদের বিপুল লক্ষ্যে ধাবিত

হোক। অন্তত তারা শেখাক কী করে সাহসে দুর্জয় থাকা যায়, কী করে ক্লীণ হস্তে তুলে ধরা যায় ভৈরবের রক্ত পিনাক, কী করে কোনো মীমাংসার মধ্যে না গিয়েই জীবনকে পূজাজলি করে উৎসর্গ করে দেওয়া যায়। দেখাক তাদের বিপদে দ্বিধা নেই, শাস্তিতে দণ্ড নেই, মৃত্যুতে বিভীষিকা নেই। তারা কোনো লাভের আশা করে না, কোনো স্বার্থচিন্তায় তারা সংকুচিত নয়, অর্থ নয় আরাম নয় খ্যাতি নয় নিরাপত্তা নয়, কোনো প্রতাপ-প্রতিপত্তি নয়—শুধু একমাত্র স্বাধীনতার টানে তারা ঘরছাড়া দিকহারা—অত্যাচারীকে ক্ষমা না করার বীর্ষেই তারা উর্জস্বান। তারা ভীৰু নয়, কপট নয়, তারা নিষ্ক্রিয় শাস্তির ললিতবাণী মুখে নিয়ে ছদ্মবেশ ধরে ঘোরে না।

এলাহাবাদে অ্যালফ্রেড পার্কে চুপচাপ বসে ছিল চন্দ্রশেখর আজাদ—পাশে তার এক সঙ্গী। সেই চন্দ্রশেখর—দিল্লি কাকোরি লাহোব সব মামলাতেই যে নায়ক পলাতক, হয় নোকোর মাঝি হচ্ছে, নয় কাক মোটর-ড্রাইভার—কিন্তু পুলিশ তাকে কিছুতেই বাগাতে পারছে না। যেখানে পালাবার ক্ষুদ্রতম ছিদ্রটুকু পর্যন্ত নেই সেখান থেকে সে অনায়াসে উবে যেতে পারে—তার সম্বন্ধে পুলিশের এই হুঁশিয়ারি। পুলিশ পর্যন্ত তাব পলায়নের চাতুরীতে সপ্রশংস। কিন্তু সেই চন্দ্রশেখর, সকাল নটায়, পার্কের বেঞ্চিতে বসে পুলিশের হাতে ধরা পড়ল।

প্রকাণ্ড পুরস্কার ঘোষণা করা হয়েছে, যদি কেউ ধরে দিতে পারো চন্দ্রশেখরকে, ওরফে সীতাবামকে, ওরফে পণ্ডিতজিকে, বাড়ি ভেলুপুরা, বেনারস। যে অসহযোগ আন্দোলনে স্কুল ছেড়েছে, আইন-অমান্য আন্দোলনে জেলে গিয়ে যে বেত খেয়েছে, তারই অভ্যুত্থানের স্বপ্নচ্ছবি কাকোরিতে, লাহোরে, দিল্লিবে এসেমব্লিতে। ঐ যে গাছের নিচে বন্ধুর সঙ্গে বসে আছে চুপচাপ।

ভদ্রবেশী গুপ্তচররা দেখতে পেয়ে কোতোয়ালিতে খবর পাঠাল।

একটু কি অশ্রমনঙ্ক ছিল আজাদ ? চোখ চেয়ে দেখল হাত
চল্লিশ দূরে ছজন পুলিশ কর্মচারী এগিয়ে আসছে ।

নিশ্চয়ই তার দিকে । পিস্তল তুলে নিল আজাদ ।

কিন্তু পুলিশের গুলিই বুঝি মুহূর্তের এক ভগ্নাংশ আগে ছোঁড়া
হল । আজাদ জখম হতেই গাছের আড়ালে গিয়ে দাঁড়াল ।

আর সেই অস্তুরাল থেকেই সে একা শত্রুব সঙ্গে প্রায় পনেবো
মিনিট লড়লে ।

পঞ্চম গুলি লেগেছিল পায়ে, দ্বিতীয় গুলি বাম বাহুতে । তবু
আজাদের যুদ্ধে নিরুত্তি নেই । সে তিন-তিনটি পুলিশ কর্মচারীকে
ঘায়েল করলে পর পব ।

তার সঙ্গী বুঝি একটু দূরে আবেকটা গাছের আড়ালে দাঁড়িয়েছিল,
তাকে লক্ষ্য করে আজাদ বললে, 'তোমাকে আমার সাহায্যে আসতে
হবে না, তুমি পালাও । আমি আমার শেষ গুলি দিয়ে নিজেকে
শেষ করব ।'

নিজের মাথায় গুলি চালিয়ে আজাদ আত্মহত্যা করলে ।

তেমনি যুদ্ধ চলল বাইটার্স বিল্ডিং-এর বাবান্দায় । একেবাবে
ইংরেজ রাজত্বের অহঙ্কারেব দুর্গে । ষোদ্ধা তিন সমুদ্র-খসুখ বন্ধু,
বিনয় বন্ধু, সুখীর বা বাদল গুপ্ত আর দীনেশ গুপ্ত । তিনজনেব
পরনেই সাহেবি পোশাক, গলায় মাফলার জড়ানো । ধার্য কার্য
সম্পন্ন করবার দ্রুততায় দীপ্যমান । পশ্চিমের সিঁড়ি দিয়ে দোতলায়
উঠে এসেছে তিনজন । পূব দিকে খানিকটা এগোতেই বায়ে পাওয়া
গেল ইনস্পেক্টর জেনারেল অব প্রিন্সনস-এর ঘর । ডাইনে সুলব
ড্যালহৌসি কোয়ার—শীতের বোদে ঠাণ্ডা জল টলটল করছে ।
জনে-যানে নিনাদিত ।

'সাহেব ভিতরে আছেন ?' আদালিকে জিজ্ঞেস করল দীনেশ ।

'আছেন' । কী দরকার স্নিপে লিখে দিন আমি নিয়ে যাচ্ছি
সাহেবের কাছে ।' আদালি দরজায় ঝোলানো স্নিপ দেখাল ।

তোমাকে নিয়ে যাবার কষ্ট করতে হবে না—তিন বন্ধু আদালির পাশ কাটিয়ে ঢুকে পড়ল ঘরে আর কর্নেল সিম্পসনকে মুহূর্তমাত্র সতর্ক হবার সুযোগ না দিয়েই রিভলভার থেকে গুলি ছুঁড়ল। ব্যাপারটা কী বোঝবার আগেই সিম্পসন ঢলে পড়ল।

ঘর থেকে বেরিয়ে এসেই তিন যোদ্ধা চলল পুবার দিকে। কোন ঘরে—কে সাহেব আছে কালসর্প, এস অস্ত্রের যথার্থ প্রয়োগ করি।

‘সাহেব ভিতরে আছেন?’ ফিফ্যাল মেম্বরের কামরার সামনে দাঁড়াল যোদ্ধারা।

শব্দ শুনে আগেই আন্দাজ করেছে আদালি। বললে, ‘না, কোথায় বেরিয়েছেন। ঘর খালি।’

বাইরে থেকেই ঘরের মধ্যে এলোপাতাড়ি কটা গুলি ছুঁড়ল যোদ্ধারা। এখন আর ঘবে ঢোকা নয়, বাইরে দিয়েই পালাবার পথ খুঁজে নিতে হবে।

ততক্ষণে সারা রাইটার্স বিল্ডিং এ ত্রাহি-ত্রাহি ডাক পড়ে গেছে। ছপুর একটার এ কী উপজব! পড়ে গেছে ছোটোছুটি ডাকাডাকি গেলাম-মলাম! এগ্রিকালচারেব সেক্রেটারি বিপ্লবীদের লক্ষ্য করে চেয়ার ছুঁড়ে মেরেছে—চেয়ার আব কদ্দুর যাবে—ওদের স্পর্শও করল না। পুলিশেব আই-জি বেরিয়ে এস পিছন থেকে গুলি ছুঁড়ল, গুলি লক্ষ্যভ্রষ্ট হল। আর ছুঁড়বে কী তার হাত-পা কাপছে, পাশে দাঁড়ানো রক্ষী পুলিশকে বললে, তুমি ছোঁড়ো। আই-জির রিভলভার নিয়ে সার্জেন্ট ছুঁড়ল। গুলি বিপ্লবীদের স্পর্শও করল না।

কে আর সাহেব আছ পাপকর্মা শঠশিরোমণি ইংবজ সরকারের প্রতিনিধি, বেরিয়ে এস।

জুডিসিয়াল সেক্রেটারি নেলসন বুঝি দরজা ফাঁক করে উকি মেরেছিল, বিপ্লবীদের গুলি তার জাহ্নু ঝুঁক করল।

আর কে আছ মুখ দেখাও।

পুব দিকের সিঁড়ির মুখ বন্ধ হয়ে গিয়েছে, যোদ্ধারা শেষ ঘরে ঢুকল।

কাছেই লালবাজার, উর্ধ্বতন কর্মচারীরা হাঁপাতে-হাঁপাতে এসে পড়েছে। যোদ্ধারা ঐ ঘরে আশ্রয় নিয়েছে। সেখানে সদলে ঢুকে পড়ে এমন কারো দক্ষতা ও সাহস নেই। বাইরে থেকেই ঘবেব মধ্যে গুলি ছোঁড়ো। ঘরও পালটা জবাব দিচ্ছে। এই ভাবে ওদেরকে নিঃশব্দ করতে প্যুরলেই ঢোকা সহজ হবে।

ঘর নিঃশব্দ হলে উর্ধ্বতন কর্মচারী কনস্টেবলকে বললে, ‘ভিতরে উঁকি মেবে দেখ তো কী অবস্থা।’

ভয়ে-ভয়ে উঁকি মারল কনস্টেবল।

‘কী দেখছ?’

‘দুজন মাটিতে গুয়ে আছে, আবেকজন টেবিলে মাথা বেখে চেয়াবে বসে আছে।’

‘তা হলে, কী বলো, এখন বোধহয় ঢোকা যায়?’

পুলিশের দল পা টিপে-টিপে অনেক সাহস কবে ঢুকল। দেখল মাটিতে শয়ান দুটি যুবক এখনো নিশ্বাস ফেলছে। দুজনেই গুলিবিদ্ধ কিন্তু সে-গুলি আত্মহননের গুলি। বাঁচানো যাবে কিনা, বাচিয়ে কান্সিকাঠে তোলা যাবে কিনা সন্দেহ। আর তৃতীয়জন, যে চেয়াবে বসে? সে মৃত। সে গুলিব সাহায্য নেয়নি, সে সাযানাইড খেয়েছে।

পুলিশ বিনয়কে জিজ্ঞেস কবল, ‘তোমার নাম কী?’

‘বিনয় বোস। আমিই লোম্যানকে মেবেছি।’

‘ওর নাম কী?’ দীনের দিকে পুলিশ ইঙ্গিত কবল।

‘বীরেন ঘোষ।’

‘আজ যে ঐ চেয়ারে বসে আছে?’

‘সুপতি রায়।’

বিনয় আর দীনেশকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। বিনয়কে

বাঁচানো গেল না, দুদিন পরে সে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করলে। কিন্তু দীনেশ বাঁচল। পুলিশের ভাবখানা এই, তারাই বাঁচালে, এবার এক মহা-অপরাধীকে দিতে পারবে চরমতম শাস্তি। কিন্তু আসলে ঈশ্বরই বাঁচালেন—বাঁচালেন যাতে দীনেশ দেখাতে পারে আরো বীরত্ব, রেখে যেতে পারে মৃত্যু-তুচ্ছ-কর। প্রাণের অদ্বৈত আনন্দ। ঈশ্বরের যদি সমাপ্তি না থাকে তবে আমার এই খণ্ডকালের কর্মটুকুও সমাপ্ত নয়। আমিও অদ্বৈতরসসমুদ্রের একটি অখণ্ড তরঙ্গ।

স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল যথারীতি ফাঁসির ছকুম দিল, হাইকোর্ট যথারীতি সে রায় বহাল রাখলে। কিন্তু ডকে বা সেলে দেখ এসে দীনেশকে। স্তব্ধ যোগাকট ঈশ্বরবেষ্টিত। ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে—যেন এই মস্তকেরই এক শরীরী উচ্চাবণ।

বাড়িতে চিঠি লিখেছে দীনেশ—মাকে, দাদাকে, বউদিদিকে। মৃত্যু সে এক রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা—নিদারুণ নতুন। মা গো, আমি এক নতুন দেশভ্রমণে যাচ্ছি, কী ভীষণ আনন্দের কথা! তুমি আমাকে আশীর্বাদ কবো। তোমার আশীর্বাদেই ভগবানের আশীর্বাদ। আর ভগবানের আশীর্বাদ কি শুধু সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের চেহারা নিয়েই দেখা দেয়? কখনো কখনো দেখা দেয় সংহারের বিভীষিকা নিয়ে। কে জানে সেই বিভীষিকাই ঈশ্বরের সৌন্দর্যমূর্তি।

আবার লিখেছে দীনেশ : মরতে আমার বিন্দুম ভয় নেই। আমি জানি এ জীবন মধুর কিন্তু মৃত্যু মধুরতর। মৃত্যুই আমার বন্ধু আমার সুস্থ্য আমার মুক্তিদাতা। মৃত্যুই শাস্ত জীবন। আমি কে? আমিই তো সেই অবিনাশী অপ্রমেয় আত্মা, আমার আবার মৃত্যু কী! আমার জন্তে কেউ চোখের জল ফেলো না। কোনো লবণাক্ত তাবিল জলে আমার আত্মার তর্পণ হবে না। আমাকে আনন্দ দাও, ভালোবাসা দাও, আমাকে শুধু তোমরা মনে রেখো।

জেল-ডাক্তার দীনেশের ওজন নিতে এসেছে। এ কী অসম্ভব

কথা। কঁাসির ছকুম হবার পর ওজন কখনো বারো পাউণ্ড বাড়তে পারে? নিশ্চয়ই আপনাদের যন্ত্রের কোনো ভুল আছে।

জেল-ডাক্তার হাসল। বললে, ‘যন্ত্রের ভুল থাকলে তো আমার চাকরি যাবে।’

‘তা হলে আমার বারো পাউণ্ড ওজন বেড়েছে বলে আপনার চাকরি যাবে।’ দীনেশও স্বচ্ছ মনে হাসল: ‘গভর্নমেন্ট বলবে কঁাসির কয়েদিকে বেশি-বেশি খাওয়াচ্ছেন।’

‘বেশি-বেশি খাওয়াতে পারি তার এমন সঙ্গতি কই, সৌভাগ্যই বা হবে কবে?’ দীনেশের প্রতি জেল-ডাক্তারও আকৃষ্ট: ‘বেশি বেশি খেতে দিলেই তো হলনা, হজম কবে আত্মসাৎ কবার শক্তি কয়জনের?’

ভোরের দিকে ঘুমিয়ে পড়েছিল দীনেশ, ওয়ার্ডাব তাকে জাগিয়ে দিল।

ও, হ্যাঁ, মনে পড়েছে, আমাকে এখুনি আরেক জায়গায় যেতে হবে। ধড়মড় করে উঠে পড়ল দীনেশ। যথারীতি প্রাতঃকৃত্য করল, স্নান করল, চুল আঁচড়াল, চশমার কাঁচ মুছল, হাসিমুখে গার্ডকে জিজ্ঞেস করল, ট্রেন কটার সময় ছাড়বে?

গার্ড চোখ নামাল।

ও, হ্যাঁ, আমি প্ল্যাটফর্মে পৌঁছলেই তবে ছাড়বে। আমাকে না নিয়ে ট্রেন যাবেনা।

দৃঢ় পদক্ষেপে মঞ্চের উপর গিয়ে দাঁড়াল দীনেশ, চোখমুখটাকা ক্লোক চাপানো হল, এবার গলায় জড়ানো হবে কঁাস—দীনেশ হ’ঃ তুলে হ্যাংম্যানকে বারণ করল।

কী ব্যাপার? কর্তৃপক্ষ ছুটে এল। মুখোস খুলে ফেলল। কয়েদি কী বলতে চাইছে?

মুখ-চোখের বাঁধন আলগা হবার পর দীনেশ বললে, ‘চশমার ব্রিজটা সরে গিয়েছে, ঠিক করে নি।’

মুখোসটা ঝাঁট করে বাঁধবার সময় চশমার নাকিটা ঠিক জায়গায় থাকেনি, বেঁকে বসেছে, কিন্তু পরমুহূর্তে যে মরে যাবে, নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে, তার ঐটুকু অন্ত্রবিধে সম্পর্কেও তীব্রতম চেতনা! ছেলেটার বৃষি ইম্পাতের স্নায়, বজ্রভীষণ মনোবল—সবাই বিশ্বাসে অভিভূত হয়ে গেল—জেল-সুপার, জেলা-হাকিম, সিভিলসার্জন। মৃত্যুর মুখে দাঁড়িয়েও এব কী সহজ শাস্তি কী সতেজ উপেক্ষা। তার মানে কী? তার মানে মৃত্যু নেই। শুধু একটা দেশভ্রমণ। একটা নতুন দেশ বেড়াতে যাব, চশমাটা ঠিক করে না বসিয়ে নিলে যে সব ভালো দেখতে পাব না।

চট্টগ্রামের ছ টি পলাতক ভেলে ঠিক করল পাহাড়তলির ফিরিঙ্গি-পাড়া আক্রমণ করবে। রজত সেন, স্বদেশ রায়, মনোবঞ্জন সেন, ফণীন্দ্র নন্দী, সুবোধ চৌধুরী আর দেবপ্রসাদ গুপ্ত। ফিরিঙ্গিরাই যত অত্যাচারের কলকাতা, রোদের চেয়ে বালির তাতেই বেশি ফোঁস্কা, আগে ওদের শেষ করো।

বজ্রত বাড়িতে এসেছে মাকে একটু দেখে যেতে। যদি সম্ভব হয় ছুটি ভাত খেয়ে নিতে।

‘মা গো!’

‘কে, রজত?’ বিনোদিনী দেবী আকুল হয়ে উঠলেন কিন্তু স্বর অত্যন্ত ক্ষীণ।

‘আমরা ছ জন। ভাত রান্না করে দিতে পারবে।’

বরদাত্রী জননী কোমবে ঝাঁচল জড়ালেন। বললেন, ‘এখুনি দিচ্ছি, একটু বাস।’

ঘরের মধ্যে মার স্নেহছায়ায় ছটি বন্ধু নিরাপদ উদ্ভাপ অনুভব কবল। থালায় করে গরস পাকিয়ে ভাত খায়নি কত দিন।

দুঃস্বপ্ন জ্বল দিয়ে তাড়াতাড়ি ভাত নামালেন বিনোদিনী। থালায় করে বেড়ে দিলেন ছেলেদের। আর ছেলেরা যেই বসতে যাচ্ছে রব উঠে গেল পুলিশ আসছে।

আসছে, এখনো এসে পড়েনি, ঘিরতে পারেনি বাড়িটাকে। ছেলেরা ভাতের খালা ফেলে খিড়কির দরজা দিয়ে বেরিয়ে গেল। রক্তত বললে, ‘মা গো, হুংখ কোরো না, আর কোনো ঘরে মা পেয়ে যাব, আমাদের ঠিক সে খেতে দেবে।’

সবাই নদীর পারে ছুটে এল। উত্তাল কর্ণফুলি। একটা শাম্পান নিয়ে বেরিয়ে পড়ল, হ্যাঁ, পাড়ি দাও, ওপারে যাব।

এদিকে পুলিশও পিছু নিয়েছে দিন দলে বিভক্ত হয়ে। নদীর মধ্যে ধরা গেল না। বিপ্লবীরা নদী পার হয়ে ঢুকে পড়েছে কানারপোলে।

এস, কতদূর আসবে। অমনি-অমনি ধরা দেব না। মরব এবং যুদ্ধ করে মবব।

ডাকাত! ডাকাত! পিছু-নেওয়া পুলিশের লোক প্রাণপণে চেষ্টাচ্ছে যদি গ্রামবাসীরা এগিয়ে এসে সাহায্য কবে।

কালারপোলের ইউনিয়ন বোর্ডের মুসলমান প্রেজিডেন্ট তাব দলবল নিয়ে বেরিয়ে এল ডাকাত ধবতে।

কেন মিহিমিছি ধাওয়া করছেন আমাদের? আমাদের ধরিয়ে দিয়ে আপনাদের লাভ কী? আমরা কি আপনাদের শত্রু?

জনতা শুনল না, সমানে চলল তাড়া কবে। বিপ্লবীরা তাই গুলি ছুঁড়লে। হুজ্জন গ্রামবাসী মাঝা পড়ল, মাঝা পড়ল কনস্টেবল প্রসন্ন বড়ুয়া।

ফণী নন্দী আর সুবোধ চৌধুরি জনতার হাতে ধরা পড়ল। বাকি চারজন ‘জুলদা’ গ্রামের দিকে এগিয়ে গেল, ঢুকল এক মুসলমান গৃহস্থের ঘরে। ডাকল : ‘মা, মা আছ?’

মুসলমান-ঘরপাী বেরিয়ে এল। কে রে মা বলে ডাকে?

‘হাড়িতে পান্ডা ভাত আছে মা? আমাদের তাই চাট্টি খেতে দেবে?’

‘বোসো বাবারা, গরম ভাত রেঁধে দিচ্ছি—’

কিন্তু ভাগ্যে আর ভাত খাওয়া নেই, পুলিশবাহিনীর সঙ্গে সৈন্যবাহিনী এসে জুটেছে। বিপ্লবীরা ভাতের মায়া ত্যাগ করে ছুটতে ছুটতে একটা বাঁশবনের মধ্যে ঢুকল। আয় এখান থেকেই যুদ্ধ করি।

পুলিশ-সৈন্য ধীরে ফেলেছে বাঁশ-বন। হাঁক দিল : ‘সারেগার !’
বিপ্লবীদের প্রত্যন্তর বন্দুকের শব্দে ম্লানিত হল : ‘কখনো না।’

বেশ খানিকক্ষণ ধরে চলল এই যুদ্ধ। এরই নাম কালারপোলের যুদ্ধ। যখন আর আওয়াজ নেই, সৈন্যবাহিনী নিশ্চিন্ত হয়ে ঢুকল জঙ্গলে। দেখল অনিন্দ্যসুন্দর চারটি কিশোর মাটিতে বুক দিয়ে উপুড় হয়ে শুয়ে আছে। বুঝল আহত হয়ে পড়ে যাবার পরেও তারা মাটিতে পড়ে গুলি ছুঁড়েছে। দেখল রজত, মনোরঞ্জন, দেবপ্রসাদ—কাকরই প্রাণ নেই, শুধু স্বদেশই তার নিশ্বাস এখনো নিঃশেষ করেনি। মহানন্দে স্বদেশকে তাবা গ্রেপ্তার করল। কিন্তু বেশিক্ষণ তাকে তাদের হেপাজতৈ বাখতে পারল না। কয়েক ঘণ্টা পরেই তাদের পূর্বগামী বন্ধুনা তাকে ডেকে নিলে।

ফণী নন্দী আর সুবোধ চৌধুরির খাসি হল।

চট্টগ্রামে পুলিশ অকথ্য অত্যাচার শুরু করে দিয়েছে, জনসাধারণের উপর তো বটেই বিশেষ করে ছাত্রদের উপরে। সমস্ত অত্যাচারের মূল কর্তা ক্রেগ—পুলিশের ইনস্পেক্টর জেনারেল। এসেছে চট্টগ্রামে, পয়লা ডিসেম্বর ঢাকায় রওনা হবে। মূল নেতা সূর্য সেন খবর পাঠিয়েছেন চাঁদপুরে ক্রেগকে হত্যা করতে হবে। বরাত পড়েছে ছাত্র রামকৃষ্ণ বিশ্বাস আর কালীপদ চক্রবর্তীর উপর। রামকৃষ্ণ বস্ত্রি-পাওয়া মেধাবী ছেলে। সে ঠিক কার্যোদ্ধার করতে পারবে।

চিটাগং মেল লাকশাম হয়ে চাঁদপুরে পৌঁছবে। লাকশামে রেলোয়ে পুলিশের ইনস্পেক্টর তারিণী মুখার্জি সে-ট্রেনে উঠল। ক্রেগ যে ফার্স্ট ক্লাস কামরায় উঠেছিল তাব সংলগ্ন ‘কুপে’-এ তারিণীর জায়গা হল। গোববর্ণ দীর্ঘকায় পুরুষ এই তারিণী। সে চলেছে

চাঁদপুরে নেমে ফ্রেগের স্তিমারে ওঠার ব্যবস্থার তদারকি করতে ।
তার মানে তার চাকরিতে একটু পালিশ লাগাতে ।

রাত চারটার সময় চাঁদপুরে ট্রেন এসে দাঁড়াল ।

দাঁড়াতেই নেমে পড়ল তারিণী । গার্ডের গাড়ির দিকে মুখ করে দাঁড়িয়ে রেলোয়ে পুলিশের সাব-ইনস্পেক্টরের সঙ্গে কথা বলতে লাগল । সঙ্গে-সঙ্গে এঞ্জিনের দিকের একটা থার্ড ক্লাশ থেকে নামল রামকৃষ্ণ আর কালীপদ । শীত, তাই দুজনেরই গায়ে-মাথায় ব্যাপার জড়ানো । একজনের সবুজ আরেকজনের লাল । তাবিণীকেই ফ্রেগ বলে ভুল করল । প্রথমত দেখল ফার্স্ট ক্লাশ থেকে নামল, দ্বিতীয়ত সাব-ইনস্পেক্টর স্টালিউট করল, তৃতীয়ত, দেখতে ঠিক সাহেবের মত, তাই আর দ্বিধা না করে পিছন থেকে এক ঝাঁক গুলি ছুঁড়ে বসল । প্ল্যাটফর্মের উপর পড়ে গেল তারিণী । আর উঠল না ।

ধর—ধর—কে কাকে ধরে । জানলা তুলে ফ্রেগ গুলি ছুঁড়ল বটে, বিপ্লবীদের নাগাল পেল না । সাব-ইনস্পেক্টর তো স্টেশন-মাস্টারের ঘরে গিয়ে লুকোল । কে পলাতকদের পিছু নেয় ? তাবা লাইনে-দাঁড়ানো মালগাড়িগুলির আড়াল দিয়ে অন্ধকাবে গা ঢাকা দিয়েছে ।

ধীরস্থির সংযত পায়ে গাঁয়ের পথ ধরে চলেছে দুই কিশোর—কালীপদ আর রামকৃষ্ণ । সহসা দেখতে পেল পিছনদিক থেকে মোটর ছুটে আসছে, হেড-লাইট ফেলে । চাঁদপুরের এ-এস-পিও মোটর, সঙ্গে প্রচুর অস্ত্রসম্ভার । পালাবার আব পথ নেই, সামনে শুধু মাঠ, তবু রাস্তা ছেড়ে পাশে একটা ঝোপের মধ্যে গিয়ে দাঁড়াল দুজন, গাড়িটা যদি বেবিয়ে যায় ।

সবুজ আর লাল আলোয়ান—সহজেই ধরা পড়ল । গাড়ি বেরিয়ে গেল না, তাদের উপরই পড়ল প্রায় হুমড়ি খেয়ে ।

বিচারে রামকৃষ্ণের ফাঁসি বহুকুম হল, কালীপদের বয়েস কম বলে তাকে আন্দামানে পাঠালে ।

কনডেমড সেলের পাশাপাশি দুই অঙ্ককূপে মৃত্যুপ্রতীক্ষায় দুই বিপ্লবী—দীপ্লেশ গুপ্ত আর রামকৃষ্ণ বিশ্বাস। আগে কেউ কাউকে চিনত না, এখন পাশাপাশি বাস করে মনে হল আদর্শে মহত্ব প্রাণের প্রাচুর্যে এরা ঘনিষ্ঠ বন্ধু, অনন্তকাল চলেছে পাশাপাশি। আর অনন্ত পথের অদ্বিতীয় যে বন্ধু, মৃত্যু বৃষ্টি তাঁরই আত্মন।

ফ্রেগের গায়ে আঁচড় লাগল না বটে কিন্তু ডুর্নো আহত হল। ঢাকাব জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট ডুর্নো, মদের দোকানে ঢুকেছে বোতল কিনতে, দুটি যুবক তাকে লক্ষ্য করে গুলি ছুঁড়ে বসল। দিনে-দুপুরে প্রকাশ্য রাজপথের উপর এমন কাণ্ড কেউ ভাবতেও পারত না। কিন্তু বিপ্লবীরা পারে, তাদের স্বপ্ন আরো অভাবনীয়। ডুর্নো আহত হল মাত্র—তাতেই প্রাণ নিয়ে দেশে পালাল। ঘটনার নায়ক সর্বাঙ্গ গুহ ও রমেন ভৌমিককে কেউ ধরতে পারল না।

কিন্তু কুমিল্লার অতিবিক্ত পুলিশ সুপাব এলিসনকে ছাড়া হল না। রাস্তা দিয়ে সাইকেল করে যাচ্ছিল, কৌ একটা ফাটল ঢাকার কাছে। পিছন ফিরে তাকাতে গেল এলিসন। সঙ্গে সঙ্গে গুলি। সাইকেল থেকে নেমে এলিসন আততায়ীকে গুলি করতে গেল, গুলি বেরুল না, নিজেই পড়ে গেল মাটিতে। শত চেষ্টা করেও এলিসনকে বাঁচানো গেল না। আব এই মৃত্যুদণ্ডেব বিধাতা তরুণ শৈলেশ রায় নিরাপদে পালিয়ে গেল।

কেউ পালিয়ে যেতে পারে, কেউ পারে না। কিন্তু সাফল্য আব বৈফল্য যাই হোক, বিপ্লবীরা স্বাধীনতাকে ঠিক এগিয়ে আনছে।

গান্ধি-আরউইন চুক্তিও সেই পথেই।

সুভাষ সরাসরি মহাত্মাকে বললে, যতক্ষণ পর্যন্ত আপনি স্বাধীনতার দাবিতে অচল থাকবেন ততক্ষণ আপনার সমস্ত চুক্তি সমর্থন করব কিন্তু যেই মুহূর্তে আপনি স্বাধীনতার চেয়ে অল্পতর দাবিতে নেমে আসবেন সেই মুহূর্তেই আপনার বিরোধিতা করব।

মহাত্মা বললেন, তথাস্তু ।

অল্প কদিন পরেই করাচিতে কংগ্রেস হচ্ছে । মহাত্মা বললেন, কংগ্রেসকে বলা হবে সে যদি গোলটেবিল বৈঠকে যায়, তার চুক্তির হাত বেঁধে দিতে হবে অর্থাৎ এমন কিছুতে সে সই কববে না যা লাহোর কংগ্রেসের স্বাধীনতা-প্রস্তাবের অসদৃশ । আর তিনি নিজে প্রাণপণ চেষ্টা কববেন যাতে সর্হিংস বন্দীবাও ছাড়া পায় ।

বাংলার বিপ্লবী মুক্তিব্রতীরা বুঝি আশার আলো দেখল ।

গিন্তু ইংরেজকে গাঙ্কি চিনেও চিনলেন না । সত্যগ্রহ আন্দোলন প্রত্যাশ্রিত হল অথচ ভগৎ সিং ও তার সঙ্গীদের ফাঁসিটা মকুব করল না আবউইন । আবউইন পাজী হতে পাবে কিন্তু সে জানে আগে সাম্রাজ্য পবে পাজীগিবি । সাম্রাজ্যই যদি যায় তবে পাজী-গিবি চালাবে কোথায় ?

আঠাবোই মার্চ ভগৎ সিংএব বাবাজেল রূপব থেকে চিঠি পেল, তোমাব সঙ্গে তোমাব ছেলব শেষ সাক্ষাৎকারেব ওাবিথ ২৩শে মার্চ ও সময় বেলা এগাবোটা । ঐ দিন ঐ সময় লাহোর নেট্রাল জেলে তোমাব বক্তৃসম্পর্কিত সমস্ত আত্মীয়স্বজনকে নিয়ে এস ।

অনুকূপ চিঠি গেল বাজগুরু আব শুকদেবব বাড়িতে ।

তেইশে মার্চ সন্ধ্যয় পব-পব তিনজনেব ফাঁসি হয়ে গেল ।

সুভাষ তখন কবাচিব পথে, শুনতে পেল, গতকাল, তেইশে, ভগৎসিংদের ফাঁসি হয়ে গেছে । আরও খবর রটল তাদের মৃতদেহেব প্রতি সম্মান দেখানো দূরের কথা, ব্রিটিশ সবকাব একটু ককণা দেখাতেও রাজি হয় নি ।

সমস্ত দেশ শোকে ত্রিয়মাণ হয়ে গেল । ভগৎসিংদের পথ ঠিক পথ না ভুল পথ এ প্রশ্ন আর থাকল না, এ কি রেভলিউশান না টেররিজম, বিপ্লববাদ না সন্ত্রাসবাদ, গোঁড়া মহলের এ তর্কও সিকেয় তোলা থাকল—ভগৎসিংদের মত ছেলে যে-কোনো দেশের পক্ষেই গৌরব সকলে তা নতমস্তকে মেনে নিল, আর ভগৎসিংদেরই

তো একজন যতীন দাস । আর যতীন দাসেরই তো কত শত সহচর
বাংলা দেশে ।

বিপ্লববাদ চিবজীবী হোক ।

মহাত্মা যখন কন্যাচিত্রে নামলেন তখন তাঁকে কালো পতাকা
দেখানো হল, যুবকেরা তাকে কালো স্নলের মালা উপহার দিলে ।
তাদের আপশোস, মহাত্মাই ভগৎসিংদের ফাঁসিকাঠে লটকে
দিলেন । চুক্তিতে কেন তাদের মুক্তির সর্ব অন্তর্ভুক্ত করলেন না ।
আব আবউইন যদি এত আবেদন-নিবেদন উপেক্ষা করতে পারল,
মহাত্মাই বা কেন ভেঙে দিলেন না চুক্তি ?

মহাত্মা হাসিমুখে কালো ফুলের মালা নিলেন মাথা পেতে ।

গভর্নমেন্ট আনন্দিত হল, আশা কবল যদি এই নিয়ে কংগ্রেসে
একটা ভাঙন হয় ।

কিন্তু সুভাষ ভাঙন ধ্বাংসে দিল না । যদিও সে চুক্তির বিবোধী,
যদিও সে বিশ্বাস কবে গান্ধিজি ভুল কবছেন, তবু পাছে কংগ্রেস
হীনবল হ' ও ইংবেজ সবক'ব সেই হীনবলতাব সুবিধে নেয়, সুভাষ
গান্ধিব নেতৃত্ব মেনে নিল, তাকে খণ্ডিত হতে দিল না । কথা হল
কংগ্রেসে দাঁড়িয়ে সে গান্ধিব বিবোধিতা কববে না কিন্তু অন্তত তাব
স্বাধীন মত প্রকাশেব অবাধ স্বাধীনতা থাকবে ।

ভুল কবছেন জেনেও জাতিব নেতাব প্রতি ই বাধ্যতা ছিল
বলেই তো ভবিষ্যতে সুভাষ নেতাজি হতে পেবেছে ।

সময়েব মেজাজ কী বকম বদলে গিয়েছে তা লক্ষ্য কববার মত ।
ভগৎসিং ও সহচরদের সাহস ও আত্মত্যাগের প্রশংসা কবে কংগ্রেস
প্রস্তাব পাশ কবল । অথচ এই কংগ্রেসই গোপীনাথের বেলায় কী
চিন্তাদারিদ্ৰ্য প্রকাশ করেছিল । কংগ্রেস তখনো অহিংস, এখনো
অহিংস । তবে এ তারতম্য কেন ? কে জানে কংগ্রেস হয়তো মনে
মনে বুঝতে পারছে চুক্তিতে কিছু হবে না, যুক্তিতে কিছু হবে না—
যদি হয়তো হবে একমাত্র গণ-অভ্যুত্থানে ।

এইখানেই গান্ধিবাদের উত্তরে সুভাষবাদ সুস্পষ্ট হয়ে উঠল।

করাচিতে নিখিল ভারত যুবকংগ্রেসের সভাপতি হয়ে উদ্দীপ্ত বক্তৃতা দিল সুভাষ। দিল্লিচুক্তি শুধু অপদার্থ নয়, দিল্লিচুক্তি সর্বনাশ। শুধু তৃষার্তকে মরীচিকা দেখিয়েই তা ক্ষান্ত হচ্ছে না, একেবারে টেনে নিয়ে যাচ্ছে অকর্মণ্যতার রসাতলে। চুক্তি বা আপোস অভ্যচারিতের সমস্ত সংগ্রামস্পৃহাকে খব করে আবশ্যককে সময় দেয় তার ছিদ্রগুলিকে ভরাট করে নেবার জন্তে।

তাই প্রমাণিত হল।

গোলটেবিল বৈঠক থেকে গান্ধি শূন্য হাতে ফিরে এলেন।

সতেরে!

দিল্লিচুক্তিতে কথা ছিল পুলিশি অত্যাচান দাস্ত হবে।

হিমালয় বিচলিত হবে কিন্তু ইংরেজের পুলিশ বিচলিত হবে না।
উনত্রিশে অগাস্ট কংগ্রেসের একক প্রতিনিধি হয়ে মহাত্মা চললেন
বিলেতে গোলটেবিলের গোলমালে, তাব কদিন পরেই হিজলি বন্দী-
শিবিরে পুলিশ গুলি চালিয়ে সম্ভ্রামিত্র আর তারকেস্বর নেনকে
খুন করলে।

কী একটা ভুচ্ছ বিষয় নিয়ে একজন বন্দী ও সান্ত্বির সঙ্গে খিটি-
মাট বেগেছিল, তাই নিয়ে হাতাহাতি। অভিযোগ উঠল একজন
বন্দী নাকি সান্ত্বির হাত থেকে বেয়নেট কেড়ে নিতে চেয়েছিল।
বাস, আর কথা নেই। বাত নটায়, বন্দীর কেউ যখন ঘরে, কেউ
যখন বা খেতে বসেছে, পুলিশ চর্মদ উল্লাসে গুলি চালান। সে
তাদের কী জয়ছক্কাব—‘রামজি কি জয়। হুকুম মিল গিয়া, হুকুম
মিল গিয়া।’

সেপাই-সান্ত্বির দলে-দলে সিংহি দিয়ে উঠে- লাগল উপরে।
শালা লোককো মারো। মার ডালো শালা লোককো।

চলল বেটন চলল বেয়নেট চলল বুলেট।

সম্ভ্রামিত্রের তলপেটে গুলি বিঁধল আর তারকেস্বরের কপালে।
তাছাড়া কুড়িজন আহত হল, তাদের মধ্যে দুজনের অবস্থা গুরুতর।

খবর পৌঁছুল কলকাতায়। খবর পৌঁছুল সুভাষের কক্ষে।

সতীন সেন উত্তেজিত হয়ে বললে, ‘পাশবিকতার কি সীমা নেই?’

সুভাষ গম্ভীর হয়ে উত্তর দিল, ‘শুধু পাশবিকতা হলে সীমা
থাকত। এ তার চেয়েও বেশি।’

কিন্তু খবর শুনে চুপ করে বসে থাকলে চলবে না। সম্ভ্রান্ত আর তারকেস্বরকে নিয়ে আসতে হবে কলকাতায়। না, ওদের মৃতদেহটোকে নয়, জলজ্যান্ত ওদেরকেই নিয়ে আসতে হবে। ওদের এই আত্মহুতিই তো বাস্তব সত্যগ্রহ। বহুশতলক্ষ সত্য-গ্রহীর দীক্ষা হবে ওদের রক্তে।

সুভাষই নিজেকে গিয়ে নিয়ে এল ওদের, ওদের শব্দধারে কাঁধ দিয়ে নিজেকে নিয়ে গেল শ্মশানে। তারপর সভা ডাকল মনুমেন্টের নিচে।

প্রাদেশিক কংগ্রেসের কর্তৃত্ব নিয়ে তখন সুভাষে সেনগুপ্তে অনেক বিরোধ, অনেক মন-কষাকষি। কিন্তু আজকের ব্যাপারে আবার বিরোধ কী! সুভাষ সেনগুপ্তকে ফোন করল: ‘আজকেব সভায় আসুন।’

‘হ্যাঁ, যাব। আমাদের সভা আলাদা হবে।’

‘মানে, মনুমেন্টেরই নিচে?’

‘হ্যাঁ, একই জায়গায়।’

‘তার মানে কংগ্রেসের তবফ থেকে ছুটো সভা হবে?’

‘হ্যাঁ, তাই।’

‘না, না, একটা সভা হবে।’ সুভাষ প্রশান্ত স্বরে বললে, ‘আব সেন্টা আপনারই সভা। আপনার সভাতেই আমরা উপস্থিত হব। আপনিই সেই সভার সভাপতি।’

দেশের ডাকে, অত্যাচারের প্রতিরোধের ডাকে, সমস্ত দ্বন্দ্ব-কলহের উর্ধ্বে উঠে গেল সুভাষ। উদারপুরুষ বীরভদ্র সুভাষ। মঞ্চে ষতীন্দ্রমোহনের পাশে এসে দাঁড়াল। বিরাট জনতাকে সম্বোধন করে বললে, ‘দলের স্বার্থের চেয়ে দেশের স্বার্থ অনেক বড়। ছুংখের মধ্যে দিয়ে সেই দেশ আমাদের ডাকে এই ছুংখ নিবারণ করে।’

টাউনহলেও সভা হল। ভগ্ন স্বাস্থ্য নিয়েও এলেন রবীন্দ্রনাথ।

বললেন, ‘ডাক যখন পড়ল থাকতে পারলুম না। ডাক এল সেই পীড়িতদের কাছে থেকে, রক্ষক নামধারীরা যাদের কণ্ঠস্বরকে নরঘাতী নির্ভুরতার দ্বারা চিরদিনের মত নীরব করে দিয়েছে।’ ইংরেজ-সরকারের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘আমি আমার স্বদেশবাসীর হয়ে রাজপুরুষদের এই বলে সতর্ক করে চাই যে বিদেশীরাজ যত পরাক্রমশালী হোক না কেন, আত্মসম্মান হারানো তার পক্ষে সকলের চেয়ে দুর্বলতা কাবণ এই আত্মসম্মানের প্রতিষ্ঠা গ্ৰায়পরতায়, ক্ষোভের কাবণ সবেও অবিচলিত সত্যনিষ্ঠায়।’

বজ্রা জেলের রাজবন্দীদের উদ্দেশ্য করেও রবীন্দ্রনাথ লিখলেন :

‘নিশীথেরে লজ্জা দিল অন্ধকারে রবির বন্দন,
পিণ্ডবে বিহঙ্গ বাঁধা, সঙ্গীত না মানিল বন্দন।
‘সমুত্তর পুত্র মোরা’—কাহারা শুনাল বিশ্বময়
আত্মবিসর্জন করি আত্মাবে কে হানিল অক্ষয়।

ভৈরবেব আনন্দেব

তুংয়েন্তে জিনিল দে বে,

বন্দীদ শৃঙ্খলচ্ছন্দে মুক্তন কে দিল পবিত্রয় ॥’

হিজলির ঘটনা নিয়ে তদন্ত বসল। সেই তদন্ত উপলক্ষে সুভাষ আর সেনগুপ্ত দুজনেই চলে গেল হিজলি, একসঙ্গে এক বাড়িতে থাকতে লাগল।

তদন্ত কমিশন বায় দিল গুলি চালানো অগ্রায় হয়েছে।

কমিশনের রায়ে কী এসে যায়? অগ্রায় হলে অগ্রায় থেকে নিবৃত্ত হবে ইংরেজ? কখনো না। আবার যখন বাগে পাবে ফের গুলি ছোটাবে। লোকদেখানো তদন্তের অভিনয় করে জগৎকে বোঝাবে, ইংরেজ কী গ্ৰায়নিষ্ঠ! আর যে ইংরেজকে জানে সে ঠিক বুঝবে ইংরেজ কী ধান্দাবাজ!

চট্টগ্রামে পুলিশ ইনস্পেক্টর ত শাহুল্লাও নির্যাতনে সাইক্লোন চালিয়েছে। হয়েছে খান-বাহাদুর। সূর্য সেন ঠিক করল

আশামুস্লার আসান করে দিতে হবে। হরিপদ ভট্টাচার্যকে ভার দিল। কি রে, পারবি তো?

পারব। পনেরো-ষোল বছরের ছেলে হবিপদ বুক ফুলিয়ে বললে, পারব।

যদি খবা পড়িস, তারপবেব সেই ভয়াবহ অত্যাচারেব কথা মনে করিস। নখে ছুঁচ ফোটাবে, ব্যাটারি চার্জ করবে, ববফেব উপব গুইয়ে রেখে বরফ দিয়ে চাপা দেবে।

কিছু কেয়ার করিনা।

মাঠে ফুটবল খেলা হচ্ছে—রেলোয়ে কাপ-এব চডাস্ত খেলা। আশামুস্লার টিম টাউন ক্লাব জিতেছে কোহিনুর ক্লাবকে হাবিয়ে। আশামুস্লাব ভীষণ আনন্দ। পাবলে সে নিজেই হয়গৈ কাপটার জন্তে হাত বাড়ায়। অস্তুত ম্যাজিস্ট্রেটেব থেকে একটা হ্যাণ্ডসেক আদায় কবে।

সহসা পিছন থেকে আশামুস্লাব পিঠে গুলি ছুঁড়ল হবিপদ।

আশামুস্লা পড়ে গেল। হরিপদ নড়ল না। ধবং বেগ পেতে হল না পুলিশের।

তাবপব শুক হল মাবেব হবিবলুট। যেমন বস্তাব পব বস্তা ফেলে গুদাম বোঝাই করে হেমনি লোক ধবে খবে একটাব উপব আবেকটাকে ফেলে লক-আপ বোঝাই কবে ফেলল—আব প্রত্যেকটা লোকই মাব-খাওয়া মাথা-ফাটানো। একা হবিপদকে ধরে একা হরিপদকে মেবে একা হবিপদব মাথা ফাটিয়ে ইংরেজের রক্তস্পৃহা নিবৃত্ত হবাব নয়।

হরিপদর বেলায় ছুঁচ ব্যাটারিব অতিরিক্ত আরেক ব্যবস্থা চালু করল ইংরেজ।

গ্রামে গ্রামে ট্যাটরা পিটিয়ে দিয়ে লোক জড়ো করো। বলো আশামুস্লাকে যে মেরেছে সেই ছুঁচ আসামীকে দেখবে এস। তাকে শিকলে বেঁধে আনা হয়েছে তোমাদের সামনে। তোমাদের

সামনেই তাকে শাস্তি দেওয়া হবে। চাবকানো হবে। দেখবে এস।

সকলে এসে দেখল কচি কুশ কোমল একটি ছেলে।

সকলের সামনে হরিপদকে পুলিশ বেত মারে, সড়িনের খোঁচা মারে আর বলে, 'বল ইংরেজের জয় হোক, স্বর্ঘ সেনের ক্ষয় হোক।'

হরিপদ চোঁচিয়ে বলে, 'ইংরেজের ক্ষয় হোক, মাস্টারদার জয় হোক।'

বিচারে হাজির হল হরিপদ। এ যে একবারে একটি বালক। হাকিম ফাঁসির ভুকুম দিতে পারল না। যাও কালাপানি পেরোও।

ডুর্নোকে গুলি করাব পর ঢাকায় পুলিশি তাণ্ডব প্রচণ্ড হয়ে উঠল। মনে হল কারু শবীর যেন শরীর নয়, সম্পত্তি সম্পত্তি নয়।

শুভাব বললে, আমি ঢাকায় যাব।

যেমন বলা, রঙনা হয়ে গেল। সঙ্গে জে সি. গুপ্ত, হেমন দাসগুপ্ত, নরেন চক্রবর্তী। আর ছাত্রনেতা অবিনাশ। নারায়ণগঞ্জে নামতেই ঢাকার পুলিশ-সুপার এলিসন স্থানীয় এস-ডি-ওকে নিয়ে উপস্থিত। বললে, 'আপনাকে চুকতে দেওয়া হবে না।'

'আমাকে কি আপনি গ্রেপ্তার করছেন?'

'না, তবে আপনার চলা-বলা আবদ।'

'আমাকে তবে কী করতে হবে?'

'আপনার জন্তে স্তিমার তৈরি, আপনাকে ফিরে যেতে হবে।'

'আপনিও চলুন আমাদের সঙ্গে।'

'চলুন।'

আর সকলে থাকল, সুভাষ আর নরেন ফিরে চলল স্তিমারে।

কমলাঘাটে স্তিমার এসে লাগতেই একটা এক ফালি সিঁড়ি ফেলে তাড়াতাড়ি নেমে গেল এলিসন। তাড়াতাড়ি সিঁড়ি টেনে নিল, যাতে দেখাদেখি সুভাষ না নেমে পড়ে।

‘কাকি দিৱে পালিয়ে গেল।’ যাত্ৰীদেৱ মথ্যে খেকে কে বলে উঠল।

‘কোথায় পালাবে? ওৱ সি’ড়িও তুলে নিয়েছে।’ আৱেকজন কে বললে।

এৱ কমাস পৱেই কুমিল্লায় গুলি খেল এলিসন।

স্তিমার এসে দাঁড়াল চাঁদপুৱ। সুভাষ বললে, কলকাতায় ফিৱব না, যেমন কৱে হোক, আবাৱ ঢাকায়ই ফিৱে যাৱ।

চাঁদপুৱ খেকে কুমিল্লা। কুমিল্লায় কামিনী দত্ত, বসন্ত মজুমদাৱ, হেমপ্ৰভা। অভয় আশ্ৰম, সুৱেশ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহেশ-প্ৰাঙ্গণ, হৱদয়াল নাগ। সেখান খেকে ব্ৰাহ্মণবেড়িয়া। সেখান খেকে আসাম-বেঙ্গল বেলণ্ডেতে তেজগাঁ। তেজগাঁয় পুলিশ এসে সুভাষকে গ্ৰেপ্তাৱ কৱলে।

অপৱাধ?

ঢাকাৱ সদৱ এস-ডি-ও সশৰীৰে উপস্থিত। আপনি আমাব ১৪৪ ধাৱাৱ নোটিশ অমাশ্ৰ কৰে ঢাকায় ঢুকেছেন।

‘তা, গ্ৰেপ্তাৱ কৱেছেন, ভালো কথা। কিন্তু জা’মিন দেৱেন তো?’ সুভাষ তাকাল।

‘দিতে পাৱি যদি কথা দেন আপনি ঢাকায় ঢুকবেন না।’

‘কথা-টখা আমি দিতে পাৱব না।’

‘তা হলে চলুন আমাদেৱ সঙ্গে।’

সুভাষকে জেল-হাজতে নিয়ে গেল। হাজতে কাবা দেখা কৱতে এসেছিল, সুভাষ পুলিশকে বললে, সামনে খেকে লোহাৱ জালটা সৱিয়ে নিন।

তা কী কৱে নেওয়া যায়। পুলিশ অসম্মত হল।

সুভাষ দেখা কৱল না।

তিনদিন পৱে জা’মিন মঞ্জুৱ হল। মোকদ্দমাৱ দিন পড়ল তেইশে নভেম্বৱ। বিশেষি তাৱ বিৰুদ্ধে মোকদ্দমা তুলে নিল সৱকাৱ।

ক দিন পরেই ত্রিপুরার ম্যাজিস্ট্রেট স্টিভেনস খুন হল।

সম্রাস্ত ঘরের ছুটি মেয়ে, ফৈজুল্লোসা গভর্নমেন্ট হাই স্কুলের ক্লাশ এইটের ছাত্রী, শাস্তি ঘোষ আর সুনীতি চৌধুরি, একটা ঘোড়ার গাড়িতে করে ম্যাজিস্ট্রেটের সঙ্গে দেখা করতে এল। আদালতির হাত দিয়ে কার্ড পাঠাল ভিতরে, কার্ডে ইংরিজিতে নাম লেখা মীরা দেবী আর ইলা সেন। এস-ডি-ও নেপাল সেনের সঙ্গে কথা কইছিল স্টিভেনস, কথা কইতে-কইতে বাইরে এল। বাইরে আসতেই শাস্তি স্টিভেনসকে একটা দরখাস্ত দিলে। নিরীহ দরখাস্ত—স্কুলের ছাত্রীদের জন্তে যদি একটা সুইমিং পুল তৈরি করে দেন।

স্টিভেনস বললে, ‘হেডমিস্ট্রেসের থু দিয়ে এস।’ সেই মর্মে ‘স্বহস্তে নোট লিখে দিলে দরখাস্তে।

নোট লিখে দরখাস্ত শাস্তির হাতে ফিরিয়ে দিচ্ছে, সুনীতি আঙুলের ওনা থেকে রিভলভার বের করে স্টিভেনসের বুকের উপর গুলি চালিয়ে দিল।

‘পাকডো! পাকডো!’ চৈচিয়ে উঠল নেপাল সেন।

শাস্তি-সুনীতি পালাবার চেষ্টা করল না, আর গুলিও ছুঁড়ল না, দিব্যি ধরা দিল। তাদের নির্ধারিত কাজ একগুলিতেই সমাধা হয়েছে।

হ্যাঁ, রক্তাক্ত দেহে মরে পড়ে আছে স্টিভেনস।

চোদ্দ-পনেরো বছরের ছুটি মেয়ে। বিস্ময়সিক্তা বীরাক্তনা। কে ওদের ফাঁসি দেবে? বিচাবে শুধু যাবজ্জীবন কারাবাস হল।

এ আবার নতুন কী শাস্তি! যতক্ষণ স্বাধীনতা না আসে ততক্ষণ প্রাণধারণই তো যাবজ্জীবন কারাবাস।

কিন্তু প্রীতিলতা ওয়াদেদার ধরা দিল না। বি-এ পাশ, চার্টার্ড নন্দনকানন স্কুলের শিক্ষিকা, পাহাড়তলি ইউরোপিয়ান ক্লাবে বোমা ছুঁড়ল। বোমার বিদারণেব শব্দ শেষ হতেই শোনা গেল সাহেব-মেমদের চিংকার। দশ-বারোজন ঘায়েল।

বিপ্লবীদের সবাই পালাল কিন্তু শ্রীতিলতা পালাল না। তার হাতের রিভলভারটা একটি তরুণ বন্ধুর হাতে তুলে দিয়ে শ্রীতিলতা বললে, 'এটা যেন ওরা না পায়।'

‘আপনিও চলে আসুন।’

‘না, আমাকে ওরা ডাকছে—’ শ্রীতিলতা আকাশের দিকে ইশারা কবল।

সব শান্ত হলে পুলিশ যখন কাছে এল তখন দেখল পুরুষের বেশ কে একটি সুন্দরী মেয়ে শুয়ে আছে। কিন্তু, না, উৎসাহিত হবার কারণ নেই, সায়ানাইড খেয়ে আত্মহত্যা করেছে শ্রীতিলতা।

অথচ কিছুদিন আগে ধলঘাটের যুদ্ধে তাকে বাঁচিয়েছিল সূর্য সেন। গ্রামের একটি বিধবা মহিলা, সাবিত্রী দেবী, বিপ্লবীদের আশ্রয় দিয়েছেন। দোতারা মাটির ঘর, নিচে থাকেন মহিলা, তাঁর একটি ছেলে আর মেয়ে আর উপরে বিপ্লবীরা, সূর্য সেন, নিমল সেন, অপূর্ব সেন আর শ্রীতিলতা।

বাত নটা। উপরের ঘরে বসে আছে বিপ্লবীরা, সাবিত্রী দেবীও ছেলে হঠাৎ বলে উঠল : পুলিশ !

শুধু পুলিশ নয়, পল্টনে বাড়ি ঘিবেছে। পল্টনের অধিকর্তা স্বয়ং ক্যাপটেন ক্যামেরন।

আর কিছু হোক না হোক শ্রীতিলতাকে বাঁচাতে হবে।

বাড়ির মধ্যে, ঘরের মধ্যে ঢুকে পড়েছে। সূর্য সেন শ্রীতিলতাকে নিয়ে বাগানঘরের ছাদের উপর লাফিয়ে পড়ল। ছাদ থেকে পিছনের দিকে নেমে জলা-জংলার মধ্যে মিলিয়ে গেল।

হাবিলদারকে এগিয়ে দিয়ে ক্যামেরন উঠে সিঁড়ি দিয়ে পিছনে আরো অনেকে। হাবিলদারকে সবলে ধাক্কা মেরে অপূর্ব ফেলে দিল নিচে। ক্যামেরন খোলসা হয়ে গেল আর সঙ্গে-সঙ্গেই নির্মল তাঁকে গুলি করলে।

তারপর শুরু হল ধলঘাটের যুদ্ধ। অপূর্ব-নির্মল প্রাণ দিলে।

পুলিশ আর কাকে ধরবে, ধরল সাবিত্রী দেবীকে আর তার ছেলে রামকৃষ্ণকে। পলাতক বিপ্লবীদের আশ্রয় দিয়েছিল বলে বিচারে মার্তা-পুত্রের চার বছর করে সশ্রম জেল হল।

রামকৃষ্ণ মেদিনীপুর জেলে যন্ত্রণায় মারা গেল আর যদিও সাবিত্রী দেবী সেই একই জেলে ছিলেন, ছেলের শেষ সময়েও তাঁকে কাছে গিয়ে একটু সেবা করতে দেওয়া হল না। রামকৃষ্ণ যখন শেষ যন্ত্রণায় অস্থির হয়ে মেঝেতে গড়িয়ে পড়ে মারা গেল, তখন দয়ালু সরকার মাকে বললে, ইচ্ছে করলে দূরে দাঁড়িয়ে একটু শেষ দেখা দেখতে পারেন ছেলেকে।

একটু কাছে যেতে পাই না? ওর কপালে একটু হাত রাখতে পারি না?

না। হুকুম নেই।

দূরে দাঁড়িয়ে সাবিত্রী দেবী দেখলেন ছেলেকে। অঝোরে কাঁদতে লাগলেন। ইংরেজ সরকার সদাশয়, অন্তত এ কথাটা বললে না যে চোখের জল ফেলারও হুকুম নেই।

‘বীরের এ রক্তশ্রোত, মাতার এ অশ্রুধাবা

এর যত মূল্য সে কি ধরার ধূলায় হবে হারা।

স্বর্গ কি হবেনা কেনা

• বিশ্বের ভাগুরী গুধিরে না

এত ঋণ

রাত্রির তপস্বী সে কি আনিবেনা দিন?’

ইউরোপিয়ান এসোসিয়েশনের সভাপতি ভিলিয়ার্ড গুলি খেল। গুলি খেল ওয়াটসন, স্টেটসম্যানের সম্পাদক। অতুল সেনের প্রথম গুলি ওয়াটসনকে স্পর্শ করল না। স্টেটসম্যান অফিসের গেটের কাছে দাঁড়িয়েছিল অতুল। লাঞ্চ খেয়ে ওয়াটসন ফিরছে অফিসে, গেটের কাছে তার গাড়ি কিঞ্চিৎ মন্থর হল। অতুল তাক করে গাড়ির মধ্যে গুলি ছুঁড়ল। ভাবল কাজ বুঝি হাসিল হয়েছে। না

কি' বুঝল হয়নি। কাগজের পুরিয়ায় কী ছিল, নিজের মুখে ঢেলে দিল। নিজের প্রাণ নিজে নিলে।

আবার কদিন পর ময়দানের রাস্তায় চলন্ত মোটরের মধ্যে ওয়াটসনকে গুলি করা হল। অফিসের পর লেডি সেক্রেটারিকে নিয়ে হাওয়া খেতে বেরিয়েছে ওয়াটসন, হঠাৎ একটা খোলা 'টুরার'—তাতে তিনজন যাত্রী—তার পিছু নিয়েছে। ওয়াটসন তার ড্রাইভারকে বললে, জোরে চালাও। কত জোরে চালাবে—টুরার একেবারে পাশে এসে পড়েছে। পাশে এসেই গুলি ছুঁড়েছে ওয়াটসনকে। গুলি লাগল বটে কিন্তু মারাত্মক হল না। ওয়াটসন এবারও বেঁচে গেল। তার সেক্রেটারিও অস্পৃষ্ট।

টুরারটা পাওয়া গেল বেহালায়। দুজন বিপ্লবী পড়ে নবে আছে—মণি লাহিড়ি আব অনিল ভাটুড়ি। তৃতীয় ব্যক্তি পলাতক।

কিন্তু ইংরেজ বিচাবক গালিক বাচল না। আলিপুন্ডের জেল-জজ গালিক। যে স্পেশাল ট্রাইব্যুনালের বিচাবে দানেশ গুপ্তেব ফাঁসি হয়েছিল তারই প্রেসিডেন্ট ছিল সে।

একটি নিরাহবেশী ছেলে সামনের দরজা দিয়ে কোটে ঢুকল। কোটে তো যে কেউ যে কোনো সময়ে ঢুকতে পারে। ঘরভরতি লোক, উকিল ব্যারিস্টার সাক্ষী পেশকার—সম্মুখ কক্ষ গমগম করছে—ছেলেটি সটান সাক্ষীর কাঠগড়ায় গিয়ে দাড়াল। কিঙ্ক বলবে, না, দরখাস্ত পেশ করবে, পিছনে কোনো উকিল আছে হয়তো।—এক মুহূর্ত সবাই কেমন বিমূঢ় হয়ে বইল।

এক মুহূর্তই। কাঠগড়ায় উঠেই বিপ্লবী গালিককে লক্ষ্য করে গুলি ছুঁড়ল। প্রথম গুলি ভ্রষ্ট হল। দ্বিতীয় গুলি গালিকের কপাল বিদ্ধ করল।

'ও গড!' বলেই গালিক টেনিলের উপর ঢলে পড়ল।

রক্ষী গার্ডেন্টও বিপ্লবাকে লক্ষ্য করে গুলি ছুঁড়ল। সেও পড়ে গেল মাটিতে। তার পকেটে পাওয়া গেল একটুকরো কাগজ :

‘ধ্বংস হও। দীনেশ গুপ্তকে অবিচারে ফাঁসি দেওয়ার পুরস্কার নাও। ইতি বিমল গুপ্ত।’

পুলিশ অনেক খোঁজখবর করে জানতে পারল বিমল গুপ্ত ছদ্ম-নাম। বিপ্লবীর আসল নাম কানাইলাল ভট্টাচার্য, বাড়ি জয়নগর মজিলপুর।

গান্ধিজির বিলেত যাবার প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই বেঙ্গল অর্ডিছ্যান্স পাশ হয়ে গেল। সরাসরি বিচার, শিটুনি ট্যাক্স, অন্তরীণ বন্দীকরণ—যাবতীয় কদর্যতা আবার আমদানি হল। ‘ল-লেস-ল,’ সুভাষ বললে, ‘আইনছাড়া আইন—এ আমরা সহ্য করব না কিছুতেই।’

গান্ধিজির বণ্ডনা হবার আগে সুভাষ তাঁকে বলেছিল, ‘গোল-টেবল বৈঠকে দেখবেন কতগুলো খুঁটিনাটি ব্যাপারেই ইংরেজ সবকার আপনাকে আবদ্ধ রাখতে চাইবে। দেখবেন সেখানে একটা গে‘নমন্ড বাধিয়ে দিয়ে ওবা আসল বিষয় অর্থাৎ স্বাধীনতার ব্যাপারটাই চাপা দিয়ে দেবে।’

গান্ধিজি বললেন, ‘না, না, আমি আগেই প্রধান ব্যাপারগুলি সম্পর্কে বোঝাপড়া করে নেব। তোমরা কিছু ভেবো না।’

স্বাধীনতাই কি প্রধানতম ব্যাপার নয়?

আঠারো

মহাত্মা গান্ধি একাই কংগ্রেস, একাই ভারতবর্ষ। সঙ্গে কোনো পরামর্শদাতা নেই, কোনো রাজনৈতিক সহকর্মী নেই—তিনি একাই সমস্ত।

তবু এ বুঝি একমাত্র গান্ধির পক্ষেই সম্ভব। পরনে খাটো খদ্দেরের ধুতি, কোমর থেকে হাঁটু পর্যন্ত ঢাকা, হাঁটু থেকে পায়ের গোড়ালি পর্যন্ত খালি, পদতলে আঙুল-বের-করা স্ফাণ্ডেল। গায়ে কোনো শার্ট-কোট নেই, না, একটা ফতুয়া পর্যন্ত নেই, শুধু মোটা একটা খদ্দের চাদর, কোমরে ঝোলানো একটা ঘড়ি—এই পোশাকেই তিনি পৌঁছুলেন লণ্ডন। এই পোশাকেই তিনি গোলটেবিল বৈঠকে হাজির হলেন, বাকিংহাম প্যালাসে রাজার নিমন্ত্রণ রাখলেন।

কিন্তু আসল কাজ কদর এগোল ?

জহরলালকে চিঠি লিখে সুভাষ : ‘গোলটেবল বার্থ হবেই, এ আমার বন্ধমূল ধারণা। অবশি গান্ধিজি যদি আরো আপোশের জন্তে রাজি থাকেন সে আলাদা কথা। আমার মনে হয় স্বাধীনতা নয় স্বাধীনতার নির্ধাসটুকুই ভারতের ভাগ্যে জুটবে। কিন্তু এত অল্পে আমাদের তুষ্টি হবে কী কবে?’

সুভাষ যা ভেবেছিল তাই হল, সাম্প্রদায়িকতার প্রশ্ন উঠে গেল। মুসলমান আর শিখ দু দলই সব ব্যাপারে আলাদা অস্তিত্বের দাবিদাব হয়ে দাঁড়াল। গান্ধিজি মুসলমানদের শাদা চেক দিতে চাইলেন, দেশে গিয়ে যে অঙ্ক বলবে সেই অঙ্ক তিনি বসিয়ে দেবেন, শুধু এখানে এই বৈঠকে এস আমরা সম্মিলিত হই। সংখ্যালঘুরা রাজি হল না। মূল বিষয় স্বাধীনতা সিকেয় তোলা রইল, সাম্প্রদায়িকতার গাঁজলা নিয়েই মেতে রইল ব্রিটিশ ক্যাবিনেট।

তবু ইংরেজের প্রতি অগাধ বিশ্বাস মহাত্মার। যেহেতু তিনি ইংরেজদের ভালোবাসেন সেই হেতু তারাও ভারতবাসীকে ভালোবাসবে। যেহেতু তিনি সং সরল ও সাধু ইংরেজও সেই কারণে সং সরল ও সাধু হবে। তাঁর যেমন কারু প্রতি বিদ্রোহ নেই ইংরেজও তেমনি বিদ্রোহমুক্ত হবে।

এ কখনো হয়? ব্যক্তির কথা নয় দেশের কথা গুনতে চাই— ভারতবর্ষের কথা, তার সামগ্রিক স্বার্থের কথা। আর, সুভাষ বলছে, ভারতবর্ষের একটা মাত্র স্বার্থ, আর সে স্বার্থের নাম স্বাধীনতা।

‘তোমরা সন্ত্রাসবাদের কথা তুলেছ?’ মহাত্মা বললেন শেষ পর্যন্ত, ‘সেই সন্ত্রাসবাদকে দমন করতে তোমরা কতদূর সন্ত্রাসবাদী হয়েছ তা দেখছ না? দেয়ালের লিখন পড়ো যা সন্ত্রাসবাদীরা নিজের বুকের রক্ত দিয়ে লিখেছে। কী লিখেছে তোমরা পড়তে পারছ না, বুঝতে পারছ না? লিখেছে আমরা গমের রুটি চাই না, স্বাধীনতার রুটি চাই। যতক্ষণ সে রুটি না পাই ততক্ষণ আমাদের শাস্তি নেই, অশ্রুদেরও শাস্তি নেই।’

গান্ধিজি আবার নরম হচ্চেন : ‘আর কিছু না দাও, তোমাদের বন্ধুতা দাও, হৃদয়তা দাও, দাও তোমাদের অংশীদার হতে। পরস্পরের লাভের জন্যে অংশভোগ। শুধু ছুরি আর বর্শা আর গুলি আর বিষের কোটো দেখিয়ে না আমাদের। না, দেখিয়ে না। আমরা অস্ত্রও এতদিনে ‘না’ বলতে শিখেছি।’

তারপরে করুণ আবেদন করলেন, ‘ঈশ্বরের নাম করে বলেছি, এই বাঘটি বছরের কৃশ বৃদ্ধকে ক্ষুদ্র একটি সুযোগ দাও। তাকে ও তার প্রতিষ্ঠানকে এককোণে একটু স্থান দাও, এবং একবারের মত বিশ্বাস করে দেখ। আর যদি একান্তই না দাও ভেবো না আমরা বিশ্বস্ত হয়ে যাব। আমরা বহু সমস্যা কাটিয়ে উঠেছি, প্লেগ আর ম্যালেরিয়া, সাপ আর বিছা আর বাঘ—এও আমরা কাটিয়ে উঠব।’

শেষকালে বললেন, ‘আমি এখন কোন পথে যাব জানিনা, কিন্তু

যে পথেই যাই তোমাদের অন্তরের অন্তঃস্থল থেকে ধনুবাদ দিয়ে যাব।’

কিন্তু ভবী কিছুতেই ভোলবার নয়।

এদিকে ব্রিটিশ ক্যাবিনেট পালটে গেল। স্যামুয়েল হোর নতুন ভারত-সচিব হল। বলে দিল, আর বৈঠক-ফৈঠক হবে না। ঘবের ছেলে ঘরে ফিরে যাও সকলে।

সর্বসাকুল্যে কী লাভ হল?

শুধু সময়নাশ। শুধু দেশের সংগ্রাম-উত্তীর্ণকে স্তব্ধ করে দেওয়া।

গান্ধিজি শূণ্য হাতে ফিরে এলেন। ফিরে এলেন আটাশে ডিসেম্বর।

এখন আর আরউইন নেই, এখন উইলিংডন। গান্ধি ফেরবার পাঁচ দিন আগে জহরলাল গ্রেপ্তার হল। গ্রেপ্তার হল সীমান্ত প্রদেশের খান সাহেব। কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটি বেআইনি ঘোষিত হল। সেই কংগ্রেস কমিটির আমন্ত্রণে সুভাষ যাচ্ছিল বোম্বাই, কল্যাণ স্টেশনে তাকে গ্রেপ্তার করা হল। নিয়ে গেল মধ্যপ্রদেশেব শিওনি জেলে।

স্বয়ং গান্ধি গ্রেপ্তার হলেন। আটক হলেন আবার সেই পুনায় এরবাদা জেলে।

গ্রেপ্তার হল প্যাটেল—একে একে সমস্ত নেতা। উনিশশো বত্রিশের জাহুয়ারি-ফেব্রুয়ারি দু মাসের মধ্যেই বত্রিশ হাজারেরও উপর লোককে ইংরেজ জেলে পুরলে।

কংগ্রেসের পালে আর হাওয়া নেই, হালে আর মাঝি নেই, কোথায় সোনার বন্দরে গিয়ে পৌঁছুবে, না, পৌঁছুল গিয়ে এক নিষ্ফলা মরুভূমিতে।

শিওনি জেল থেকে সুভাষকে নিয়ে গেল জব্বলপুর সেন্ট্রাল জেলে। শরীর ভেঙে পড়ল। নিয়ে গেল ভাওয়ালি স্থানার্টোরিয়ামে।

সেখান থেকে লখনৌ, বলরামপুর হাসপাতালে। অনেক ধরা-পড়ার পর ইংরেজ ডাক্তার বাকলি তাকে ইউরোপ যাবার সুপারিশ করল। গভর্নমেন্ট বললে, যেতে পারো কিন্তু নিজের খরচে। সঙ্গে জুড়ে দিল আবার সেই ক্ষুদ্র সর্ত, কলকাতা হয়ে যেতে পারবে না।

উনিশশো তেত্রিশের তেইশে ফেব্রুয়ারি সুভাষ ইটালিয়ান জাহাজে ভিয়েনার উদ্দেশে রওনা হল। জাহাজ থেকে দেশবাসীর উদ্দেশে একটি বাণী পাঠাল সুভাষ : ‘যদি বাংলা মরে যায়, তবে বাঁচবে কে ? আর যদি বাংলা বেঁচে থাকে, তবে কে মরবে ?’

আটাই মার্চ সুভাষ পৌঁছল ভিয়েনায়। উঠল ডাক্তার ফুর্থের স্বাস্থ্যনিবাসে।

এখানেই সর্দার বিঠলভাই প্যাটেলের সঙ্গে সুভাষের অন্তরঙ্গতা ঘটল।

‘শুনেছ টাটকা সংবাদ ? গান্ধিকে ছেড়ে দিয়েছে।’

‘শুনেছি।’

‘আরো শুনেছ ভয়ানক কথা ?’ জিজ্ঞেস করল প্যাটেল।

‘কী ?’ সুভাষ তাকাল উৎসুক হয়ে।

‘গান্ধি আইন-অমান্য আন্দোলন সম্পূর্ণ তুলে নিয়েছে।’

সুভাষ স্তব্ধ হয়ে রইল।

‘আন্দোলন তুলে নিয়ে যথারীতি সরকারের কাছে আবেদন পাঠিয়েছে, অডিটালগুলো তুলে নাও, ছেড়ে দাও সত্যগ্রহীদের।’

‘সরকার নিশ্চয়ই সে আবেদনে কান দেয় নি।’

‘নিশ্চয়ই না।’ প্যাটেল বললে সবলকণ্ঠে, ‘যে শক্তিহীন সংগ্রাম ত্যাগ করে বসে থাকে তার শত্রু তার আবেদন শোনে না। শরণ-গতির আবার শর্ত কী !’

গান্ধির এই আত্মসমর্পণের ভাব দেখে ছুই নেতা, প্যাটেল আর সুভাষ, মর্মাহত হল। তারা যুক্ত বিবৃতি প্রচার করল।

‘আইন-অমান্য আন্দোলনের প্রত্যাহার গান্ধিজির পরাজয়

স্বীকারের নিদর্শন। আমাদের পরিষ্কার অভিমত এই রাজনৈতিক নেতা হিসাবে গান্ধিজি বার্থ হয়েছেন। সুতরাং নতুন নীতিতে কংগ্রেসের নতুন রূপায়ণ ঘটাবার সময় এসেছে। যা গান্ধিজির আজন্মপালিত নীতির অনুবর্তী হবে না সেই ভাবে তিনি পরিচালনা করবেন এ আশা করা অস্বাভাবিক।’

নীতি বদলের দিন এসেছে, হয়তো বা নেতা বদলের।

গান্ধি শুধু আন্দোলনই তুলে নিলেন না, কংগ্রেসই ভেঙে দিলেন। কারু আর এখন সংগ্রামে মন নেই, সবাই এখন কাউন্সিলে ঢুকতেই উসখুস করছে।

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেসের সভাপতি নরসিম্ম জেল থেকে বেরিয়ে এসে বললে, ‘গান্ধিজির এই রাজনীতির সঙ্গে ধর্ম মেশানোর অভ্যাস কবে সংশোধিত হবে? কবে এই ভ্রান্তির থেকে দেশ পরিত্রাণ পাবে? সবল ও সবল ব্যক্তিকে নেতা আমরা কবে পাব, যে সোজা কথা সোজা করে বলতে পাবে, এক কথায়, যার আছে রাজনৈতিক মস্তিষ্ক!’

জেনেভাতে রোমা রল্লার সঙ্গেও সুভাষের সেই মর্মে কথা হল।

‘যদি স্বাধীনতার জন্য এমন কোনো নতুন আন্দোলন শুরু করা যায় যা গান্ধিবাদী সত্যগ্রহের অনুরূপ নয়, তা হলে আপনার কী প্রতিক্রিয়া হবে?’ সুভাষ রল্লাকে জিজ্ঞেস করলে।

‘আমি দুঃখিত হব।’ বললেন রল্লা, ‘আমার বিশ্বাস গান্ধির সত্যগ্রহই ভারতবর্ষে স্বাধীনতা আনতে পারবে। যদি না পারে আমি হতাশ হব। বলা তো সমস্ত পৃথিবীতে গান্ধি কী মহৎ আশার সঞ্চার করেছে!’

‘কিন্তু মহাত্মার যে ভাব তা পাখি জগতে অটল, অন্তত রাজনীতির ক্ষেত্রে।’ সুভাষ বললে শাস্ত্র কণ্ঠে, ‘তার শত্রুর সঙ্গে ব্যবহার একেবারে অকপট। ব্রিটিশ শাসন ভারতবর্ষে কেউ চায় না, তবু দেখুন গায়ের জোরে ওরা আমাদের বুকের উপরে চেপে

বসে আছে। সত্যাগ্রহ আন্দোলনের অশুবিধে ও বিরক্তিসত্ত্বেও শুধু গায়ের জোরেই ওরা ওদেব অস্তিত্ব বজায় রেখেছে। যদি সত্যাগ্রহ সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়, আপনি কি চাইবেন না যে জাতীয় আন্দোলন এবার অগ্র পথে চালিত হোক? না কি আপনি তখন ভারতবর্ষ সম্বন্ধে আগ্রহ রাখা ছেড়ে দেবেন?’

রল। গম্ভীরস্বরে বললেন, ‘না, যে কোনো ভাবে যে কোনো পথে সংগ্রাম চালিয়ে যেতে হবে।’

পরে তিনি তাঁর শেষ কথা বললেন, ‘বিশ্বের শোষিত শ্রমজীবী জনগণে শ্রমসঙ্গত ব্যবস্থা করতে হবে। যে পার্টি এই উদ্দেশ্যে লড়বে আমি তাকেই বরণ্য বলে স্বীকার করব। আমার সহানুভূতি চিরকালই নির্ধাতিত শ্রমজীবী উপর। গান্ধি বা আব যেই হোক যে দল শ্রমজীবীর স্বার্থেব বিকল্পে যাবে তার প্রতি আমার কোনো অস্বাভাবিকতা নেই।’

এ যেন সুভাষেবই অন্তিম কথা।

‘আমার শেষ কথা, এক কথা,’ বল। আবাব বললেন, ‘আন্তর্জাতীয়তা। সমস্ত জাতির জনগণে সমানাদিকার। আমরা এমন সমাজ চাই যেখানে শোষণ থাকবে না, পবানীনতা থাকবে না, নবনাবীর মধ্যে অবিকাবেব তাবহুতা থাকবে না আর সকলেই সেই সমাজেব জনগণে শ্রম দান কববে।’

সুভাষেব সমস্ত চেতনা নবীন উদ্বোধনায় বাকৃত হয়ে উঠল।

জহবলালকে চিঠি লিখে সুভাষ ‘আজকে যারা নেতৃত্বেব পুরোভাগে দাঁড়িয়ে আছেন তাঁদের মধ্যে একমাত্র তোমার উপবেই আমি ভরসা বাখি। তুমিই পাববে কংগ্রেসকে এগিয়ে নিয়ে যেতে। আমি একান্তভাবে এই আশাই কবব যে তুমি তোমার আদর্শে পৌঁছতে বিনাধিধায় তোমার ব্যক্তিত্ব প্রয়োগ কবতে পাববে।’

কিন্তু জহবলাল বুঝি শেষপর্যন্ত গান্ধিবাদেই অভিভূত হয়ে রইল।

আর মহাত্মাকে বলতে হল, সুভাষের জয়ের অর্থ আমারই পৰাজয়।

উনিশশো সাঁইত্রিশের মাঠে সুভাষকে ইংরেজ ছেড়ে দিল আর আটত্রিশের হরিপুরার কংগ্রেসে সুভাষ সভাপতি হল।

উনিশশো পঁয়ত্রিশে গভর্নমেন্ট অব ইণ্ডিয়া গ্যাস্ট্রি চালু হবার পর কংগ্রেস মন্ত্রিত্ব নেবার দিকে ঝুঁকছে। কংগ্রেস আর বেআইনি নয়। এখন কংগ্রেসে ঢুকলে বেশ কিছু গুছিয়ে নেওয়া যায়। কংগ্রেস সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারা মেনে নিয়েছে। এখন ইংরেজের সঙ্গে আপোস করে কেন্দ্রে ও প্রদেশে যা পারো যতটা পারো কর্তৃত্বের আসরে এসে বোসো। কর্তৃত্বের মত মদ নেই। প্রভুত্বলিপ্সাই সর্বনাশা মদিরা।

কংগ্রেসের সভাপতি হয়ে সুভাষ এই আভাসই দিয়ে বসল।

ইম্পিরিয়াল প্রেফারেন্স বা ব্যবসাবাগিজ্য সম্পর্কে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত রাজ্যগুলিকে বেশি সুখসুবিধে দিতে হবে—এ পক্ষপাতিত্ব চলবে না। ফেডারেশান ছাড়তে হবে। শিল্পোন্নয়নের বৈজ্ঞানিক পরিকল্পনার দিকে কংগ্রেসের দৃষ্টি দিতে হবে। বুনিয়াদি শিক্ষার খসড়া তৈরি করতে হবে। দেশকে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে সোশ্যালিজম বা সমাজতন্ত্রের দিকে।

এ যে সব নতুন কথা কইতে শুরু করেছে। এ যে আপোসের কথা নয়, সংগ্রামের কথা। এ যে থেমে থাকার কথা নয়, এ যে এগিয়ে যাবার কথা। স্থগিত করবার কথা নয়, সক্রিয় হবার কথা। এ যে পুনরাবৃত্তি নয়, এ যে অভূতপূর্বতা।

যাক, এক বছরের তো মামলা। সুভাষকে তো আর উনিশশো উনচল্লিশে মোড়লি করতে ডাকা হবে না।

স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ লিখলেন জহরলালকে : ‘কাজ করবার যন্ত্র যদি বিকল হয়ে যায় তবে তাকে সেই চালাতে পারে যার চালাবার শক্তি আছে বুদ্ধি আছে। যদি চালকের পথে বাধা এসে দাঁড়ায়, সেই

বাধা সরিয়ে দেওয়াও সেই চালকেরই কাজ। যন্ত্রের চালক মানুষ হিসেবে বড় নাও হতে পারে কিন্তু সন্দেহ কী সে যে যন্ত্রবিদ।’

সুভাষ হরিপুরার পরেই সরে দাঁড়াল না। উনিশশো উনচল্লিশেও সে কংগ্রেসের সভাপতি-পদের প্রার্থী হয়ে দাঁড়াল।

কংগ্রেসের গান্ধিচক্র প্রতিদ্বন্দ্বী হিসেবে দাঁড় করাল পটুভি সীতারামায়াকে। গান্ধিচক্র যুক্ত বিবৃতি দিল : ‘আমাদের মতে পটুভিই কংগ্রেসের সভাপতি হবার যোগ্যতম ব্যক্তি।’ অবশ্য সে বিবৃতিতে ছুজন অনুপস্থিত—গান্ধি আর জহরলাল।

সকলেরই তখন এই জিজ্ঞাসা : আমরা কি গণতন্ত্রের সাধক, না কি হিটলারি একনায়কত্বের ?

সুভাষ সরে দাঁড়াল না। উঠে দাঁড়াল। নিজের বিবেক বুদ্ধি নিজের রাজনৈতিক সিদ্ধান্ত শুধু স্তবমন্ত্রেব মোহমুক্ততায় হারিয়ে ফেলব না। দেশ বেঁচে নিক কাকে চায়।

দেশ সুভাষকে বেছে নিল।

মহাত্মা লিখলেন : ‘আসলে এ আমারই পরাজয়। কেননা পটুভিকে আমিই যোগ্যতর মনে কবে নির্বাচনে দাঁড় করিয়েছিলাম। আমার পরাজয়ে আমি আনন্দিত। কেননা আজ স্পষ্ট হল অধিকাংশ কংগ্রেস-প্রতিনিধি আমার নীতি ও পদ্ধতি পছন্দ করে না।’

তারপরে করলেন সেই স্বগতোক্তি : ‘সুভাষ বোস, আর যাই হোক, দেশের শত্রু নয়।’

এ কি সাম্বনা, না, যন্ত্রণা ?

রাজনীতি বুঝি এমনি নির্মম—সে বুঝি মহত্তম সাধুকেও বৈদান্তিকতায় অটল রাখতে পারে না। রাখতে পারলে সে হয়তো বলাত : সুভাষ বোসের জয় আমারই জয়।

অথচ মহাত্মা গান্ধির প্রতি সুভাষের কী প্রাণপাত শ্রদ্ধা! কলকাতায় তার জয়োপলক্ষে আহুত এক সভায় সুভাষ বলছে

যুবকদের : ‘ব্যয়োজ্যেষ্ঠ নেতাদের চেয়ে তোমরা অগ্রগামী এ কথা তোমরা কেমন করে প্রমাণ করবে? শুধু তাঁদের সমালোচনায় তোমাদের যোগ্যতা প্রতিষ্ঠিত হবে না। দেশেব ও জাতির জন্তে তাঁরা যা করেছেন তাব চেয়ে বৃহত্তর ও মহত্তর কিছু কবতে পারো তবেই তোমাদের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকৃত হবে। আজকে এই উল্লাসের মুহূর্তে এমনি একটি কথাও উচ্চারণ কোরো না যাব ফলে কেউ আহত হয় বা কেউ ব্যথা পায়।’

কিন্তু গান্ধিচক্র সুভাষের উপর প্রতিশোধ নিল। তোমাবই মতের লোকদের নিয়ে ওয়ার্কিং কমিটি গঠন কবো বলে গান্ধিপন্থী সদস্যেরা—সংখ্যায় বারোজন—কমিটি থেকে সবে পড়ল।

কিন্তু গোবিন্দবল্লভ পন্থ এক প্রস্তাব আনল যে কংগ্রেসেব এই অভিমত যে-কমিটিই কংগ্রেস-প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত ককন না কেন, তাব সদস্যদের গান্ধিব মনোনয়ন পেতে হবে। অর্থাৎ গান্ধিব ইচ্ছানুসাবেই সুভাষকে কমিটির সদস্য নির্বাচন কবতে হবে।

সুভাষ উনিশশো উনচল্লিশেব কংগ্রেসে ত্রিপুরিতে এল, নিদাকণ অসুস্থতা নিয়ে, এম্বুলেন্সে। ডাক্তারবা তাকে বাবণ কবতে চেয়েছিল কিন্তু সে বাবণ গ্রাহ্য কবেনি সুভাষ। জীবনেব ডাকে মৃত্যুকে দৃষ্টি করাব যাব আমবণ প্রতিজ্ঞা, যতক্ষণ পর্যন্ত দেহে শ্বাস নইছে সে বিবত হয় না।

কিন্তু সেই কংগ্রেসেই গান্ধিপন্থীবা পন্থ-প্রস্তাব পাশ কবিযে নিল। এমন প্রস্তাব কংগ্রেসেব মূল সংবিধানেব পবিপন্থী কিনা তাবও বিচার কেউ করল না।

রবীন্দ্রনাথ লিখলেন : ‘অবশেষে আজ এমন কি কংগ্রেসেব মঞ্চ থেকেও হিটলাবনীতিব নিঃসংকোচ জয়ঘোষণা শোনা গেল। স্বাধীনতার মন্ত্র উচ্চারণ করবার জন্তে যে বেদী উৎসৃষ্ট সেই বেদীতেই আজ ক্যাসিস্টেং সাপ কোঁস কবে উঠেছে।’

সুভাষ প্রেসিডেন্টের পদ পবিত্যাগ কবল।

আরো পদ আছে, আছে আরো পদক্ষেপ। আরো জয়ধ্বনি।
চলো দিল্লি চলো।

সুভাষ সঁরে যেতেই আবার ওয়ার্কিং কমিটি জেঁকে বসল। তারা
পাঁতি দিল সুভাষকে কংগ্রেস থেকে তাড়িয়ে দেওয়া হোক।

স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ গেলেন মহাত্মা গান্ধির সঙ্গে মোকাবিলা করতে।
গান্ধি বললেন, আমি কী জানি। এ হচ্ছে কমিটির হাইকমান্ডের
সিদ্ধান্ত। সুভাষ যদি এই হাইকমান্ডের কাছে বশুতা স্বীকার করে
তবেই তার শাস্তি প্রত্যাহত হতে পারে।

কিন্তু সুভাষ কি বশুতার জন্তে জন্মগ্রহণ করেছে? না কি
বিপ্লবের জন্তে?

রবীন্দ্রনাথ লিখলেন : ‘কংগ্রেসের অন্তঃসম্বিত ক্ষমতার তাপ
তার অস্বাস্থ্যের কারণ হয়ে উঠেছে বলে সন্দেহ করি। মুক্তির সাধনা
তপস্যা সাধনা। সেই তপস্যা সাত্ত্বিক—এই জানি মহাত্মার
উপদেশ। কিন্তু এই তপঃক্ষেত্রে যাঁরা রক্ষকরূপে একত্র হয়েছেন
তাঁদের মন কি উদারভাবে নিরাসক্ত? তাঁরা পরস্পরকে আঘাত
করে যে বিচ্ছেদ ঘটান সে কি বিগ্ৰহ সত্যেবই জন্তে, তার মধ্যে কি
সেই উদ্ভাপ একেবারেই নেই যে উদ্ভাপ শক্তিগর্ব ও শক্তিলোভ
থেকে উদ্ভূত?’

সুভাষ ফরোয়ার্ড ব্লক স্থাপন কবলে। ঘোষণা করলে, আমাদের
উদ্দেশ্য হচ্ছে স্বাধীনতা-অর্জন এবং যে কোনো বৈধ উপায়ে স্বাধীনতা-
অর্জন।

এবং বিপ্লব বৈধ উপায়। যুদ্ধবিগ্রহও বৈধ উপায়।

রবীন্দ্রনাথ সুভাষকে এই কংগ্রেস-বিদ্রোহ সর্বাঙ্গকরণে সমর্থন
কবলেন। লিখলেন : ‘আজ আমি জানি বাংলাদেশের জননায়কের
প্রধানপদ সুভাষচন্দ্রের। সমস্ত ভারতবর্ষে তিনি যে আসন গ্রহণেব
সাধনা কবে আসছেন সে পলিটিক্সের আসরে। আন্তঃককার এই
গোলমালের মধ্যে আমার মন আঁকড়ে ধরে আছে বাংলাকে। যে

বাংলাকে আমরা বড়ো করব সেই বাংলাকেই বড়ো করে লাভ করবে সমস্ত ভারতবর্ষ। তার অন্তরের ও বাহিরের সমস্ত দীনতা দূর করবার সাধনা গ্রহণ করবেন এই আশা করে আমি সুদৃঢ়সঙ্কল্প সুভাষকে অভ্যর্থনা করি এবং এই অধ্যবসায়ে তিনি সহায়তা প্রত্যাশা করতে পারবেন আমার কাছ থেকে, আমাব যে বিশেষ শক্তি তাই দিয়ে। বাংলা দেশের সার্থকতা বহন কবে বাঙালি প্রবেশ করতে পারবে সসম্মানে ভারতবর্ষের মহাজাতীয় বাঙালিসভায়। সেই সার্থকতা সম্পূর্ণ হোক সুভাষচন্দ্রের তপস্শ্রায়।’

যদি বাঙলা মরে তো কে বাঁচবে? আব যদি বাঙলা বাঁচে তো কে মরবে?

তাই জয় বাংলাদেশ, জয় ভাবতবর্ষ।

জয় হিন্দুস্থান!

জয় হিন্দ!

দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত

এই গ্রন্থ প্রণয়নে নিম্নলিখিত বইগুলির থেকে সাহায্য নিয়েছি :

The Indian Struggle by Subhas Chandra Bose

History of the Indian

National Congress by B. Pattabhi Sitaramayya

Subhas Chandra by Dr. Hemendra Nath Dass
Gupta

The Roll of Honour by Kalicharan Ghosh

সুভাষচন্দ্রের পত্রাবলী

শ্রীমতী অর্পণা দেবোবচিৎ

শ্রীহেমেন্দ্রনাথ দাসগুপ্তকৃত

শ্রীনরেন্দ্রনারায়ণ চক্রবর্তীলিখিত

শ্রীভূপেন্দ্র রক্ষিত রায়প্রণীত

শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়বর্ণিত

শ্রীত্রৈলোক্য নাথ চক্রবর্তীলিখিত

মানুষ চিন্তরঞ্জন

দেশবন্ধুস্মৃতি

নেতাজী সঙ্গ ও প্রসঙ্গ

সবার অলঙ্কার

ভারতে জাতীয় মান্দোলন

জেনে ত্রিশ বছর